Komisie Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovanie komisií Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja

Pracovný návrh

Správa

o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry za rok 2022

Materiál bude prerokovaný v nasledovných komisiách:

Komisia kultúry
Finančná komisia

Zodpovední:

Ing. Patrícia Mešťan, MA
riaditeľka
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová
vedúca Oddelenia kultúry
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Ing. Marek Vlčej
riaditeľ Odboru financií a vedúci Oddelenia rozpočtu a dotácií
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovatelia:
PhDr. Beáta Husová
referentka Oddelenia kultúry
Mgr. art. Andrej Púry
referent Oddelenia kultúry
doc. Svetlana Waradzinová
vedúca Oddelenia kultúry
Mgr. Rudolf Zaťko
referent Oddelenia rozpočtu

Bratislava
apríl 2023

N á v r h u z n e s e n i a

UZNESENIE č. ...../2023
zo dňa . . 2023

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

b e r i e n a v e d o m i e

Správu o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry za rok 2022.

D ô v o d o v á s p r á v a

Oblasť podpory kultúry patrí medzi základné originálne kompetencie vyšších územných celkov, ktoré taxatívne vymedzuje zákon NR SR č. 302/2001 Z. z. o samosprávnych krajoch (§ 4 ods. (1) a zákon NR SR č. 416/2001 Z. z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky v znení neskorších predpisov (§ 3 ods. i) až l)).

V súlade s pôsobnosťou samosprávnych krajov, vymedzenou v citovaných zákonoch, Bratislavský samosprávny kraj zriaďuje sedem kultúrnych zariadení: štyri divadlá, kultúrno-osvetové stredisko, múzeum a knižnicu, ktoré tvoria základnú kultúrnu infraštruktúru BSK. Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK majú právnu subjektivitu a všetky hospodária v režime príspevkových organizácií.

Oddelenie kultúry taktiež spoluzodpovedá za viacero rekonštrukcií a obnov NKP, napr. Divadlo Aréna, Bratislavské bábkové divadlo, Synagóga v Senci, Synagóga v Svätom Juri a Dom Ferdiša Kostku, takisto je zodpovedné za väčšie investičné (obsahové aj materiálne) aktivity v spolupráci s kultúrnymi zariadeniami. Zároveň oddelenie kultúry Ú BSK organizuje viacero podujatí, vedúcich k napĺňaniu stratégie v oblasti rozvoja, ochrany kultúrneho dedičstva a vzdelávania.

Oddelenie kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja každoročne spracováva a predkladá Zastupiteľstvu Bratislavského samosprávneho kraja Správu o činnosti kultúrnych zariadení a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry. Ide o informačný materiál, ktorý predstavuje činnosť, aktivity, podujatia a základné štatistické a ekonomické údaje o kultúrnych zariadeniach v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK za obdobie predchádzajúceho roka a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry.

Predložená správa v stručnej forme informuje o plnení hlavných funkcií, predstavuje činnosť, aktivity a podujatia kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2022 v kontexte základných programových dokumentov Bratislavského samosprávneho kraja, ako aj v spojitosti s činnosťou oddelenia kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja. Cieľom predloženého materiálu je poskytnúť o činnosti kultúrnych zariadení adekvátnu informáciu poslaneckému zboru Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja, ale aj širšej verejnosti.

Predkladatelia a spracovatelia materiálu odporúčajú Zastupiteľstvu BSK predložený návrh materiálu prerokovať a zobrať na vedomie.

SPRÁVA O ČINNOSTI KULTÚRNYCH ZARIADENÍ V ZRIAĎOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

Podpora kultúry, kultúrnych aktivít, podujatí a ochrany kultúrneho dedičstva a ich prezentácia patria medzi základné originálne kompetencie vyšších územných celkov, ktoré sú vymedzené platným legislatívnym rámcom. Je to predovšetkým zákon NR SR č. 302/2001 Z. z. o samosprávnych krajoch a zákon NR SR č. 416/2001 Z. z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky v znení neskorších predpisov.

Uvedené kompetencie a úlohy sú rozpracované v základných programových dokumentoch BSK, a to v súlade so špecializovanými právnymi normami pre jednotlivé oblasti kultúry, najmä v súlade so zákonom NR SR č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách v znení neskorších zmien a doplnkov, zákonom NR SR č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti, zákonom NR SR č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom NR SR č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch v znení neskorších úprav a doplnkov, zákonom NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších úprav a doplnkov, zákonom NR SR č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších úprav a doplnkov.

Bratislavský samosprávny kraj v súlade s vymedzeným kompetenčným rámcom a programovými strategickými materiálmi vytvára a zabezpečuje podmienky rozvoja kultúry v bratislavskom regióne priamo, prostredníctvom svojich orgánov a príslušných organizačných zložiek Zastupiteľstva a Úradu BSK (komisia kultúry, oddelenie kultúry), organizovaním vlastných aktivít a podujatí, ale najmä prostredníctvom odborných a špecializovaných organizácií, kultúrnych zariadení vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti.

Oddelenie kultúry zodpovedá za strategické smerovanie rozvoja kultúry a kreovanie a napĺňanie procesov kultúrneho plánovania ukotvených v strategických sektorových dokumentoch pre kultúru. Ďalším nástrojom na zabezpečenie rozvoja kultúry je Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry, prostredníctvom ktorej BSK podporuje najmä nezriaďovanú kultúru v regióne. Oddelenie kultúry vytvára podmienky na tvorbu, prezentáciu a rozvoj kultúrnych hodnôt a kultúrnych aktivít a ochranu pamiatkového fondu v regióne, koordinuje činnosť zriaďovaných kultúrnych zariadení a vytvára organizačno-ekonomické, materiálno-technické a personálne podmienky pre ich efektívne pôsobenie. Podporuje významné regionálne kultúrne aktivity formou spolupráce prostredníctvom účelovo viazaných finančných prostriedkov.

Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK hospodária v režime príspevkových organizácií a disponujú plnou právnou subjektivitou. Vo svojej činnosti a pri správe zvereného majetku BSK sú viazané najmä vyššie uvedenými špecializovanými zákonmi a nadväzujúcimi vykonávacími predpismi, zákonom NR SR č. 583/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov a zákonom NR SR č. 446/2001 o majetku vyšších územných celkov v znení neskorších predpisov a ďalšími všeobecne záväznými právnymi normami. Vo svojej činnosti vychádzajú zo základných zriaďovacích dokumentov a riadia sa uzneseniami Zastupiteľstva BSK, všeobecne záväznými nariadeniami BSK a ďalšími internými predpismi BSK, spolupracujú s orgánmi štátnej správy, orgánmi samospráv miest a obcí, ďalšími odbornými inštitúciami a stavovskými združeniami. Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK sú verejné inštitúcie a plnia kultúrnu, umeleckú, osvetovú, vzdelávaciu, akvizičnú, informačnú, metodickú a ďalšie funkcie, vymedzené príslušnými ustanoveniami špecializovaných právnych noriem.

Bratislavský samosprávny kraj zriaďuje sedem kultúrnych zariadení. Štyri z nich sú divadlá a sídlia na území Bratislavy: Divadlo ARÉNA, Divadlo ASTORKA KORZO´90, Divadlo LUDUS a Bratislavské bábkové divadlo. Mimo Bratislavy sídlia Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Malokarpatská knižnica v Pezinku a Malokarpatské múzeum v Pezinku. Svoju činnosť vykonávajú v súlade s úsilím BSK saturovať potreby a záujmy obyvateľov kraja v oblasti kultúry na celom svojom území, bez ohľadu na sídla kultúrnych zariadení. Toto poslanie sa jednotlivé kultúrne zariadenia usilujú naplniť či už ako spádové inštitúcie, prostredníctvom vysunutých pracovísk (v prípade divadiel zájazdovými vystúpeniami), regionálnymi podujatiami, partnerstvami a spoluprácou s inými subjektmi, sieťovaním viacerých subjektov pri realizácii podujatí a projektov, alebo koordinačno-metodickou činnosťou. Kultúrne zariadenia zároveň poskytujú služby aj návštevníkom regiónu, angažujú sa v nadregionálnych aktivitách a priamo participujú na tvorbe, ochrane a prezentácii kultúrnych hodnôt a vytváraní dobrého mena BSK doma aj v zahraničí.

V roku 2022 v siedmich kultúrnych zariadeniach pracovalo celkovo 170 zamestnancov (priemerný prepočítaný počet zamestnancov za rok).

Názov zariadenia	Počet pracovníkov
Divadlo ARÉNA	**28**
Divadlo ASTORKA KORZO´90	**46**
Bratislavské bábkové divadlo	**36**
Divadlo LUDUS	**10**
Malokarpatské múzeum Pezinok	**18**
Malokarpatské osvetové stredisko Modra	**13**
Malokarpatská knižnica v Pezinku	**19**
Spolu	**170**

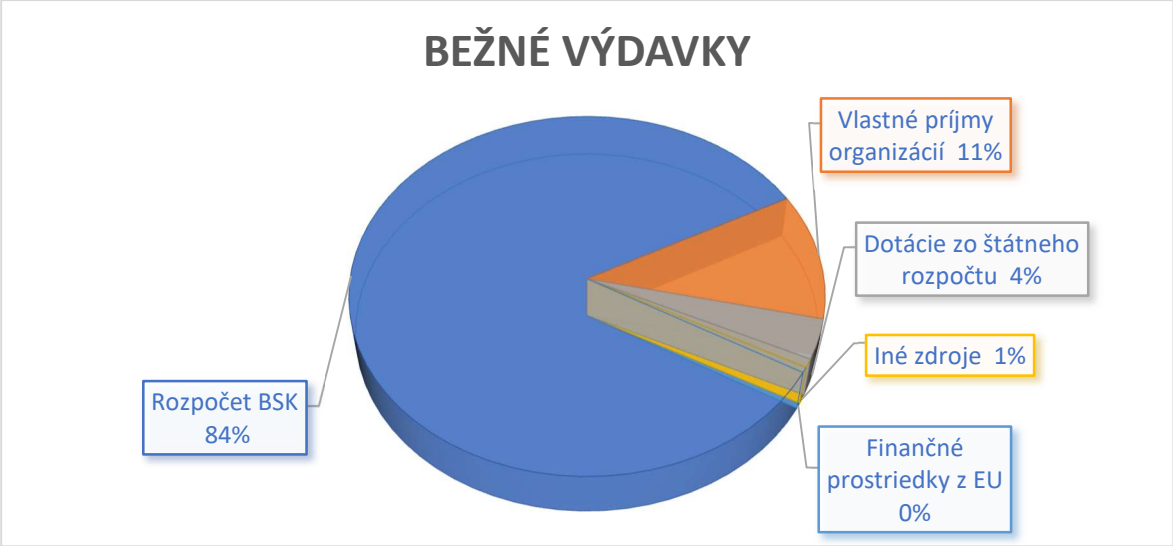
Prehľad rozpočtu a čerpania finančných prostriedkov kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK v roku 2022.

Rozpočet a čerpanie rozpočtu 2022

Schválený rozpočet na rok 2022 pre kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK predstavoval celkom sumu 12,2 mil. EUR. Úpravami rozpočtu k 31.12.2022 bol rozpočet upravený na sumu 14,5 mil. EUR. Čerpanie finančných prostriedkov k 31.12.2022 z rozpočtu BSK celkom bolo vo výške 13,4 mil. EUR.

1) **Bežné výdavky** v EUR

Zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Rozpočet BSK	4 565 606	4 873 135	4 782 658	98%	90 478
Vlastné príjmy organizácií	343 580	830 091	646 491	78%	183 600
Dotácie zo štátneho rozpočtu	50 000	300 942	202 771	67%	98 171
Iné zdroje	8 500	44 287	43 987	99%	300
Finančné prostriedky z EÚ	0	26 731	26 731	100%	0
Celkom	**4 967 686**	**6 075 187**	**5 702 639**	**94%**	**372 549**



2) Kapitálové výdavky v EUR

Zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Rozpočet BSK	572 000	1 203 687	902 338	75%	301 350
Vlastné príjmy organizácií	40 000	43 034	43 034	100%	0
Dotácie zo štátneho rozpočtu	3 876 138	3 787 836	3 787 836	100%	0
Návratná fin. výpomoc BSK z MF SR	2 699 094	2 312 857	2 312 857	100%	0
Úverové zdroje BSK	0	975 071	565 730	58%	409 341
Dar	0	124 000	124 000	100%	0
Celkom	**7 187 232**	**8 446 485**	**7 735 795**	**92%**	**710 690**



Prehľad financovania podľa jednotlivých kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK.

Financovanie kultúrnych zariadení podľa zdroja financií – **bežné výdavky** v EUR

Názov organizácie / zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Bratislavské bábkové divadlo	**949 510**	**1 263 641**	**1 063 833**	**84%**	**199 808**
Rozpočet BSK	894 510	910 371	910 371	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	40 000	279 052	118 744	43%	160 308
Dotácie zo štátneho rozpočtu	15 000	74 218	34 718	47%	39 500
Divadlo ARÉNA	1 116 900	1 141 771	1 112 512	97%	29 259
Rozpočet BSK	988 400	1 000 997	1 000 997	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	113 500	123 606	109 347	88%	14 259
Dotácie zo štátneho rozpočtu	15 000	17 168	2 168	13%	15 000
Divadlo ASTORKA Korzo ´90	**1 090 000**	**1 524 414**	**1 508 294**	**99%**	**16 120**
Rozpočet BSK	1 000 000	1 201 778	1 192 700	99%	9 078
Vlastné príjmy organizácie	90 000	287 636	280 593	98%	7 042
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	35 000	35 000	100%	0
Divadlo LUDUS	**444 130**	**502 791**	**488 949**	**97%**	**13 842**
Rozpočet BSK	404 580	388 582	388 582	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	39 550	80 209	79 867	100%	342
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	34 000	20 500	60%	13 500
Malokarpatská knižnica v Pezinku	**444 130**	**502 791**	**488 949**	**97%**	**13 842**
Rozpočet BSK	404 580	388 582	388 582	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	39 550	80 209	79 867	100%	342
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	34 000	20 500	60%	13 500
Iné zdroje	0	400	400	100%	0
Malokarpatské múzeum v Pezinku	**533 134**	**610 025**	**585 825**	**96%**	**24 200**
Rozpočet BSK	474 634	518 254	516 854	100%	1 400
Vlastné príjmy organizácie	30 000	31 825	31 525	99%	300
Dotácie zo štátneho rozpočtu	20 000	49 200	27 000	55%	22 200
Iné zdroje	8 500	10 745	10 445	97%	300
Malokarpatské osvet. stredisko v Modre	**443 000**	**592 867**	**511 616**	**86%**	**81 251**
Rozpočet BSK	425 000	462 031	382 031	83%	80 000
Vlastné príjmy organizácie	18 000	14 842	13 592	92%	1 251
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	56 120	56 120	100%	0
Iné zdroje	0	33 142	33 142	100%	0
Celkom	**4 967 686**	**6 075 187**	**5 702 639**	**94%**	**372 549**

Rozdiel pri príspevku z rozpočtu BSK je suma 80 000 Eur, ktoré boli účelové viazané na projekt Kultúrno-kreatívne oživenie tradícii v Malokarpatskom osvetovom stredisku a neboli čerpané v roku 2022 a 10 478 boli nevyčerpané dotácie z rozpočtu BSK pre Divadlo Astorka a Malokarpatské múzeum v Pezinku.
Rozdiel pri dotáciách zo štátneho rozpočtu v čerpaní rozpočtu oproti upravenému rozpočtu tvoria dotácie, ktoré kultúrnym zariadeniam boli pripísané na účet v roku 2022, ale ich čerpanie a vyúčtovanie je zmluvne možné realizovať aj v roku 2023.
Vlastné príjmy organizácie a iné zdroje - rozdiel medzi čerpaním a upraveným rozpočtom tvoria výdavkovú časť zostatku vlastných finančných prostriedkov organizácií, ktoré môžu použiť v roku 2023.

Financovanie kultúrnych zariadení podľa zdroja financií – **kapitálové výdavky** v EUR

Názov organizácie / zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Bratislavské bábkové divadlo	**1 956 666**	**2 397 311**	**2 348 291**	**98%**	**49 021**
Rozpočet BSK	0	336 787	297 364	88%	39 423
Úverové zdroje BSK	0	421 966	412 368	98%	9 598
Návratná fin. výpomoc BSK z MF SR	1 956 666	1 638 558	1 638 558	100%	0
Divadlo ARÉNA	**4 180 685**	**4 544 531**	**4 529 506**	**100%**	**15 025**
Rozpočet BSK	0	240 000	224 975	94%	15 025
Dotácie zo štátneho rozpočtu	3 876 138	3 787 836	3 787 836	100%	0
Návratná fin. výpomoc BSK z MF SR	264 547	475 199	475 199	100%	0
Vlastné príjmy organizácií	40 000	41 496	41 496	100%	0
Divadlo ASTORKA Korzo ´90	**0**	**9 228**	**9 228**	**100%**	**0**
Rozpočet BSK	0	7 690	7 690	100%	0
Vlastné príjmy organizácií	0	1 538	1 538	100%	0
Malokarpatská knižnica v Pezinku	**122 500**	**9 002**	**9 002**	**100%**	**0**
Rozpočet BSK	0	4 490	4 490	100%	0
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	122 500	4 512	4 512	100%	0
Malokarpatské múzeum v Pezinku	**355 381**	**1 067 233**	**526 342**	**49%**	**540 891**
Rozpočet BSK	0	274 274	133 126	49%	141 149
Úverové zdroje BSK	0	553 105	153 362	28%	399 742
Návratná fin. výpomoc BSK z MF SR	355 381	115 855	115 855	100%	0
Dar	0	124 000	124 000	100%	0
Malokarpatské osvet. stredisko v Modre	**572 000**	**419 179**	**313 426**	**75%**	**105 753**
Rozpočet BSK	572 000	340 446	234 693	69%	105 753
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	0	78 733	78 733	100%	0
Celkom	**7 187 232**	**8 446 485**	**7 735 795**	**92%**	**710 690**

Bratislavské bábkové divadlo – v roku 2022 boli vykonané projektové práce, stavebný dozor a stavebné práce k rekonštrukcii divadla v sume 2 348 291 Eur.

Divadlo Aréna – v roku 2022 boli vykonané projektové práce, stavebný dozor, koordinačný dozor a BOZP, geodetické príce a stavebné práce k rekonštrukcii divadla v sume 4 259 506 Eur.

Divadlo Astorka – v roku 2022 bol realizovaný nákup reklamných monitorov v sume 9 228 Eur.

Malokarpatská knižnica v Pezinku - v roku 2022 boli hradené architektonický návrh rekonštrukcie oddelenia pre deti a mládež sume 4 490 Eur a projektová dokumentácia/rekonštrukcia kotolňa v sume 4 512 Eur.

Malokarpatské múzeum v Pezinku – v roku 2022 boli realizované modernizácia pivničnej expozície v sume 35 000 Eur, expozícia židovského kultúrneho dedičstva v sume 75 000 Eur, analýza, štúdia projektový podklad a realizácia vybraných častí Malokarpatského múzea v Pezinku v sume 57 850 Eur, rekonštrukcia podkrovia v dvornej časti a prístavba schodiska a výťahu meštiackeho domu Ferdiša Kostku v Stupave 21 902 Eur a projektové práce, stavebný dozor a stavebné práce k rekonštrukcii Synagógy v Senci a novostavby infopavilónu v sume 336 590 Eur.

Malokarpatské osvetové stredisko v roku 2022 boli realizované projektové práce, stavebný dozor a stavebné a rekonštrukčné práce / Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií HERITAGE SK-AT v sume 217 415 Eur a interiérové vybavenie, modernizácia osvetlenia v sume 96 011 Eur.

Prehľad **čerpania rozpočtu celkom** v členení podľa jednotlivých kultúrnych zariadení **za roky 2019 – 2022** v EUR.

Názov organizácie	Čerpanie k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2021	Čerpanie k 31.12.2022
Bratislavské bábkové divadlo	819 450	1 074 239	3 412 124
Divadlo ARÉNA	1 336 910	1 282 444	5 642 018
Divadlo ASTORKA Korzo ´90	1 133 868	1 294 964	1 517 522
Divadlo LUDUS	462 468	461 713	488 949
Malokarpatská knižnica v Pezinku	391 165	447 496	440 612
Malokarpatské múzeum v Pezinku	1 074 014	954 680	1 112 167
Malokarpatské osvet. stredisko v Modre	627 643	523 532	825 042
Celkový súčet	**5 845 518**	**6 039 068**	**13 438 433**

DIVADLO ARÉNA

Divadlo ARÉNA pôvodne sídli v historickej budove z roku 1898 na petržalskom nábreží Dunaja (Viedenská cesta č. 10). Objekt budovy je národnou kultúrnou pamiatkou a je situovaný na mieste, kde v minulosti stál jeden z najstarších divadelných stánkov v Bratislave – amfiteáter s rovnakým názvom z roku 1828. Budova divadla je vo vlastníctve Bratislavského samosprávneho kraja. Maximálna kapacita veľkej divadelnej sály bude po komplexnej rekonštrukcii 333 divákov. Štúdiový divadelný priestor Loft Aréna ponúka miesta pre cca 80 divákov. Divadlo nemá stály umelecký súbor. V súčasnosti divadlo prevádzkuje svoju činnosť v priestoroch Divadla P. O. Hviezdoslava z dôvodu rekonštrukcie budovy v Petržalke.

Objekt divadla bol v polovici 90-tych rokov minulého storočia rekonštruovaný bez vybudovania potrebného technického a prevádzkového zázemia, čo negatívne ovplyvňuje prevádzkový chod, no najmä ďalší rozvoj divadla. Z uvedeného dôvodu sa spustila plánovaná rekonštrukcia a modernizácia divadelných priestorov. Predmetom rekonštrukcie je modernizácia javiska a javiskovej techniky, vybudovanie povraziska, modernizácia hľadiska a vybudovanie prevádzkového zázemia. V priebehu uplynulého roka boli zapracované pripomienky a skompletizovaná projektová dokumentácia, bolo vydané právoplatné stavebné povolenie a pripravil sa proces vypísania verejného obstarávania na dodávateľa stavebných prác. Následne sa v druhom polroku budova pripravila na odovzdanie zhotoviteľovi. Predpokladané výdavky na rekonštrukciu Divadla Aréna sú plánované v celkovej výške 9 770 000.- EUR.

Divadlo od svojho vzniku prináša tituly, ktoré na domácich javiskách ešte neboli uvedené a ktoré oslovujú aj náročného diváka. Do povedomia verejnosti sa zapísali predovšetkým inscenácie pod názvom „občiansky cyklus“, venované najzávažnejším a najkontroverznejšie vnímaným témam našich dejín a súčasnosti. Divadlo v roku 2022 za obmedzených možností realizovalo 1 nový titul s názvom Dracula.

Premiéry

Divadlo ARÉNA pripravilo divákom v roku 2022 jednu premiéru, 3. júna uviedlo premiéru hry **Dracula**. Vznikla na javisku Divadlo D. P. Hviezdoslava.

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2022 pracovalo v divadle 28 **zamestnancov** (údaj k 31.12.2021).

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umelecký zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
riaditeľ/asistentka	28	27,5	6	12	10

Nové divadelné inscenácie v r. 2022:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2022
Stefan VÖGEL, Michal SPIŠÁK	**DRACULA**	03.06.2022	6

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2022:

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení spolu	Počet repríz v roku 2022	Priestor
Stefan Vögel Réžia: Michal Spišák	**ĽADVINA**	11	8	DPOH
Rastislav Ballek Réžia: Rastislav Ballek	**TISO**	29	2	Klarisky
Jakub Nvota Réžia: Jakub Nvota	**JÁNOŠÍK – Príbeh vraha?**	17	9	DPOH
Yasmina Reza Réžia: Yasmina Reza	**BELLA FIGURA**	18	7	DPOH
David Bowie, Enda Walsh Réžia: Marián Amsler	**LAZARUS**	14	9	DPOH
David Ives Réžia: Martin Čičvák	**VENUŠA V KOŽUCHU**	64	1	DPOH
Martin Casella Réžia: Juraj Bielik	**ÍRSKA KLIATBA**	117	8	DPOH
George Van Houts Réžia: Juraj Bielik	**BANKÁRI**	25	3	DPOH
Ulrich Hub Réžia: Juraj Bielik	**ZVIERATKÁ NA LETISKU**	19	10	DPOH
Viliam Klimáček Réžia: Rastislav Ballek	**HOLOKAUST**	6	2	DPOH
Jaroslav Hašek / Jakub Nvota Réžia: Jakub Nvota	**JOSEF ŠVEJK**	23	4	DPOH
Viliam Klimáček Réžia: Michal Skočovský	**#DUBČEK**	28	2	DPOH
Bram Stoker, Hamilton Deane, John L. Balderstone, réžia: Gejza Dezorz	**DRACULA**	6	6	DPOH
Réžia: Rastislav Ballek	**BIBLIA**	11	0	Kostol Klarisky
Patrick Marber Réžia: Juraj Bielik	**CLOSER (NA DOTYK)**	36	0	
David Mamet Réžia: Martin Čičvák	**NOVEMBER**	67	0	
Peter Quilter Réžia: Adriana Totiková	**RÁNO PO**	44	0	
Martin McDonagh Réžia: Kristína Chlepková	**UJO VANKÚŠIK**	23	0	

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
6.6.2022	Jaroslav Hašek / Jakub Nvota	Josef Švejk	Zvolen
2.12.2022	Martin Casella	Írska kliatba	Myjava

Iné aktivity v r. 2022:

Dátum	Druh podujatia + názov Iné podujatia - národnostné menšiny, znevýhodnené skupiny, rómska menšina; Podujatia v externom prostredí	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
06.07.2022	Prednáška DUK 2022	Aula UK	Univerzita Komenského
13.07.2022	Prednáška DUK 2022	Radošinské naivné divadlo	Radošinské naivné divadlo
20.07.2022	Prednáška DUK 2022	Radošinské naivné divadlo	Radošinské naivné divadlo
27.07.2022	Prednáška DUK 2022	Radošinské naivné divadlo	Radošinské naivné divadlo
03.08.2022	Prednáška DUK 2022	Radošinské naivné divadlo	Radošinské naivné divadlo
10.08.2022	Prednáška DUK 2022	Radošinské naivné divadlo	Radošinské naivné divadlo
17.08.2022	Prednáška DUK 2022	Radošinské naivné divadlo	Radošinské naivné divadlo
24.08.2022	Prednáška DUK 2022	Radošinské naivné divadlo	Radošinské naivné divadlo
31.08.2022	Prednáška DUK 2022	Aula UK	Univerzita Komenského
12.07.2022	Workshop-Slovenský rozhlas	Slovenský rozhlas, Rádio Regina	RTVS
14.07.2022	Exkurzia-Botanická záhrada	Botanická záhrada-UK	Univerzita Komenského-Botanická záhrada
15.07.2022	Workshop v ta3	Televízia ta3	Televízia ta3
18.07.2022	Výytava Bibiana	Bibiana	BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
26.07. a 09.08.2022	Dramatický workshop	EDUdrama Nová Cvernovka	EDUdrama
28.07.2022	Exkurzia	NDS	Národná diaľničná spoločnosť
01.08.2022	Exkurzia-ZOO	Zoo Bratislava	Zoo Bratislava
02.08.2022	Prehliadka Energolandu	Infocentrum Energoland	Slovenské elektrárne
04.08.-07.08.2022	Pobyt-Planinka	Planinka-Dechtice	Rekreačné zariadenie Planinka
08.08. a 11.08.2022	Návšteva DPD	DPD	Direct Parcel Distribution
12.08.2022	Loďou za umením	Čunovo	Danubiana Meulensteen Art Museum

16.08.2022	Workshop-tatra banka	Tatra banka BA	Tatra banka
18.08.2022	IT workshop	Lenovo BA	Lenovo
26.08.2022	Army worhskop	Nitra	Ministerstvo obrany SR
22.08.-29.08.2022	Dance workshop	Nová Cvernovka	

Účasť na divadelných festivaloch:

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Vianoce v divadle	Írska kliatba	Myjava	02.12.2022
Zvolenské hry zámocké	Josef Švejk	Zvolen	06.06.2022

Nominácie a ocenenia:

Nominácia na ceny DOSky 2022 – Najlepší kostým sezóny, nominácia: Eva Jiřikovská za kostýmy v inscenácii muzikálu Davida Bowieho a Endu Walsha Lazarus, Divadlo Aréna Bratislava
Nominácia na ceny DOSky 2022 – Najlepší mužský herecký výkon, nominácia: Robert Roth za postavu Thomasa Jeroma Newtona v inscenácii muzikálu Davida Bowieho a Endu Walsha Lazarus, Divadlo Aréna Bratislava

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Názov predstavenia/podujatia	**Návštevnosť**	**Využiteľnosť divadelných priestorov - kapacita**	**Priestor**
Dracula	1 352	307	DPOH
Ľadvina	986	307	DPOH
Tiso	101	80	Klarisky
Jánošík – Príbeh vraha?	1 480	307	DPOH
Bella Figura	906	307	DPOH
Lazarus	1 551	307	DPOH
Venuša v kožuchu	110	307	DPOH
Írska kliatba	2 037	307	DPOH
Bankári	404	307	DPOH
Zvieratká na letisku	2 299	307	DPOH
Holokaust	442	307	DPOH
Josef Švejk	635	307	DPOH
#dubček	682	307	DPOH

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2022 12985 + 377 (online) divákov

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2022: 1480 divákov

On-line návštevnosť
Online predstavenia boli sledované 377divákmi
DUK online prednášky boli sledované: 2111 divákmi

DIVADLO ASTORKA KORZO´90

Divadlo ASTORKA KORZO´90 (DAK´90) vzniklo 1. apríla 1990 v gescii Ministerstva kultúry SR. V roku 1993 bolo premenované na Divadlo ASTORKA KORZO ´90 (DAK´90). S účinnosťou od 1. apríla 2002 prešlo Divadlo ASTORKA KORZO ´90 z pôsobnosti Krajského úradu do zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja.

Divadlo nemá vlastné divadelné priestory, pôsobí v prenajatých priestoroch v budove Ministerstva kultúry SR na námestí SNP č. 33 v Bratislave. Vedenie divadla spolu s administratívnym zázemím sídli v prenajatých priestoroch na Mickiewiczovej ulici v Bratislave.

Kapacita sály, v ktorej divadlo hrá, je 212 miest. Uvedené priestory nie sú v pravom zmysle slova divadelné a nie sú vybavené adekvátnou divadelnou technológiou (pôvodne slúžili ako banketová miestnosť Tatra banky, neskôr ako kino). Preto BSK ešte v roku 2021 investovalo do novej osvetľovacej, zvukovej a premietacej techniky. Na menšie javiskové formy, tlačové besedy, prednášky a spoločenské stretnutia využívajú aj priestor tzv. Trezor. V roku 2020 sa Astorke podarilo uviesť do prevádzky nový divadelný priestor Štúdio A2 na Mickiewiczovej ulici. V spolupráci s BSK priestor postupne vybavili novou svetelnou a zvukovou technikou, inštalovala sa aj vzduchotechnika. Tento priestor je využívaný na malé divadelné viac žánrové formy. Kapacita priestoru závisí od formy a štýlu podujatia v rozmedzí 70 až 90 miest. Divadlo DAK´90 dlhodobo patrí k najúspešnejším a umelecky najambicióznejším slovenským divadelným scénam s vlastným a stálym umeleckým súborom.

Premiéry

V roku 2022 divadlo úspešne realizovalo šesť premiér. Tri v priestore na Námestí SNP a tri v Štúdiu A2.

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2022 pracovalo v divadle **46 zamestnancov.**

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umelecký zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
	46	36 zam. plný úväzok	24	11	12
		3 zam. 50 % uväzok	1	1	1

Nové divadelné inscenácie v r. 2022:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2022	Priestor (A2/ASTORKA)
Roman Polák	Dni a noci vášne	14.2.2022	11	A2
Ch.Hampton, A.Lelková	Jeden nemecký život	25.2.2022	8	A2
S.Lavrík, O.Spišák	Posledná barónka	12.4.2022	11	ASTORKA
L.Goldstein, O.Spišák	Halpern a Johnson	14.5.2022	14	ASTORKA
L.Grosman, J.Nvota	Nevesta	7.10.2022	7	ASTORKA
	Červený balón -literárna kaviareň	pravidelne	1	A2

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2022:

Autor + réžia	**Názov predstavenia**	**Počet predstavení spolu**	**Počet repríz v roku 2022**	**Priestor (A2/ASTORKA)**
O.Spišák	Červený balón (VINUM VERSUS TEATRUM)	3	1	A2
L.Smoček + B.Farkaš	ČUDNÉ POPOLUDNIE DR. ZVONKA BURKEHO	186	11	ASTORKA
R.Polák	DNI A NOCI VÁŠNE	11	11	A2
L.Goldstein +	Halpern a Johnson	14	14	ASTORKA
Ch.Hampton, A.Lelková	Jeden nemecký život (A German Life)	8	8	A2
Thomas Vinterberg, Mogens Rukov + J.Nvota	Kollektivet (Láska v jednom dome)	25	10	ASTORKA
D. Majling, E. Suková + Ľ.Vajdička	Láska. Prsty. Salman Rushdie.	23	12	A2
F.Durrenmat + O.Spišák	MALÉR	26	17	ASTORKA
G.Gorgey + P.Mankovecký	NA KOHO TO SLOVO PADNE	212	16	ASTORKA
L.Grosman + J.Nvota	NEVESTA	7	7	ASTORKA
A.Miller + O.Spišák	POHĽAD Z MOSTA	24	8	ASTORKA
S.Lavrík + O.Spišák	Posledná barónka	11	11	ASTORKA
N.V.Gogoľ + L.Kos	Revízor	28	8	ASTORKA
W.Shakeseare + O.Spišák	Sen svätojánskej noci	174	12	ASTORKA

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
10.11.2022	L.Smoček	Čudné popoludnie dr.Zvonka Burkeho	DAB Nitra
25.11.2022	L.Goldstein	Halpern a Johnson	Divadlo u Greškov

Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Divadlo
27.2.2022	Trtúd	Túlavé divadlo
27.5.2022	Tatranský poetický biftek	AL Production s.r.o.
2 -12/2022	Shirley Valentine	AD VISION Consulting s.r.o.
6. a 7.6.2022	Gin Game	Divadlo na Jezerce
29.6.2022	Jazz v divadle	David Doruška
7.10.2022	To čudovisko zvané život	Bulharské kultúrne stredisko
12.12.2022	Vianočný koncert	R.Autner, M.Geišberg

Účasť na divadelných festivaloch:

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Kremnické gagy	Halpern a Johnson	Kremnica	27.8.2022
Slovenské kortyny	Sen svätojánskej noci	Rožňava	20.10.2022

Nominácie a ocenenia:
Cena Literárneho fondu - Marta Sládečková získala Výročnú cenu v oblasti divadla za vynikajúci herecký výkon v inscenácii Posledná barónka - Zita Furková získala prémiu Literárneho fondu za vynikajúci výkon v divadelnej inscenácii Jeden nemecký život

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť 2022	Využiteľnosť divadelných priestorov - kapacita	Priestor (A2/ASTORKA)
Červený balón (VINUM VERSUS TEATRUM)	112	40	A2
ČUDNÉ POPOLUDNIE DR. ZVONKA BURKEHO	2148	196	ASTORKA
DNI A NOCI VÁŠNE	352	80	A2
Halpern a Johnson	2342	196	ASTORKA
Jeden nemecký život (A German	256	80	A2

Life)			
Kollektivet (Láska v jednom dome)	1763	196	ASTORKA
Láska. Prsty. Salman Rushdie.	780	80	A2
MALÉR	1512	196	ASTORKA
NA KOHO TO SLOVO PADNE	3130	196	ASTORKA
NEVESTA	1369	196	ASTORKA
POHĽAD Z MOSTA	784	196	ASTORKA
Posledná barónka	2141	196	ASTORKA
Revízor	1368	196	ASTORKA
Sen svätojánskej noci	2329	196	ASTORKA

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2021 v ASTORKE 18759 divákov

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2021 v A2 825 divákov

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2021 1595 divákov

Celková návštevnosť na zájazdoch 800 divákov

Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Fond na podporu umenia	Jakub a jeho pán	19.500	0	Do 30.6.2023
Fond na podporu umenia	Dni ASTORKY	3.500,00	3.500,00	Do 31.12.2023
Fond na podporu umenia	Festival ASTORKA	23.000	0	Do 31.12.2022

BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

Sídelnou budovou Bratislavského bábkového divadla (BBD) je historický spolkový dom na Dunajskej ulici č. 36 v centre Bratislavy. Budova bola v zlom stavebnotechnickom stave a v súčasnosti prebieha kompletný proces rekonštrukcie objektu. BBD vykonáva svoju činnosť v náhradných priestoroch. Aktuálne od konca roka 2021 uvádza svoje hry na javisku Radošinského naivného divadla na Záhradníckej ulici v Bratislave. Výstavba divadelnej sály a rekonštrukcia administratívnej budovy na Dunajskej ulici je v plnom prúde s predpokladaným dokončením najneskôr do konca roka 2023.

Premiéry

Bábkové divadlo v roku 2022 pre svojich divákov pripravilo dve premiéry a bohatý sprievodný program, ktorý uvádzali počas celého roka.

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2022 pracovalo v divadle **36 zamestnancov.**

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umelecký zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
BBD	36	35	12	18	6

Nové divadelné inscenácie v r. 2022:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2022	Priestor
K. Aulitisová a um. kolektív / réžia: Katarína Aulitisová	OkololO	1.4.2022	23x	budova RND
Otfried Preussler/J. Maksymov / réžia: Jakub Maksymov	Vodníček	3.6.2023	13x	Budova RND

Autor + réžia	**Názov predstavenia**	**Počet predstavení spolu**	**Počet repríz v roku 2022**	**Priestor**
Autor a réžia: K. Aulitisová	Zaseknutá bundička	75	3	budova RND
Krista Bendová / Michaela Homolová / réžia: Michaela Homolová	Opice z našej police	177	8	budova RND
Zdeněk Svěrák / Katarína Jánošová / réžia: Janka Ryšánek Schmiedtová	Safaládka a Špajdlička	81	0	
Autor a réžia: Katarína Jánošová	Vianočná pohľadnica	38	0	
Krista Bendová / Katarína Jánošová / réžia: Peter Palík	Osmijankove rozprávky o princeznách	77	21	budova RND
Irena Brežná / Katarína Aulitisová / réžia: K. Aulitisová	Na slepačích krídlach	50	0	
Hans Christian Andersen/ Katarína Jánošová / réžia: Adriana Totiková	Snehová kráľovná	72	8	budova RND
Jozef Mokoš / réžia: Peter Palik	Zhavranelí	64	0	
Autor a réžia: Matija Solce	Deduško	64	4	budova RND
Mária Rázusová – Martáková /réžia: Peter Galdík	Ako šlo vajce na vandrovku (IČ)	10	0	
Gejza Dezorz, Lucia Ditte / réžia: Gejza Dezor	Príšerka Charlie	22	0	
Bolesław Leśmian / Júlia Rázusová / réžia: Júlia Rázusová	Adventúra humana	11	0	
Hans Christian Andersen/Šimon Spišák / réžia: Šimon Spišák	Malá morská víla	46	7	budova RND
Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx / réžia: K. Aulitisová	Príbehy stien	42	7	budova RND
Pavol Dobšinský/ kolektív/ Kateřina Schwarzová / réžia: Marek Bečka, Zuzana Bruknerová, Radek Beran	Popolvár	70	18	budova RND
Jaroslava Blažková / réžia: Peter Galdík	Rozprávky z červenej ponožky (IČ)	16	0	
Autor a réžia: Mária Danadová, Monika Kováčová	Neviditeľní	46	13	budova RND

Ľudmila Podjavorinská / réžia: Peter Galdík	Zajko Bojko (IČ)	7	0	
Pavol Dobšinský / réžia: Katarína Jánošová	Soľ nad zlato (IČ)	9	0	
Tomáš Končinský, Barbora Klárová / Jakub Maksymov / réžia: J. Maksymov	Chronoškriatkovia	41	8	budova RND
Božena Němcová/Daša Krištofovičová /réžia: D. Krištofovičová	O dvanástich mesiačikoch	50	15	budova RND
Autor a réžia: Martin Geišberg	Nuna	14	0	
Jiří Dědeček / réžia: K. Aulitisová	Rozprávky o Malej tučnej víle	49	19	budova RND
Jarosław Murawski /réžia: Lena Frankiewicz, Tomasz Maśląkowski	Iný	13	0	
Autorský projekt umeleckého súboru BBD // Režijná a dramaturgická spolupráca: Katarína Aulitisová, Peter Galdík	Záhrada nikdy nespí	16	2	Záhrada Prügerka
Jozef Cíger-Hronský/Šimon Spišák / réžia: Šimon Spišák	Budkáčik a Dubkáčik	15	8	budova RND
Rudyard Kipling/Mária Danadová, MonikaKováčová/ réžia: M. Danadová, M. Kováčová	Mauglí	34	19	budova RND
Autor: Pavol Dobšinský/Lukáš Tandara, Peter Galdík / réžia: Lukáš Tandara	Dlhý, Okatý, Bruchatý	60	39	budova RND
K. Aulitisová a um. kolektív / réžia: Katarína Aulitisová	OkololO	23	23	budova RND
Otfried Preussler/J. Maksymov / réžia: Jakub Maksymov	Vodníček	13	13	budova RND

Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia:

Dátum	**Názov predstavenia**	**Divadlo**
9.2.2022	RozKrávka	Divadlo Piki, Pezinok
11.2. 2022, 14.7.2022	Zajko Lajko	Divadlo Žihadlo, Malacky
21. 5 – 23.5.2022	Filemon, alebo Ozlomkŕŕŕk domov	Bábkové divadlo Žilina
28.7.2022	iOtesánek	Divadlo b (ČR)
18.8.2022	Príbehy malej Lupitiny González	Divadlo Loutky bez hraníc (ČR)

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
13.3.2022	Krista Bendová / Michaela Homolová	Opice z našej police	MsKS Hlohovec
17.5.2022	Božena Němcová/Daša Krištofovičová	O dvanástich mesiačikoch	Mestská knižnica, Piešťany
4.6.2022	Krista Bendová / Katarína Jánošová	Osmijankove rozprávky o princeznách	DEPO Krasňany BA
25.6.2022	Pavol Dobšinský/Lukáš Tandara, Peter Galdík	Dlhý, Okatý, Bruchatý	Nádvorí radnice, Trnava
10.12.2022	Hans Christian Andersen/ Katarína Jánošová	Snehová kráľovná	MKC Modra

Iné aktivity v r. 2022:

Dátum	Druh podujatia + názov Iné podujatia - národnostné menšiny, znevýhodnené skupiny, rómska menšina; Podujatia v externom prostredí	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
7.4.2022	Dram. Čítanie „Noc s Ch. Andersenom“	ZŠ Za kasárňou	ZŠ Za kasárňou
1.5.2022	Osmijankove rozprávky o princeznách , podujatie „Deň otvorených ateliérov“	Nová Cvernovka, BA	BSK
25.5.2022	Dram. Čítanie „Záhada lietajúceho dáždnika“	podcast	Najmama.sk
7. 7. – 18.8.2022	IV. Ročník Letodivy – BBD	Park Bratislavského meštianskeho pivovaru, Dunajská 21, BA	BBD
23.8.2022	Dram.čítanie „Žltá ako lev“	Malokarpatská knižnica, Pezinok	Malokarpatská knižnica ,Pezinok
24.9.2022	Dlhý, Okatý, Bruchatý, podujatie „Dobrý trh“	Panonská 10, BA	BSK
28.12.2022	Dram. Čítanie „Kozliatka a vlk“	podcast	Najmama.sk

Účasť na divadelných festivaloch:

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Festival Bábková Žilina	Neviditeľní	BDŽ	13.5.2022
Festival Vivar, Košice	Dlhý, Okatý, Bruchatý	V Átriu Bábkové divadlo Košice	4.6.2022
Festival Zámocké hry, Zvolen	Mauglí	Sála DJGT, Zvolen	8.6.2022
Festival „Dotyky a spojenia“ Martin	Mauglí	Štúdio martinsské divadlo	24.6.2022
Festival Pohoda, Trenčin	Rozprávky o Malej tučnej víle	Stage A, letisko Trenčín	8.7.2022
Fest. Bábkarská Bystrica	OkololO	Sála BDNR, Banská Bystrica	30.9.2022
Festival Nový Sad, Srbsko (SRB)	Chronoškriatkovia	Nový Sad, Srbsko	10.5.2022
Fest. Kaunus Puppet, Litva (LT)	Chronoškriatkovia	Litva	23.5.2022
Fest. Skupová Plzeň, ČR)	Mauglí	Moving Station, Plzeň	11.6.2022
Fest. Lodž, Poľsko (PL)	Chronoškriatkovia	*Teatr Pinokio, Lodž*	20.6.2022
Fest. Maribor, Slovinsko	OkololO	Velika Dvorana, Maribor	21.8.2022
Festival Kladno ČR)	Chronoškriatkovia	Divadelní stan, Divadlo Lampion, Kladno	28.8.2022
Festival Těšín, Poľsko	Príbehy stien	Divadlo Adam Mickiewicz, Těšín	4.10.2022

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2022: 19 571

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2022: 637

Celková návštevnosť na zájazdoch 1 639

Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/ grantového programu/ sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU	Festival bábkového divadla v Zagrebe	1 600,- €	Žiadosť stiahnutá	01.07.2022 - 17.10.2022
FPU	Znovuzjednotenie Československa 2023	14 400,- €	9 500,- €	01.07.2022 - 13.02.2023
FPU	Hugov svet	20 000,- €	*15 000,- €*	01.09.2022 - 22.05.2023
FPU	Letodivy 4. ročník	6 800,- €	vyradená	01.01.2022 - 15.09.2022
FPU	Účasť na bábkovom festivale a divadelnom markete Puppet Fair of Lleida v Španielsku s vybranou inscenáciou (Popolvár, Deduško, alebo Príbehy stien)	11 500,- €	Nepodporená	01.01.2022 - 16.05.2022
FPU	Účasť na 31. ročníku Medzinárodného festivalu bábky a objektu v Kaunase (Litva) s inscenáciou Chronoškriatkovia	13 000,- €	13 000,00 €	01.01.2022 - 15.06.2022
FPU	Účasť na medzinárodnom bábkovom festivale v meste Bialsko Biala v Poľsku s inscenáciou Príbehy stien	2 800,- €	*2 800,- € Zánik zmluvy - dohodou - po úhrade*	01.01.2022 - 15.06.2022
FPU	Kde končím a kde začínam?	19 100,- €	*16 000,- €*	01.07.2021 - 30.06.2022
FPU	Vodníček	14 700,- €	*12 000,- €*	01.07.2021 - 30.06.2022

DIVADLO LUDUS

Divadlo LUDUS je repertoárovým divadlom bez stáleho hereckého súboru, dramaturgicky zamerané predovšetkým na tituly pre deti a mládež. Hlavnou úlohou Divadla LUDUS je realizovať víziu modernej inštitúcie, ktorá napĺňa poslanie kultúrnej edukácie a divadelnej iniciácie. Riaditeľ divadla Martin Kubran ešte na začiatku svojho pôsobenia definoval konkrétne kroky, prostredníctvom ktorých sa spolu so svojím tímom chce priblížiť k dosiahnutiu vytýčeného cieľa. Divadlo malo v roku 2021 a 2022 problém realizovať aktivity v súlade so stanoveným cieľom. Počas roka 2022 sledovalo Oddelenie kultúry BSK činnosť divadla v súčinnosti s Komisiou kultúry BSK. V roku 2022 Oddelenie kultúry BSK vykonalo spolu s útvarom hlavného kontrolóra v divadle kontrolu. Výsledky budú prezentované poslancom zástupcami Oddelenia kultúry BSK.

Divadlo LUDUS nemá vlastnú budovu a sídli v prenajatých priestoroch na Jozefskej ul.č.19 a dočasný priestor na realizovanie predstavení poskytlo vedenie Štúdia L&S, Nám 1.mája 5, Bratislava, tiež riešené formou zmluvy o podnájme.

Premiéry

Divadlo LUDUS v roku 2022 vytvorilo 3 nové tituly.

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2022 pracovalo v divadle 10 zamestnancov.

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umelecký zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
Divadlo LUDUS	10	10	1	3	6

Nové divadelné inscenácie v r. 2022:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2022
Romain Rolland, réžia: Sára Zetocha Čermáková	Peter a Lucia	26. 04. 2022	20x
Tomasz Spell, režisér: Júlia Rázusová	Stano a zlá noha	01. 06. 2022	6x
Karel Hynek Mácha Réžia: Ivan Acher	Máj	05. 07. 2022	8x

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2022:

Autor / réžia	Názov inscenácie	Počet predstavení	Počet repríz v roku 2021
Romain Rolland, Sára Zetocha Čermáková	PETER A LUCIA	20	20
Erich Maria Remarque, Kamli Žiška	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	15	24

Sue Townsend, Michael Vyskočáni	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	8	25
Denisa Fulmeková, Sára Zetocha Čermáková	KONVÁLIA	9	14
Tomasz Spell, Júlia Rázusová	STANO A ZLÁ NOHA	6	6
Karel Hynek Mácha, Ivan Acher	MÁJ	8	8
Kirsten Fuchs, Martin Kubran, Marián Chalány	NAŠE ŠATY	6	19
Juraj Šebesta, Jana Mikitková	POZOR, DOBRÝ PES!	3	23
Juraj Šebesta, Jana Mikitková	POZOR, DOUBLE STRESS!	1	25
Eugène Ionesco, Peter Kuba	PLEŠIVÁ SPEVÁČKA	2	14
Karin Hronská, Barbora Chovancová	FRANKENSCHWEIN	7	15
Radek Bachratý, Peter Kuba	VYŠLA HVIEZDA NAD BETLEHEMOM	4	72

Iné aktivity v r. 2022:

Dátum	typ podujatia	Názov	Miesto	Počet
do 6.2.2022	výstava	Cesta k Bratislave	Pistoriho palác	123
15.3.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	103
16.3.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	179
17.3.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	177
22.3.2022	prednáška	Argumentačný faul	Štúdio L+S	89
23.3.2022	prednáška	Argumentačný faul	Štúdio L+S	63
5.4.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	138
6.4.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	201
13.9.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	159
13.9.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	159
14.9.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	133
5.10.2022	prednáška	Čo je dramaturgia	Konzervatórium, Tolstého 11	15
20.10.2022	prednáška	Argumentačný faul	Štúdio L+S	132
8.11.2022	diskusia s autorkou a režisérkou	Ako vzniká inscenácia	KC Pezinok	60
15.11.2022	diskusia	Romantizmus a romantika	Štúdio L+S	70
15.11.2022	prednáška	Romantizmus a romantika	Štúdio L+S	163
22.11.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	181

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Inscenácia	počet divákov	kapacita sály*	počet predstavení v Bratislave	naplnenosť	priestor	poznámka
Vyšla hviezda nad Betlehemom	320	80	4	100,00%	škola	
Frankenschwein	123	20	7	87,86%	Pisztoriho palác	jeden kolektív / v pandémii
Konvália	453	125	4	90,60%	Štúdio L+S	hranie v pandémii 3x
Máj	597	170	5	70,24%	Štúdio L+S	technické obmedzenie
Na západe nič nové	2076	180	14	82,38%	Štúdio L+S	hranie v pandémii 2x
Naše šaty!	449	130	4	86,35%	Štúdio L+S	inscenácia určená pre nižší počet divákov
Peter a Lucia	2579	200	17	75,85%	Štúdio L+S	
Plešivá speváčka	115	150	2	38,33%	Štúdio L+S	hranie v pandémii 1x
Pozor, dobrý pes!	342	200	3	57,00%	Štúdio L+S	
Pozor, double stress!	164	200	1	82,00%	Štúdio L+S	
Stano a Zlá noha	830	200	6	69,17%	Štúdio L+S	
Tajný denník Adriana Mola	1397	190	8	91,91%	Štúdio L+S	hranie v pandémii 1x

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2022: 11 243 divákov

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2022: 2145 divákov

Celková návštevnosť na zájazdoch: 1 738 divákov

Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného programu	Názov projektu	Suma žiadaná	Suma získaná	Dátum trvania projektu
FPU	Dejiny násilia	14 100,00	9 500,00	1.7.2022 - 30.6. 2023
FPU	Dospelosť	15 300,00	13 000,00	1.9. 2022 - 30.6 2023
Štipendium V4	Dospelosť	4 500,00	4 500,00	1.9. 2022 - 30.6 2023
Inštitút Adama Mickiewicza	Dospelosť	640,00	640,00	1.9. 2022 - 30.6 2023
FPU	Máj / cestovanie s autorskou inscenáciou	5 700,00	0,00	-

Účasť na divadelných festivaloch:

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Dotyky a spojenia	Na západe nič nové	Martin	22.06.2022
Dni Európy	NAŠE ŠATY	Bratislava	23.09.2022

MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V MODRE

Malokarpatské osvetové stredisko Modra (MOS) sídli v historickej budove kaštieľa na Hornej ulici č. 20 v Modre. Budova a areál priľahlej záhrady sú národnými kultúrnymi pamiatkami.

Malokarpatské osvetové stredisko je jediným zariadením svojho druhu v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja. Do záberu pôsobnosti MOS patrí celé územie Bratislavského samosprávneho kraja. Okrem piatich okresov: okres Pezinok (spolu 17 miest a obcí), okres Senec (28 miest a obcí) a okres Malacky (26 miest a obcí). Malokarpatské osvetové stredisko v rozsahu svojej hlavnej činnosti realizuje podujatia a aktivity segmentu štátnej kultúrnej politiky delegovanej na samosprávne kraje ako aj vlastné podujatia. Zároveň sa MOS stalo vyhľadávaným partnerom pre subjekty z oblasti kultúry, štátnej správy, tretieho sektora aj privátnej sféry.

Vďaka projektu INTERREG VA SK-AT v roku 2022 pokračovala a zabezpečila sa realizácia projektu za účelom vybudovania „Kultúrno-kreatívneho centra a oživenia tradícií“ s cezhraničným presahom.
V roku 2022 sa dokončila rekonštrukcia kaštieľa a sprístupnila sa do užívania väčšina priestorov - ateliéry, priestor pre malé javiskové formy a výstavná miestnosť. Čiastočne sa dokončilo zariadenie reprezentačných priestorov a vínnej banky. Tieto priestory sú vybavené osvetlením. Priebežne v priestoroch pokračujú práce na úplnom zariadení priestorov vinárne a vínnej banky ako aj reprezentačných priestorov. Pristúpi sa k revitalizácii záhrady.
V októbri 2022 sa kaštieľ sprístupnil verejnosti v rámci úspešného dvojdňového eventu s množstvom podujatí v rámci Dňa otvorených dverí kaštieľa.

Kvalitná bola aj edičná a publikačná činnosť v rámci ktorej MOS vydala celkom 5 materiálov - brožúra Spravodaj Cinema 2022, katalóg Výtvarné spektrum 2022, Amfo 2022, Salón výtvarníkov 2022 a mapu - Deň otvorených ateliérov, ktoré patrilo k najvýraznejším podujatiam MOS v roku 2022.

Na začiatku roka 2022 zasiahla plynulý chod práce čiastočne pandemická situácia. Napriek tomu sa podarilo zrealizovať väčšinu naplánovaných postupových súťaží a podujatí. Spolu pripravilo MOS 92 podujatí z toho 18 postupových súťažných prehliadok, 13 kultúrno-spoločenských, 31 vzdelávacích podujatí, 6 výstav, 19 odborných metodických a koordinačných workshopov.
Spolupracovali aj s inými subjektami, inštitúciami v rámci Bratislavského samosprávneho kraja a podieľali sa v tom smere na **5** podujatiach. Významné bolo naďalej pokračovanie cezhraničná spolupráce.

Medzi hlavné aktivity kultúrno-osvetových zariadení patrí realizácia kultúrnej politiky štátu delegovanej na samosprávne kraje, predovšetkým v oblasti záujmovo-umeleckej činnosti - súťaže a prehliadky.
MOS zrealizovalo 31 vzdelávacích podujatí a 18 nadregionálnych súťaží a prehliadok, z toho jednu celoštátnu - CINEAMA 2022.
Ďalšou dôležitou oblasťou je odborná metodická a koordinačná činnosť v rámci ktorej sa v rámci podujatí uskutočnilo 19 rozborových tematických seminárov.

Pre najširšiu verejnosť boli určené kultúrno-spoločenské podujatia. Medzi najdôležitejšie v roku 2022 patrili: 25. Medzinárodný festival detských folklórnych súborov, Salón výtvarníkov, Otvorené pivnice sv. Urbana, Malokarpatský slávik, Deň otvorených pivníc, Deň vo vinohradoch, Jablkové hodovanie. Do deviateho ročníka regionálneho podujatia Jablkové hodovanie sa v roku 2022 sa zapojili obce z viacerých regiónov BSK a podujatia zo strany verejnosti a ja účastníkov stúpa záujem, čo dokladuje návštevnosť v regióne, ale aj za jeho hranicami je podujatie vnímané ako etablovaná autentická tradícia.

V roku 2022 uskutočnilo MOS 6 výstav. Skvalitnili prácu na príprave Salónu výtvarníkov 2022, ktorej predbiehali súťaže na viacerých úrovniach. Z marketingového hľadiska bolo vydarené upútanie gradácie súťaže Foto lajk a AMFO 2022, kde sa konali online predvýbery umelcov na základe hlasovania verejnosti o cenu divákov. Súťaž Výtvarné spektrum 2022 a hodnoteniu samotnej poroty predchádzali online konzultácie výtvarníkov s odbornou porotou a workshopy s výtvarníkmi. Salón výtvarníkov 2022 nadviazal na prehliadky vizuálneho umenia. Súťaže vyvrcholil výstavou, kde popri vyzretých neprofesionálnych výtvarníkov, vystavovali aj profesionálni umelci.

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre spolupracuje ako metodicko-poradenské centrum s množstvom subjektov z oblasti kultúry - kultúrne domy, oddelenia kultúry samospráv, školy, stavovské a záujmové združenia. Intenzívne sú vzťahy a spolupráca s občianskymi združeniami, ktorých náplňou činnosti sú jednotlivé oblasti kultúry napríklad záujmové a umelecké súbory. Spolupráca s mestami a obcami sa realizuje priamo, ako aj prostredníctvom združení miest a obcí. Dnes už neodmysliteľnými partnermi Malokarpatského osvetového strediska sú Cech detských folklórnych súborov, Združenie regiónu Záhorie a Podunajsko, Slovenská ľudová majolika s Cechom keramikárov Slovenska, Regionálna rozvojová agentúra Senec a Pezinok, občianske združenie Révia, združenie Pre Záhorie a mnohé ďalšie subjekty.

Marketing a PR
Cieľové skupiny sú poňaté súhrnne termínom “široká verejnosť v rôznych vekových kategóriách v závislosti od podujatia”. Chýba segmentácia cieľových skupín a ich sledovanie. Dôležitým momentom je v rámci cieľových skupín prepojenie neprofesionálnych a profesionálnych návštevníkov.
V rámci PR využívajú komunikačné nástroje ako je základná tlačová správa, spracovanie

materiálov na využite v rámci sociálnych sietí IG, FB. Využívajú tiež konto na YouTube Základný dopad na verejnosť má hlavné webové sídlo MOS. Posúvajú úroveň grafiky a textov ako priame oslovenie návštevníkov a účastníkov. Začali vytvárať podcasty.
MOS pravidelne vyzvára kampane na významné podujatia: Výtvarné spektrum 2022, Salón výtvarníkov 2022. Kampaň Cinema, Kino Film Europe, Deň otvorených ateliérov. KZ využíva tiež platené reklamy: DOA 2022, Salón výtvarníkov 2022, Cinema 2022, Kino Film Europe, Výtvarné spektrum 2022.
MOS pri propagácii a prezentácii podujatí intenzívne spolupracuje s RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Slovenským rozhlasom, SITA, TASR, Pezinskou TV, Západoslovenskou televíziou, TV Ružinov, TV Dúbravka, TV Pezinok, CITYLIFE.SK, bratislavskykraj.sk, Modranské zvesti, Rádio Modra.
Významným nástrojom na dokumentáciu, prezentáciu a informovanie verejnosti vo vzťahu ku kultúrno-spoločenským podujatiam a udalostiam bolo vydávanie časopisu Vidiečan, ktorý MOS redakčne pripravovalo a vydávalo v tlačenej podobe, čo nebolo ekonomicky výhodné a od budúceho roka sa bude distribuovať elektronicky.
V spolupráci so Združením Malokarpatská vínna cesta vydalo MOS množstvo propagačných materiálov o Bratislavskom kraji a o podujatí Malokarpatská vínna cesta pre prezentáciu na veľtrhoch cestovného ruchu. Odbornou a laickou verejnosťou je osobitne oceňovaný katalóg z podujatia Salón výtvarníkov.

Počet zamestnancov MOS v roku 2022 k 31.12. 2022

Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Ekonomicko-prevádzkoví pracovníci
13		9	4

Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba :

1.Postupové súťaže, prehliadky v oblasti ZUČ:

Poradové číslo	Názov podujatia	Typ podujatia (krajské, okresné, regionálne, celoslovenské)	Miesto konania	Termín	Počet účastníkov
1.	Hviezdoslavov Kubín	Okresné kolo IV. a VI. Kategórie	V-klub, Hviezdoslavovo nám., Bratislava	22.-23.2.2022	Počet účastníkov:49 Počet divákov: 60
2.	Stretnutie s malou Táliou	Krajské kolo	MsKS Senec	16.-17.2.2022	Počet účastníkov:47 Počet divákov: 200
3.	Konc jak živé	Prehliadka a súťaž	KD Zohor	26.3.2022	Počet účastníkov:60 Počet divákov: 500
4.	Divadelné konfrontácie	Krajské kolo	PKC Pezinok	1.-2.4.2022	Počet účastníkov:60Počet divákov: 100
5.	Mládež spieva	Krajské kolo	MsKS Senec	9.4.2022	Počet účastníkov:100 Počet divákov: 150
6.	Štúrova Modra	Krajské kolo	KDĽ Štúrova, Modra	20.4.2022	Počet účastníkov:41 Počet divákov: 150
7.	Zahrajte mi muzikanti	Krajské kolo	PKC Pezinok	30.4.2022	Počet účastníkov:280 Počet divákov: 500
8.	AMFO	Krajské kolo	Galéria Labyrint MsKS Senec	2.5.2022	Prihlásených autorov:60 počet divákov: 150
9.	Bratislavské Metamorfózy	Krajské kolo	DK Ružinov Bratislava	3.-5.5.2022	Počet účastníkov:61 Počet divákov: 390

	Krajská postupová súťažná prehliadka detského prednesu poézie a prózy a detských recitačných kolektívov				
10.	Malokarpatský slávik 202 Spevácka súťaž neprofesionálnych spevákov populárnej hudby	Krajská súťaž	Kaštieľ Budmerice	7.5.2022	Počet účastníkov: 42 Počet divákov: 3000
11.	XXV. medzinárodný festival DFS	24. ročník	Bratislava – Malinovo, Rača	10.-12.6.2022	Počet účastníkov 550 Počet divákov 5000
12.	Na Šarfických lúkach – Festival Dychových hudieb	Festival DH	Blatné	10.-12.6.2022	Počet účastníkov: 150 Počet divákov:2 500
13.	Cineama 2022	Krajské kolo	Kino Film Europe, Pistoriho palác	23.6.2022	Prihlásených autorov:30 počet divákov: 60
14.	Závodské Bezchleba Hody 2022	Záhorácky festival	Obec Závod	2.7.2022	Počet účastníkov: 250 Počet divákov:2000
15.	Výtvarné spektrum 2022 – krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby	Krajské kolo	Výstavný priestor – Zichyho palác, Bratislava	4.7.2022– rozborový seminár , vernisáž výstavy a vyhlásenie výsledkov súťaže, výstava, workshop	Prihlásených autorov: 50 počet divákov: 100 na vernisáži výstava 400 workshop 2x20
16.	Cyrilometodské dni	Krajské kolo	Tomášov	5.7.2022	Počet účastníkov: 120 Počet divákov:150
17.	Zlatá čižma	Krajské kolo	DK Zrkadlový háj	22.10.2022	Počet účastníkov: 4 súbory/210 Počet divákov:250
18.	Beniakove Chynorany Slovenský festival poézie v umeleckom prednese poézie európskych autorov	Výberové kolo na Celoslovenský festival poézie	MOS Modra	8.11.2022	Počet účastníkov:16 Počet divákov 60

Kultúrno - spoločenské podujatia:

Poradové číslo	Názov podujatia	Počet účastníkov	Miesto konania	Termín
1.	Vernisáž AMFO 2022	60	Galéria Labyrint, MsKS Senec	2.5.2022
2.	Otvorené pivnice na sv. Urbana	120	Bratislavský kraj	20.-21.5.2022
3.	Medzinárodný festival DFS 2022	550	Bratislava – Rača, Malinovo	10.-12.6.2022
4.	Vernisáž Salón výtvarníkov 2022	77	Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Modra	16.6.2022
5.	Závodské Bezchleba Hody	250	Závod	2.7.2022
6.	Vernisáž Výtvarné spektrum 2022	50	Výstavný priestor – Zichyho palác, Bratislava	4.7.2022
7.	Na Šarfických lúkach – Festival Dychových hudieb	150	Blatné	10.-12.6.2022
8.	Deň vo vinohradoch ®2021	150	Vinice Malokarpatského regiónu	3.9.2022
9.	Deň otvorených ateliérov ® 2022	48	Bratislavský kraj	24.9.2022
10.	Jablkové hodovanie®2022	150	Pivnice a areál SOŠ VO Modra	8.10.2022
11.	Deň otvorených pivníc® 2022	150	Pivnice Malokarpatského Regiónu	18.-19.11.2022
12.	Vernisáž Ateliér v lese	12	MOS Modra	15.10.2022
13.	Vianočné inšpirácie	150	MOS Modra	2.-4.12.2022
Počet účastníkov spolu		**1917**		

Vzdelávacie podujatia:

Poradové číslo	Názov podujatia	Uviesť druh (záujmové, profesijné a občianske)	Počet účastníkov	Miesto konania	Termín	Účastnícky poplatok alebo vstupné ak je uplatňované
1.	Konzultácie AMFO	Záujmovo umelecké	15	online	19.2.2022	
2.	Hviezdoslavov Kubín - seminár	Záujmovo umelecké	25	V-klub, Hviezdoslavovo nám., Bratislava	22.2.2022	
2.	Hviezdoslavov Kubín - seminár	Záujmovo umelecké	24	V-klub, Hviezdoslavovo	23.2.2022	

				nám., Bratislava		
3.	Konzultácie Výtvarné spektrum	Záujmovo umelecké	15	online	26.2.2022	
4.	Metodický deň kultúrno osvetových pracovníkov Bratislavského kraja	profesijné	45	Dom kultúry Lúky, Bratislava	10.3.2022	
5.	Stretnutie s malou Táliou - semináre	Záujmovo umelecké	47	MsKS Senec	16.3.2022	
6.	Stretnutie s malou Táliou - semináre	Záujmovo umelecké	47	MsKS Senec	17.3.2022	
7.	Divadelné konfrontácie - semináre	Záujmovo umelecké	60	PKC Pezinok	1.4.2022	
8.	Divadelné konfrontácie - semináre	Záujmovo umelecké	60	PKC Pezinok	2.4.2022	
9.	Mládež spieva - seminár	Záujmovo umelecké	100	MsKS Senec	9.4.2022	
10.	Štúrova Modra- semináre	Záujmovo umelecké	41	KD Ľ. Štúra, Modra	20.4.2022	
11.	Zahrajte mi muzikanti - semináre	Záujmovo umelecké	280	PKC Pezinok	30.4.2022	
12.	AMFO - seminár	Záujmovo umelecké	60	Galéria Labyrint MsKS Senec	2.5.2022	
13.	Bratislavské Metamorfózy – seminár	Záujmovo umelecké	61	DK Ružinov Bratislava	3.5.2022	
14.	Bratislavské Metamorfózy – seminár	Záujmovo umelecké	61	DK Ružinov Bratislava	4.5.2022	
15.	Bratislavské Metamorfózy – seminár	Záujmovo umelecké	61	DK Ružinov Bratislava	5.5.2022	
16.	Malokarpatský slávik - seminár	Záujmovo umelecké	42	DK Budmerice	6.5.2022	

17.	Cineama - seminár	Záujmovo umelecké	30	Kino Film Europe Bratislava	23.6.2022	
18.	Závodské bezchleba hody - workshopy	Záujmovo umelecké	500	Obec Závod	2.7.2022	
19.	Výtvarné spektrum - seminár	Záujmovo umelecké	50	Zichyho palác, Bratislava	4.7.2022	
20.	Výtvarné spektrum-workshop-plenérová kresba	Záujmovo umelecké	15	Bratislava	9.7.2022	
21.	Výtvarné spektrum-workshop-linoryt	Záujmovo umelecké	15	Bratislava	16.7.2022	
22.	Výtvarný workshop v rámci Otvorenia modranského kaštieľa	Záujmovo umelecké	50	MOS Modra	8.10.2020	
23.	Workshopy v rámci Dňa otvorených ateliérov	Záujmovo umelecké	200	Malokarpatský región	24.9.2022	
24.	Zlatá čižma – seminár + workshop	Záujmovo umelecké	50	DK ZH Bratislava	22.10.2022	
25.	Beniakove Chynorany - seminár	Záujmovo umelecké	16	MOS Modra	8.11.2022	
26.	Vianočný Workshop Plstené vianočné šeplietky - Vianočné inšpirácie	Záujmovo umelecké	20	MOS Modra	3.12.2022	
27.	Vianočný workshop Medovníkové vianočné šeplietky Vianočné inšpirácie	Záujmovo umelecké	20	MOS Modra	4.12.2022	
28.	Vianočný workshop – Ateliér v lese	Záujmovo umelecké	12	MOS Modra	2.12.2022	

29.	Vianočný workshop – Ateliér v lese	Záujmovo umelecké	12	MOS Modra	3.12.2022	
30.	Vianočný workshop – Ateliér v lese	Záujmovo umelecké	12	MOS Modra	4.12.2022	
31.	Vianočný workshop pre deti zo Špeciálnej školy v Modre	Záujmovo umelecké	12	MOS Modra	19.12. 2022	
Celkový počet účastníkov				**2045**		

Výstavná činnosť:

Por. číslo	**Názov výstavy**	**Autor**	**Trvanie od**	**Trvanie do**	**Odbor**	**Plocha v m^2**	**Katalóg**	**Počet návštevníkov**	**Miesto konania**
1.	FOTO lajk	59	28.3. 2022	19.4. 2022	Amatérska umelecká Fotografia			**15114**	online
2.	AMFO 2022	60	2.5. 2022	23.5. 2022	Amatérska umelecká Fotografia	40	AMFO 2022	250	Galéria Labyrint MsKS Senec
3.	Salón výtvarníkov 2022	77	17.6. 2022	19.9. 2022	Neprofesionálne a profesionálne výtvarné umenie – maľba, textil, fotografia, socha	700	Katalóg Salónu výtvarníkov 2022	1750	Zoya Muse um – ELESKO Wine Park, Modra
4.	Výtvarné spektrum 2022	97	6.7. 2022	23.7. 2022	Neprofesionálne výtvarné umenie	150	Výtvarné spektrum 2022	500	Výstavný priestor Zichyho palác Bratislava
5.	Výstava miniobjektov a šperkov Soni Ďatel Kozákovej	1	8.10. 2022	28.10.2022	Profesionálne umenie, šperky, miniobjekty	30		1500	MOS Modra
6.	Vianočná benefičná výstava – ATELIÉR V LESE	9	15.11.2022	16.12.2022	Neprofesionálne výtvarné umenie – maľba	30		1500	MOS Modra
Počet návštevníkov spolu								**20614**	

Edičná a vydavateľská činnosť:

Poradové číslo	Druh (periodicita)	Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Zodpovedný
1.	štvrťročník	VIDIEČAN	20 str.	slovenský	3600	Adela Oravcová

Dokumentačná a publikačná činnosť:

Poradové číslo	Druh	Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Zodpovedný
1.	brožúra	Spravodaj Cineama 2022	16 str.	SK	150	Ján Honza
2.	katalóg	Výtvarné spektrum 2022	20 str.	SK	350	Ján Honza
3.	katalóg	Amfo 2022	20 str.	SK	350	Ján Honza
4.	katalóg	Salón výtvarníkov 2022	88 str.	SK	1500	Ján Honza
5.	mapa	Deň otvorených ateliérov 2022	68x30 obojstr.	SK	2000	Ján Honza

Odborná metodická a koordinačná činnosť:

Poradové číslo	Názov výstupu	Forma	Termín	Zloženie poroty
1.	Hviezdoslavov Kubín 2022	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	22.-23.2022	Mgr. Eliška Sadíleková Mgr.art. Martina Koval Majerníková Mgr. Jaroslava Čajková
2.	FOTOlajk	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	**28.3. – 19.4.2022**	doc. Mgr. art. Jana Hojstričová,ArtD., Peter Brenkus a Bedrich Schreiber
3.	Stretnutie s malou Táliou	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	16. – 17.3.2022	Mgr.art.Magdaléna Máčiková, Mgr.art.Martina Koval Majerníková, Mgr.art Marek Mokoš
4.	Konc jak živé 2022	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	26.3.2022	Rozprávačstvo : Mgr. Emil Babín, spisovateľ, novinár, Branislav Bystriansky, herec, Mgr.Pavel Slezák autor knihy Konc jak živé Spev : Mgr. Danka Sihelská, speváčka SĽUK Mgr.Alžbeta Štepanovská,speváčka SĽUK, Ing. Alexander Krajčír vedúci FSkLanšper

5.	Divadelné konfrontácie	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	1.-2.4.2022	PhDr. Elena Knopová, PhD. Mgr.art. Martina Koval Majerníková Mgr.art. Marek Mokoš
6.	Mládež spieva	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	9.4.2022	Doctor artis, Magdaléna Rovňáková Mgr.Klaudia Vašinová Anka Repková
7.	Štúrova Modra	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	20.4.2022	Mgr. Eliška Sadíleková Mgr. Jaroslava Čajková Mgr.art. Martina Koval Majerníková Mgr.art. Peter Weinciller, DiS.art. PhDr. Renáta Ryníková, Mgr.art. Marek Mokoš
8.	Zahrajte mi muzikanti	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	30.4.2022	Adriana Jarolínová Miro Buzrla Katarína Babčáková Dana Kľučárová Samo Smetana Lenka Konečná
9.	Krajská postupová súťaž AMFO 2022	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	2.5.2022	doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., Peter Brenkus a Bedrich Schreiber
10.	Bratislavské metamorfózy	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	3.-5.5.2022	Mgr. Jaroslava Čajková Mgr.art. Martina Koval Majerníková Mgr. Eliška Sadíleková **Mgr. art. Renata Jurčová** Bc. Judita Sadíleková
11.	Malokarpatský slávik 2022	Spracovanie propozícii a termínov, koordinácia projektov	6. - 7.5.2022	PhDr. Ján Palkovič, muzikológ Mgr. Adriana Jarolínová, SĽUK Mgr. Mirka Záhumenská, pedag. Spevu, Sl. Rozhlas Mgr. Anna Ulrichová, speváčka Peter Sámel, hudobný producent
12.	Salón výtvarníkov	Výber diel na výstavu, spracovanie termínov koordinácia projektu	16.6.2022	Mgr. Pavol Šima-Juríček - kurátor
13.	Krajská postupová súťaž Cineama 2022	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	23.6.2022	Mgr. art. Debora Pastirčáková Mgr. Ladislav Munk, Mgr. Michal Vrbňák

14.	Závodské Bezchleba Hody 2022	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	2.7.2022	Helena Jurasovová, DFS Vienok, dcéra Janka Blaha Dana Blahová, DFS Vienok,vnučka Janka Blaha Mgr. Miro Buzrla, Skalica
15.	Krajská postupová súťaž Výtvarné spektrum 2022	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	4.7.2022	Mgr. Martin Kellenberger, Akad. mal. Marián Komáček a Mgr. Jana Kucejová
16.	Cyrilometodské dni 2022	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	5.7.2022	Doc. Elena Šarayová, dirigentka Doc.Ondrej Šaray, dirigent Mgr.art. Klaudia Vašinová, speváčka pedag. Cirk. konz. BA Host: Lenka Máčiková Kusendová, soprán
17.	Deň otvorených ateliérov	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	24.9.2022	Zakladatelia: Mgr. Pavol Šima-Juriček, akad. soch. Martin Dzurek
18.	Zlatá čižma	Spracovanie krajských propozícii a termínov, koordinácia projektu	22.10.2022	Mgr.art. Danka Kľučárová, PhD Mgr.art Katarína Babčáková, PhDNOC Mgr. Smo Smetana, hud. redaktor, muzikant Mgr.art Lenka Konečná, PhD, choreografka Mgr. Alfred Lincke, tanečný pedagóg
19.	Beniakove Chynorany	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	8.11.2022	Mgr. Július Krajčík Denisa Penciaková Mgr.art. Martina Koval Majerníková

Spolupráca s inými subjektmi, inštitúciami, cezhraničná spolupráca

Partnerský subjekt	**Názov aktivity**	**Termín**	**Prínos**
Kaštieľ v Budmericiach	Malokarpatský slávik	7.5.2022	Záštita starostu, propagácia podujatia, spolupráca pri poskytnutí priestorov na realizáciu súťaže MOS
Kino Film Europe, Pistoriho palác, Bratislava – Staré mesto	Cineama	23.6.2022	Záštita starostu, propagácia podujatia, spolupráca

			pri poskytnutí priestorov a vybavenia Staromestskéh o ateliéru na realizáciu súťaže filmov a seminár MOS
Farský kostol sv. Mikuláša v Tomášove	Cyrilometod-ské dni	5.7.2022	Záštita starostu, propagácia podujatia, spolupráca pri poskytnutí priestorov a vybavenia priestorov na realizáciu podujatia
Zichyho palác, Bratislava	Vernisáž Výstava, Workshop Výtvarné spektrum	4.7.2022 6.7.-23.7.2022 4.7.2022 9.7.2022	Záštita starostu, propagácia podujatia, spolupráca pri poskytnutí priestorov a vybavenia priestorov na realizáciu vernisáže, výstavy a workshopu
ZoyaMuseum – ELESKO Wine Park, Partizánska 2275, Modra	Vernisáž Výstava	16.6.2022 17.6-19.9.2022	Záštita starostu, propagácia podujatia, spolupráca pri poskytnutí priestorov a vybavenia ateliéru na realizáciu vernisáže, výstavy a Workshopu MOS

Návštevnosť na podujatiach celkom

Typ podujatí	Počet návštevníkov	Lokalita – v sídle/mimo sídla (uviesť kde)
Postupové súťaže	15720	V-klub, Kino Film Europe, KD Zohor, Kaštieľ Budmerice, MsKS Senec, Pistoriho palác, Zichyho palác, PKC Pezinok
Výstavy	Počet vystavovateľov:244 Počet návštevníkov: 5500	Zoya Muse um – ELESKO, Pistoriho palác, Zichyho palác, Galéria Labyrint MsKS Senec
Vernisá že a projekcie	610	Pistoriho palác, Zichyho palác, Zoya Museum – ELESKO, Galéria Labyrint MsKS Senec
Kultúrno – spoločenské podujatia	22327	Pivnice a areál SOŠ VO Modra, Bratislavský kraj, Vinice a pivnice Malokarpatského regiónu, Zichyho palác, Pistoriho palác, mesto Závod, KD Ľ. Štúra Modra, Pezinské kultúrne centrum, V-klub Bratislava, KD Zohor,

Získané granty a sponzorské príspevky

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU	Konc jak živé-preložené	3150,- €	2000,- €	30.12.2022
FPU	Závodské Bezchleba Hody	8300,- €	3500,- €	30.12.2022
FPU	Zahrajte mi muzikanti - preložené z 2021	8000,- €	2000,-	30.12.2022
FPU	Salón výtvarníkov	8850,-€	7000,- €	30.12.2022
FPU	Deň otvorených ateliérov	5610,- €	4500,-€	31.12.2022
FPU	Výtvarné spektrum	2200,- €	1500,- €	31.12.2022
FPU	Cineama	1560,- €	1500,- €	31.12.2022
FPU	AMFO	2150,- €	1500,- €	31.12.2022
FPU	Stretnutie s malou Táliou - preložené na 2022	12400,- €	1500,- €	31.6.2022
FPU	Šaffova ostroha– preložené na 2022	2800,- €	1500,- €	30.12.2022
FPU	Divadelné konfrontácie	5600,- €	1500,- €	30.12.2022
FPU	Zlatá čižma	4470,- €	1500,- €	30.12.2022
FPU	Štúrova Modra	3600,- €	1500,- €	30.12.2022
FPU	Malokarpatský	6850,- €	3000,- €	30.12.2022

	slávik			
FPU	Bratislavské metamorfózy	4930,- €	1500,- €	30.12.2022
FPU	Mládež spieva	3670,- €	1500,- €	30.12.2022
FPU	**Na Šarfických lúkach s muzikou**	**6300,- €**	4000,- €	30.12.2022
Získaná suma spolu			**41000,- €**	

Získané granty a sponzorské príspevky

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	**Názov podporeného projektu**	**Získaná suma**
NOC	Stretnutie s malou Táliou - krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti - Bratislavský kraj	4 500,00 €
NOC	Výtvarné spektrum - Krajská súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby, Bratislavský kraj	400,00 €
NOC	Mládež spieva krajská súťaž a prehliadka detských a mládežníckych zborov Bratislavského kraja	1 300,00 €
NOC	Vidiečanova Habovka / Zahrajte mi muzikanti - krajská súťaž a prehliadka programových blokov DFS, sólistov spevákov, inštrumentalistov, speváckych skupín a DĽH	3 000,00 €
NOC	Zlatá čižma - krajská súťaž a prehliadka Bratislavského kraja celoštátnej súťaže Jazykom tanca	1 300,00 €
NOC	Štúrova Modra - krajská súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy IV. a V. kategória a v tvorbe divadiel poézie - Bratislavský kraj	800,00 €
NOC	Hviezdoslavov Kubín	300,00 €
NOC	Bratislavské metamorfózy - krajská súťažná prehliadka v prednese poézie a prózy a detských recitačných kolektívov pre I. - III. kategóriu s postupom na 68. Hviezdoslavov Kubín - Bratislavský kraj	1 300,00 €
NOC	Divadelné konfrontácie - krajská postupová súťaž a prehliadka amatérskeho divadla a krajská postupová súťaž a prehliadka divadla mladých s postupom na celoštátne prehliadky - Bratislavský kraj	2 000,00 €
NOC	AMFO - Krajské kolo postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby, Bratislavský kraj	120,00 €
Získané prostriedky		**15 020,00 - €**

Výstupy digitalizačného pracoviska

Počet digitalizovaných predmetov spolu	Počet digitalizovaných predmetov v roku 2022	Počet zverejnených digitálnych zástupcov predmetov spolu	Počet snímok spolu
2351	1971	1692	6001

MALOKARPATSKÉ MÚZEUM V PEZINKU

Základnou odbornou činnosťou múzea podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z. z. je nadobúdanie, ochrana, odborné spravovanie a prezentácia predmetov kultúrnej hodnoty. Múzeum bolo pôvodne miestne vinohradnícke múzeum. V duchu tejto tradície sa Malokarpatské múzeum v Pezinku vyprofilovalo najmä ako múzeum malokarpatských vinohradníckych a vinárskych tradícií. V roku 2020 múzeum oslávilo 60.výročie vzniku.
Malokarpatské múzeum v Pezinku sídli v národnej kultúrnej pamiatke, v pôvodne renesančnom meštianskom dome na ulici M. R. Štefánika č. 4 v Pezinku.

Malokarpatské múzeum spravuje okrem svojej sídelnej budovy v Pezinku štyri vysunuté pracoviská: Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure, Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave a Synagógu v Senci. Kaštieľ v Malinove bol MM PK v máji 2022 odobratý.

Vedecko-výskumná činnosť
V priebehu roka 2022 sa odborní zamestnanci múzea podieľali na výskumoch vyplývajúcich z ich zaradenia, ktorých výstupy boli prezentované v rámci publikačnej činnosti, prednáškovej výstavnej, akvizičnej a analytickej činnosti.

V máji 2022 zorganizovalo múzeum konferenciu **TERRA VINEATICA** (organizačný výbor konferencie pozostával z vlastných zamestnancov múzea a externých spolupracovníkov Malokarpatské múzeum v Pezinku). Ku konferencii múzeum vydalo zborník s odprezentovanými príspevkami.

V rámci archeologického oddelenia sa pokračovalo v systematickom výskume veľkomoravského hradiska vo Svätom Jure. Riešil sa tiež terénny výskum hradu Biely Kameň. Realizovali sa záchranné výskumy: archeologický výskum Svätý Jur – Polyfunkčný objekt Hergottova, predstihový a záchranný archeologický výskum Stavebné úpravy NKP - Kaštieľ a sýpka v Čunove / adaptácia na ekocentrum a návštevnícke centrum, záchranný archeologický výskum Modra – Kaštieľ a park: „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií (Heritage SK-AT), záchranný archeologický výskum Šalgočka – Rodinný dom.

Projektová činnosť múzea sa v roku 2022 orientovala na spracovanie nových projektov, z ktorých šesť bolo predložených do dotačného programu Fondu na podporu umenia.
Prezentácii vinohradníctva a vinárstva zodpovedá obsahová náplň expozícií múzea. Osobitne hodnotná a bohatá je zbierka historických lisov na prešovanie hrozna. Múzeum zároveň priebežne ponúka tematické výstavy a organizuje sprievodné podujatia zamerané na zatraktívnenie svojej ponuky, najmä v spolupráci s mestom Pezinok a ďalšími odbornými partnermi. Orientuje sa na zážitkové a interaktívne formy ponuky.
Významne múzeum obohatilo ponuku neformálnych vzdelávacích programov pre školy, čo sa odrazilo na návštevnosti múzea.

Expozičná výstavná činnosť
V roku 2022 pokračovalo Malokarpatské múzeum v Pezinku v modernizácii svojich stálych expozícií prostredníctvom digitálnych technológií. V prvej polovici roka 2022 v súvislosti s

implementáciou digitálnych technológií. Múzeum predstavilo návštevníkom dva nové multimediálne a digitálne prvky, ktoré približujú kultúrne dedičstvo a dejiny najstaršieho vinohradníckeho regiónu na území Slovenska.
Prvou sprístupneným zážitkovým prvkom bola multimediálna prezentácia s dynamickým mappingom na 3D reliéf Malých Karpát „Príbeh vína“. Približuje obdobie dvetisícročnej histórie regiónu a vinárstva.

Využitím druhej technológie múzeum sprístupnilo interaktívny dotykový monitor s 3D animáciou a video-prezentáciou najstaršieho vinohradníckeho lisu zo zbierkového fondu – kladového lisu so závažím z roku 1608.

Ťažiskom výstavnej činnosti pre rok 2022 bola výstava „*Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom*“ v spolupráci s Katedrov archeológie FIF UK v Bratislave, so SNM – Archeologickým múzeum.
Súčasťou výstavy boli sprievodné aktivity a interaktívny neformálne vzdelávacie programy: „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi? Zostúp s nami do doby medenej.“
Odborné ošetrenie zbierkových predmetov: Reštaurovanie rukopisov džbánkarského rodu Putz-Kostka a reštaurovanie olejomaľby Šalamúnov súd z 18. storočia. Ďalšie štyri projekty boli predložené v rámci programu Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť: 1. Poklady kraja - Využitie zdigitalizovaných zbierkových predmetov v priestore Malokarpatského múzea v Pezinku, 2. Interaktívny edukačný program Malokarpatského múzea v Pezinku „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi? Zostúp s nami do doby medenej“, 3. Vedecká konferencia Terra vineatica. Kultúra vinohradníctva a vína v stredoeurópskom priestore, 4. Svätojurské hrady - výskum dvoch centrálnych sídiel a ich zázemia.
Zároveň boli vypracované aj vecné a finančné vyhodnotenia projektov z predchádzajúceho roku.

Zbierkový fond
Múzeum sa rovnako zameriavalo v roku 2022 na analýzu zbierkového fondu a jeho odborné spracovanie. Výsledky následne využívali v publikačnej činnosti, výstavnej činnosti. V roku 2022 odovzdalo múzeum k odbornému ošetreniu/reštaurovaniu rukopisy džbánkarského rodu Putz-Kostka a olejomaľbu Šalamúnov súd z 18. storočia.

Návštevnosť expozícií a výstav bola ovplyvnená pandemickou situáciou aj v roku 2022.
Napriek tomu Múzeum dosiahlo významné čísla v návštevnosti neformálnych vzdelávacích programov pre školy. Ich ponuka bola dosiahla číslo 108 realizovaných programov a celkovo ich navštívilo 2066 osôb – žiakov základných a stredných škôl. Zvýšil sa aj počet návštevníkov do 18 rokov na 2471 osôb.
Obľúbené degustácie v celkovom počte 12 navštívilo 296 osôb.
Podujatia pre verejnosť boli populárno-odborného charakteru (diskusie, prednášky), podujatia organizované ako súčasť otvorenia výstavy (vernisáže) a verejné podujatia (Keramické trhy a pod) kde sa odhaduje návštevnosť na 20 000 návštevníkov.

Formy spolupráce - cestovný ruch, marketing a PR
Múzeum sa vo zvýšenej miere zameralo aj na prezentáciu podujatí cez webové sídlo múzea, kde mali 18 000 návštevníkov a sociálne siete IG, FB, YOUTUBE, kde pravidelne propagujú všetky dôležité udalosti. Vytvárajú kampane k významným udalostiam. Sledujú záujem verejnosti a cieľových skupín, pravidelne vyhodnocujú dopad online komunikácie na verejnosť - cieľové skupiny. Spolupracovalo aktívne s médiami a s TIC v Modre, Pezinku a Bratislave, v rámci Bratislava Card City and Region, OOCR Bratislava Tourist Board, OOCR Malé Karpaty.

Počet zamestnancov múzea v roku 2022:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Prevádzkoví pracovníci	Administratívni pracovníci
Malokarpatské múzeum	16	15,5	11,5	2	2
Literárne a vlastivedné múzeum v Sv.Jure	2	2	2	0	0
Spolu	**18**	**17,5**	**12**	**2**	**4**

Nadobúdanie a evidencia zbierkových predmetov za rok 2022:

Akvizičná činnosť

Skupina/Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	Prír .č.	ks	prír. č.	ks	Prír. č	ks	Prír č.	ks	Prír .č.	ks	Prír. č.	ks
Etnológia	7	8	0	0	4	5	3	3	0	0	0	0
História	12	33	4	4	0	0	8	29	0	0	0	0
Archeológia	1	7	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0
Prírastky spolu	**20**	**48**	**5**	**11**	**4**	**5**	**11**	**32**	0	0	0	0

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov:

Prírastky celkovo			Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	Prír. č.	Ks	Ev. č	ks	Prír. č.	ks
Etnológia	3804	5302	2138	2851	0	0
História	9028+8652	22456+30405	1289+8657	1768+30410	0	0
Archeológia	161	5713	429	3526	0	0
	SPOLU : 21 645 Pr. č. **63876 ks**		**SPOLU : 12 513** Pr. č. **38555 ks**		**SPOLU : 0**	

Počet nadobudnutých zbierkových predmetov	**48**
Prvostupňová evidencia (prírastkových čísiel)	**20**
Druhostupňová evidencia (prírastkových čísiel)	**243 (evidenčných čísel, 415 ks (prírastkov)**
Počet konzervovaných predmetov	**30**
Počet reštaurovaných predmetov	**5**
Počet zdigitalizovaných predmetov (Poklady kraja - využitie v expozícii)	**30**
Počet zdigitalizovaných predmetov k 31.12.2022	**935**

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie

	Počet kusov	**Finančné náklady (€)**
Vlastnými prostriedkami	**0**	**0**
Dodávateľsky	**35**	**2 530**
Spolu	**35**	**2 530**

Vedecko-výskumná činnosť

Názov úlohy	**Riešitelia**	**Trvanie (od – do)**	**Odbor**	**Výstup**
Záchranný archeologický výskum Svätý Jur – Polyfunkčný objekt Hergottova	**Mgr. Lenka Choma Soročinová, Mgr.Jana Mellnerová Šuteková PhD., Mgr.Anna Bajanová, PhDr. JúliusVavák, PhD.**	**február 2022 - apríl 2023**	**Archeológia**	**scenár výstavy**
Záchranný archeologický výskum Svätý Jur – Polyfunkčný objekt Hergottova	Mgr. Lenka Choma Soročinová	marec - máj 2022	**Archeológia**	**iné**
Dokumentácia náhodného nálezu Modra – NKP Kaštieľ a park: Výmena plynového potrubia	Mgr. Lenka Choma Soročinová	august 2022	**Archeológia**	**Akvizícia**
Geofyzikálno-archeologický prieskum Dubová	Mgr. Lenka Choma Soročinová, P. Milo (FF MU Brno)	jún - september 2022	**Archeológia**	iné
Predstihový a záchranný archeologický výskum Stavebné úpravy NKP - Kaštieľ a sýpka v Čunove, adaptácia na ekocentrum a návštevnícke centrum	Mgr. Lenka Choma Soročinová	marec, máj, august, december 2022	Archeológia	iné
Záchranný archeologický výskum Modra – Kaštieľ a park: „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií (Heritage SK-AT)	Mgr. Lenka Choma Soročinová, Mgr. Nikola Heger Schwammelová	február, apríl, október, november 2022	Archeológia	iné
Záchranný archeologický výskum Šalgočka – Rodinný dom	Mgr. Lenka Choma Soročinová, A. Sabov (ZSM)	november 2022	Archeológia	iné

Dokumentácia náhodného nálezu Bratislava–Rača – NKP Dom meštiansky/ kaštieľ (Koloničova kúria)	Mgr. Lenka Choma Soročinová	november 2022	Archeológia	iné
Terénny výskum vo Svätom Jure – Biely Kameň	PhDr. Július Vavák, PhD.	marec - november 2022	Archeológia	iné
Spracovávanie, evidencia nálezov z lokality Hradisko vo Svätom Jure	PhDr. Július Vavák, PhD.	november - december 2022	Archeológia	iné
Terénny výskum vo Svätom Jure – Hradisko	PhDr. Július Vavák, PhD.	júl - november 2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Výskumná dokumentácia k výskumu Malokarpatského múzea v Pezinku – Pivnice	PhDr. Július Vavák, PhD.	február - november 2022	Archeológia	iné
Rímska stopa v Boldogu	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	jún – september 2022	História	konferencia
Vydanie zborníka z konferencie	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	január – máj 2022	História	zborník
Úprava a skladovanie vína v rímskej antike	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	január- máj 2022	História	konferencia
Plinius Starší a svet vína	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	január- máj 2022	História	štúdia v odbornej tlači
Rímske občianske práva	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	september - december 2022	História	štúdia v odbornej tlači
Recenzná činnosť (Rec. Benková, Eva: Vinohradníctvo na panstve Červený Kameň v ranom nonoveku. In: Miscellanea historico-philologico-iuridica III. Brno : MSD, 2022, s. 138-140. ISBN 978-80-7392-376-1).	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	september- december 2022	História	recenzia
Úprava a skladovanie vína v rímskej antike	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	január - máj 2022	História	štúdia v odbornej tlači
Dopad fyloxéry a peronospóry na vinohradníctvo malokarpatských miest v druhej polovici 19. storočia	Mgr. Lucia Burdová	september - december 2022	História	štúdia v odbornej tlači
Reštaurovanie fragmentu herbárau Jozefa Ľudovíta Holubyho	Mgr. Lucia Burdová	júl - október 2022	História	článok v odbornej tlači
Prerušená jar - August 1968 a jeho odozva v protiokupačnej tlači Ohlas	Mgr. Lucia Burdová	apríl - júl 2022	História	Iné - článok
Staré tlače - výskum nezaevidovaných	Mgr. Lucia Burdová	november - december 2022	História	akvizícia

archiválií historického charakteru				
Výskum etnografického materiálu	Mgr. Hana Sedláčková	január - november 2022	Etnografia	akvizícia
Výskum rukopisov džbánkarského rodu Putz-Kostka	Mgr. Hana Sedláčková	január 2022 – november 2022	Etnografia	Iné – odborný návrh na reštaurovanie
Výskum archiválií spadajúcich do etnografickej zbierky	Mgr. Hana Sedláčková	október - pokračuje 2023	Etnografia	iné
Spracovanie podkladov k digitalizácii predmetov zo zbierkového fondu Múzea Ferdiša Kostku	Mgr. Hana Sedláčková	jún - august 2022	Etnografia	Iné - digitalizácia
História Kupeckého domu a história Malokarpatského múzea v Pezinku	Mgr. Eva Trilecová, Art.D.	január - pokračuje 2023	Výtvarné umenie	iné
Súčasný/ minulý – Zmenený/ nezmenený	Mgr. Nikola Heger Schwammelová, Mgr. Silvia Dobová	február - máj 2022	História, Etnografia	scenár výstavy
Celkový počet vedecko-výskumných úloh	29			

Výstavná činnosť Malokarpatské múzeum:

Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha v m^2	Katalóg
Ex voto - Z vďaky	Mgr. Lucia Burdová, Mgr. Hana Sedláčková, Mgr. Lenka Choma Soročinová, PhDR. Július Vavák PhD., PhDr. Tomáš Klokner PhD.	17. september 2021	03. apríl 2022	vlastná	História, Etnografia, Archeológia	123	nie
Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom	Mgr. Lenka Choma Soročinová, J. Mellnerová Šuteková, A. Bajanová, PhDr. Július Vavák, PhD.	21. apríl 2022	25. február 2023	v spolupráci	**Archeológia**	74	nie
Od vody k vínu	Mgr. Lukáš Snopek, PhDr. Miloslava Havlíčková, Ing. Ludmila Svobodová, PhDr. Alena Veselá	10. máj 2022	31. august 2022	**prevzatá**	**Spoločenskovedná**	**49**	nie

Výstavná činnosť v Literárnom a vlastivednom múzeu vo Svätom Jure:

Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha v m^2	Katalóg
Súčasný/ minulý – Zmenený/ nezmenený	Mgr. Nikola Heger Schwammelová, Mgr. Silvia Dobová	28. júl 2022	03. september 2022	vlastná	Spoločenskovedná	54	nie

Celkový počet výstav		**4**
z toho	vlastné	**2**
	prevzaté	1
	dovezené zo zahraničia	0
	vyvezené do zahraničia	0
	reprízy	0
	spolupráca na výstave / v spolupráci	1
	Nové prvky expozície	2
Návštevnosť		**712**

Edičná činnosť

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
HistorikaTerra Vineatica. Kultúra vinohradníctva a vína v stredoeurópskom priestore	240 strán	Slovenský a Český	200	Zborník	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.
Historika Malokarpatský historický občasník	64 strán	Slovenský	700	Periodikum	PhDr. Martin Hrubala, PhD.

Ďalšie aktivity, kultúrno-spoločenské podujatia:

Názov aktivity	**Počet podujatí**	**Počet návštevníkov**	**Z toho neplatiacich návštevníkov**	**Náklady vyčíslené v Euro**	**Príjmy vyčíslené v Euro**	**Typy aktivít** (vzdelávacie programy, lektoráty, prednášky a besedy, kultúrne podujatia, špecializované akcie, iné podujatia - národnostné menšiny, rómska komunita, znevýhodnené skupiny)	**Miesto konania**	**Termín**
Keramické trhy Pezinok	**1**	**20 000**	**0**	**9645**	**9945**	Kultúrne podujatie	**Pezinok**	**10. - 12.6.2022**
Vzdelávacie programy	**108**	**2065**	**216**			**Vzdelávacie programy**	**MMvPK, LaVM SJ**	**2022**
Kultúrne podujatia	**12**	**920**	**20**			**Kultúrne podujatia – Filmový kvíz, Jablkové hodovanie, Deň Sv. Urbana, Dni archeológie**	**MMvPK, LaVM SJ**	**2022**
Špecializované podujatia	**12**	**296**	**0**			**Degustácie vín**	**MMvPK, LaVM SJ**	**2022**

Spolupráca s inými subjektami, inštitúciami, projekty cezhraničnej spolupráce:

Partnerský subjekt	Názov aktivity	Termín	Prínos
Mesto Pezinok	**Keramické trhy Pezinok**	**Jún 2022**	Zníženie nákladov na realizáciu podujatia, propagácia
SOŠ Komenského Pezinok	**Keramické trhy Pezinok**	**Jún 2022**	Zníženie nákladov na realizáciu podujatia, propagácia
Ústav krajinnej ekológie SAV	Archeologické výskumy vo Svätom Jure – Hradisko a Biely Kameň	Marec-december 2022	získavanie informácii
Slovenský dom Centrope	Virtuálna realita – Veľkomoravské pamiatky	Január-marec 2022	Obohatenie novej expozície vo Sv. Jure
Nadácia HB Reavis a Museum Vinorum OZ	Podpora archeologického výskumu na Hradisku vo Svätom Jure	Júl-december 2022	Získanie novej výskumnej techniky
Castrum Sancti Georgii OZ	Archeologický výskum hradu Biely Kameň	Marec-december 2022	Obohatenie zbierok a získanie informácii
CRL - Česká rádiouhlíková laboratoř	Archeologický výskum na Hradisku vo Svätom Jure	December 2022	Datovanie vybraných nálezov
Katedra histórie Trnavskej univerzity v Trnave	Tvorba príspevku do odborného zborníka	September-december 2022	Odborná štúdia
Fond na podporu umenia	Podpora archeologických výskumov vo Svätom Jure – Hradisko a Biely Kameň	Marec-december 2022	Spolufinancovanie výskumu
Ústav archeologie a muzeológie – Filozofická fakulta Masarykovej Univerzity, Brno, ČR	Geofyzikálno-archeologický prieskum Dubová (pokračovanie výskumnej úlohy)	Jún-september 2022	FF MU zabezpečila v rámci projektu geofyzikálny prieskum a odbornú spoluprácu (doc. Dr. phil. Peter Milo)
Obec Dubová	Geofyzikálno-archeologický prieskum Dubová (pokračovanie výskumnej úlohy)	Jún-september 2022	Spolupráca na výskume, financovanie výskumu
Západoslovenské múzeum v Trnave	Záchranný archeol. výskum Šalgočka - Rodinný dom (pokračovanie výskumnej úlohy)	November 2022	ZSM poskytlo spoluriešiteľa výskumu (Mgr. Andrej Sabov)

Katedra archeológie FiF UK v Bratislave	Výstava „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom?“	Február-december 2022	Autorská a odborná spolupráca na výstave a vzdelávacom programe pre múzeum (Mgr. Jana Mellnerová Šuteková, PhD.), propagácia výstavy
SNM – Archeologické múzeum	Výstava „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom?“	Február-december 2022	Autorská a odborná spolupráca na výstave a vzdelávacom programe pre múzeum (Mgr. Anna Bajanová), propagácia výstavy, výpožička zbierkových predmetov na výstavu
SNM – Archeologické múzeum	Podujatie „Európske dni archeológie“	Jún 2022	Spolupráca na realizácii podujatia a jeho propagácii (Mgr. Anna Bajanová)
Katedra architektúry, SvF STU v Bratislave	Výstava „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom?“	Február-apríl 2022	Návrh a realizácia scénickej architektúry k výstave a vzdelávaciemu programu pre múzeum (Ing. arch. Dušan Mellner, PhD.)
Inštitút na výskum kultúrnej krajiny, o.z.	Výstava „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom?“	Február-december 2022	odborná spolupráca na výstave a vzdelávacom programe pre múzeum, propagácia výstavy
Dúbravské múzeum	Výstava „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom?“	Apríl-december 2022	Výpožička zbierkových predmetov na výstavu
Mestské múzeum v Pezinku	Výstava „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom?“	apríl-december	Výpožička zbierkových predmetov na výstavu
Ústav archeológie a muzeológie – Filozofická fakulta Masarykovej Univerzity, Brno, ČR	Geofyzikálno-archeologický prieskum Dubová (pokračovanie výskumnej úlohy)	Jún-september 2022	FF MU zabezpečila v rámci projektu geofyzikálny prieskum a odbornú spoluprácu (doc. Dr. phil. Peter Milo)
Obec Dubová	Geofyzikálno-archeologický prieskum Dubová (pokračovanie výskumnej úlohy)	Jún-september 2022	Spolupráca na výskume, financovanie výskumu
Západoslovenské múzeum v Trnave	Záchranný archeol. výskum Šalgočka - Rodinný dom (pokračovanie výskumnej úlohy)	November 2022	ZSM poskytlo spoluriešiteľa výskumu (Mgr. Andrej Sabov)

Katedra archeológie FiF UK v Bratislave	Výstava „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom?“	Február-december 2022	Autorská a odborná spolupráca na výstave a vzdelávacom programe pre múzeum (Mgr. Jana Mellnerová Šuteková, PhD.), propagácia výstavy
SNM – Archeologické múzeum	Výstava „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom?“	Február-december 2022	Autorská a odborná spolupráca na výstave a vzdelávacom programe pre múzeum (Mgr. Anna Bajanová), propagácia výstavy, výpožička zbierkových predmetov na výstavu
Regionální muzeum Mikulov	vedecká konferencia Terra Vineatica II a príprava spoločného výstupu vo forme zborníka	Január-december 2022	budovanie medzinárodných vzťahov a rozvoj dejín vinohradníctva
Univerzitná knižnica v Bratislave	Poskytnutie študijných materiálov k štúdiu a skenovaniu	Apríl 2022	Získanie študijných materiálov potrebných k vedecko-výskumenej činnosti
Štátny archív Modra	Podklady k výstave k dejinám mesta Pezinok	Jún 2022	Získanie študijných materiálov potrebných k výstave
ZŠ Kupeckého v Pezinku	Členstvo v komisii medzinárodnej výtvarnej súťaže Kupeckého svet	Jún 2022	Rozvoj spolupráce so školskými zariadeniami v regióne mimo pedagogickej činnosti múzea
Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Jablkové hodovanie	Október 2022	Zapájanie do regionálnych podujatí, prehlbovanie spolupráce s organizáciami spadajúcimi pod BSK
Katedra histórie Trnavskej univerzity v Trnave	Tvorba odbornej štúdie	September-december 2022	Odborná štúdia

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Celková návštevnosť	Platiaci návštevníci	Neplatiaci návštevníci	Návštevníci do 18 rokov	Zahraniční návštevníci
4665	4333	332	2 471	776

Návštevnosť neformálnych vzdelávacích programov - múzejná pedagogika:

Názov aktivity	Forma výstupu	Kategória	Počet účastníkov
		Vzdelávacie programy	**2066**

Kapitálové výdavky na múzeum financované BSK:

Názov projektu	Cieľ/účel projektu	Názov zakúpeného artikla	Objem finančných prostriedkov
Interaktívna pivničná expozícia MM PK			**92 850**
Interiérové vybavenie Synagóga Senec			**82 797,6**
Stavebný dozor Synagóga Senec			**7 200,00**

Archeologický výskum:

Projekt	Termín výskumu	Počet nájdených predmetov	Počet nájdených predmetov zaradených do múzejných zbierok
Terénny výskum vo Svätom Jure – Biely Kameň	**Marec – november 2022**	***výskum sa spracováva**	
Terénny výskum vo Svätom Jure – Hradisko	**Júl – november 2022**	***výskum sa spracováva**	

Objekty v správe múzea – stručné informácie:

Múzeum v Svätom Jure	
Depozitár v Svätom Jure	
Dom Ferdiša Kostku	**zatvorené**
Kaštieľ Malinovo	**Odňatý zo správy 31.5.2022**
Synagóga Senec	**Plánované otvorenie 2023**
Synagóga v Svätom Jure	

Získané granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	**Názov podporeného projektu**	**Požadovaná suma**	**Získaná suma**	**Dátum trvania projektu**
FPU	**Edukačný program**		2000	
FPU	**Hradisko Neštich**		11000	
FPU	Zdigitalizované ZP		9500	
FPU	**Reštaurovanie Šalamún** **Reštaurovanie Eva** **Konferencia**		2200 2000 2500	
Celkový objem finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov				**29 200**

MALOKARPATSKÁ KNIŽNICA V PEZINKU

Malokarpatská knižnica v Pezinku je príspevkovou organizáciou v zriaďovacej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja s funkciou regionálnej knižnice s krajskou pôsobnosťou. V súlade so zákonom o knižniciach (č. 126/2015 Z.z.) zároveň plní funkciu mestskej knižnice pre mesto Pezinok. Ťažiskom činnosti mestskej knižnice je poskytovanie knižnično-informačných služieb primárne pre obyvateľov mesta Pezinok, realizovanie podujatí na podporu čítania a propagáciu literatúry ako aj iných kultúrno-vzdelávacích a komunitných podujatí. Verejnosti je k dispozícii študovňa s internetovým pripojením, možnosťou tlače, skenovania, wifi pripojenie. Od roku 2018 poskytuje knižničné služby aj na pobočke Cajla v priestore, ktorý mesto Pezinok knižnici prenajíma. Knižnica zároveň plní regionálne funkcie podľa zákona a knižniciach - metodickú pomoc 61 obecným knižniciach okresu Pezinok, Senec a Malacky a buduje spracováva a sprístupňuje fond regionálnych dokumentov. (knihy, periodiká, články, mapy, špeciálne dokumenty), excerpuje periodiká a vytvára článkové databázy a databázy regionálnych osobností, pamiatok a geografických názvov. Monitoring tlače je zameraný na okresy Malacky, Pezinok a Senec. Určený je pre každého používateľa i širokú verejnosť.

Do metodickej pôsobnosti patrilo v r. 2022 54 verejných knižníc okresov Pezinok, Malacky a Senec. Knižnica pomáhala obecným knižniciam a ich zriaďovateľom pri zmenách v prevádzke knižníc, pri zadávaní projektov, vyraďovaní knižničného fondu, získavaní knižničných informačných systémov, zaúčaní nových knihovníkov, vytváraní nových priestorov knižníc. Regionálna metodička realizovala 34 výjazdov do obecných a mestských knižníc (metodické a informačné návštevy) a 135 písomných a telefonických konzultácií. Konzultácie a školenia poskytol aj Útvar knižničných fondov – týkali sa informácií o možnostiach nákupu knižničného fondu, práce s knižničnými systémami a priamo a začali realizovať aj podujatia v regióne. Knižnica taktiež začala pracovať s minoritnými rómskymi skupina detí.

Akvizícia a katalogizácia
Akvizícia sa sústreďuje predovšetkým na nákup tlačených kníh, systematicky sleduje a získava dokumenty regionálneho významu. Pri výbere literatúry sa riadi podľa Zásad doplňovania knižničného fondu v MKP. Objednávky sa realizovali v prevažnej miere cez internetové obchody, ktoré poskytujú zľavy na nákup literatúry a dokážu zabezpečiť dovoz tovaru v krátkom čase.
Pokračovalo sa v dôslednej obnove knižničného fondu formou vyraďovania zastaranej, duplicitnej a poškodenej literatúry, literatúry, ktorá nemá dlhoročne žiadne výpožičky a nepatrí do základného kánonu, celkovo sa vyradilo 6142 zv. kníh.

Akvizícia periodík v r. 2022: z počtu 121 titulov bolo 58 slovenských celoštátnych, 48 regionálnych a 17 českých titulov. Napriek faktu, že krajské a regionálne knižnice stratili právo povinného výtlačku regionálnych periodík, sa darí tieto periodiká získavať, analyticky katalogizovať a sprístupňovať používateľom.

Malokarpatská knižnica v Pezinku v roku 2022 poskytovala naďalej primárne knižnično-informačné služby pre obyvateľov mesta Pezinok. Zároveň plnila regionálne funkcie metodickej pomoci obecným knižniciam v okrese Pezinok, Senec a Malacky. Pripravila podujatia na podporu čítania a propagáciu literatúry ako aj iných kultúrno-vzdelávacích a komunitných podujatí so záberom na celý región BSK. Verejnosti je k dispozícii študovňa s internetovým pripojením, možnosťou tlače, skenovania, wifi pripojenie.
Činnosť a merateľné ukazovatele v roku 2022 stále ovplyvňovala pandémia COVID 19.
Knižnica začala v plnej miere realizovať podujatia až od 27. 2. 2022, čo sa odrazilo aj na návštevnosti knižnice, ktorá bola slabšia v porovnaní s rokom 2019.
Pokračovalo sa v dôslednej obnove knižničného fondu formou vyraďovania zastaranej, duplicitnej a poškodenej literatúry, literatúry, ktorá nemá dlhoročne žiadne výpožičky. Zároveň rozširovala knižničný fond pre všetky vekové kategórie.
Pravidelne publikovala na webovej stránky knižnice regionálne bibliografie, k výročiam regionálnych osobností vydáva bibliografické letáky.

MK v roku 2022 realizovala v prvom polroku minimum podujatí pre pandemické opatrenia, predovšetkým podujatia pre školské skupiny sa nemohli realizovať v priestoroch knižnice do 26.2.2022. Počas školských prázdnin knižnica realizovala tradičné prázdninové utorky pre verejnosť a pripravila podujatia pre školské tábory.

Knižnica sa zapojila do celoslovenského podujatia Týždeň slovenských knižníc. Ťažiskové podujatie – Literatúra v Radnici s hosťom Andrejom Bánom sa kvôli vypuknutiu vojny na Ukrajine muselo zrušiť. Knižnica zareagovala na vojnu a počas TKS sme otvorili výstavu obrazov ukrajinskej maliarky a ilustrátorky Oksany Palyi, výťažok z predaja a z vernisáže bol odoslaný organizácii Človek v ohrození. V oddelení pre deti prebiehalo každý deň hlasné čítanie pre verejnosť.

V roku 2022 po nútenej prestávke realizovala opäť 4. ročník medzinárodný festival poézie Feliber Poetry. Súčasťou bola súťaž v prednese poézie pre deti ZŠ Maľovaná abeceda.
V rámci projektu Čítajme! knižnica realizovala besedy a diskusie s multižánrovým presahom, ktoré majú ambíciu prilákať do knižnice nielen pravidelných čitateľov, ale aj širokú verejnosť, deti a mládež. Prostredníctvom podujatí sa knižnica chce spolupodieľať na zvyšovaní záujmu o literatúru a čítanie, poskytnúť návštevníkov prehľad o dianí na slovenskej literárnej scéne, formovať vzťah k literatúre pripravovaním podujatí a besied s regionálnymi autormi, propagovať slovenských spisovateľov pre dospelých, deti a mládež, ale aj žánrovú a náučnú literatúru.

Knižnica realizovala množstvo podujatí pre deti a mládež ako voľnočasové aktivity a vzdelávacie programy pre školy.

Noc s Andersenom – medzinárodné podujatie na podporu detského čítania, téma: V knižnici strašia spisovateľky - Čítanie je in! Haló ste doma? Poďte sa hrať do knižnice - tvorivé dielne, hry a zážitkové čítania pre rodičov s deťmi do 6 rokov.
Cyklus „Čo vieš o...“ – pre deti a mládež zo škôl. Formou besied a rozhovorov sa deti dozvedia o zaujímavých osobnostiach, ktoré žili a tvorili v ich meste alebo regióne.
Knižnica v kufríku – po dohode so školami, s pripravenou zbierkou kníh podľa veku detí knihovníčka navštívi triedu a knihy predstaví a vypožičia.
Prázdninové utorky v knižnici – sú určené pre deti predškolského a mladšieho školského veku. Obsahovo sú to inscenované čítania spojené s hrami.
Hodiny informačnej výchovy pre školy – vyhľadávanie a overovanie informácií, kritické myslenie
Literárno-výtvarnej súťaže – mesačné kolá spojené s výstavami víťazných prác.

Podujatia pre dospelých sa konali aj mimo priestorov knižnice a sú to najmä podujatia
Literatúra v Radnici, Stretnutia s literatúrou. Tvorivé štvrtky v knižnici.
Významnou činnosťou knižnice je aj organizovanie výstav, ktoré prispievajú k návštevnosti a podporujú autorov výtvarného umenia.

Malokarpatská knižnica v Pezinku pripravila súťaž výtvarných návrhov týkajúcej sa rekonštrukcie Oddelenia pre deti a mládež, ktorá sa bude realizovať v roku 2023 a prispeje k vytvoreniu komfortného a moderného interiéru s ohľadom na deti a mládež.
Taktiež sa začalo s realizáciou rekonštrukcie kotolne.

Počet zamestnancov knižnice k 31.12.2022

Počet zamestnancov celkom	**Prepočet na úväzky**	**Odborní pracovníci**	**Prevádzkoví pracovníci**	**Administratívni pracovníci**
19	17,28	14	2	3

Aktívni používatelia	**2020**	**2021**	**2022**
Spolu	2960	2535	3222
Do 15 rokov	1992	997	1567
16-64 rokov	2652	924	941
od 65 rokov	350	350	714
Návštevníci online služieb	46 642 / katalóg, referenčné služby, web /	149 783 / katalóg, referenčné služby, web /	91 899 / katalóg, referenčné služby, web /

Počet výpožičiek	2020	2021	2022
Spolu	107 139	105 557	132 131
Absenčné	84 739	87864	101 209
Prezenčné	22 400	17693	30 964
Medziknižničná výpožičná služba	169	191	247
Výpožičky e-kníh z online katalógu (PALM)	387	321	559

Bibliografické-informačné služby	2020	2021	2022
Bibliografické a faktografické informácie	3714	1034	2057
Rešerše	19	16	29

Výkonové ukazovatele 2022

Stav knižničného fondu	za rok 2020	za rok 2021	za rok 2022
Prírastok knižničného fondu celkovo	3815	4662	3 333
Knihy	3812	4661	3325
Zvukové dokumenty	3	0	0
Audiovizuálne dokumenty	3	0	8
Elektronické dokumenty	0	0	0
Prírastky knižničného fondu podľa typu literatúry			
Beletria pre dospelých	1281	1554	1127
Odborná literatúra pre dospelých	865	1261	735
Beletria pre deti a mládež	1267	1488	1278
Náučná literatúra pre deti a mládež	402	359	193
Prírastky podľa druhu nadobudnutia			
Kúpou	3096	3960	2804
Kúpou z prostriedkov FPU	1947	1914	1546
Darom	689	702	443
Úbytky knižničného fondu	4946	5630	6147
Počet dochádzajúcich titulov periodík	125	120	121
Počet dochádzajúcich exemplárov periodík	3317	3294	3507
Počet počítačov pre užívateľov	3	3	3
z toho napojených na internet	3	3	3
Počet študijných miest	9	9	9

Kultúrno-spoločenské podujatia 2022

Názov podujatia	**Druh podujatia (Expozičná, Výstavná a prezenčná činnosť, Živé podujatia,**			
	Iné podujatia - národnostné menšiny, znevýhodnené skupiny, rómska menšina; Podujatia v externom prostredí	**Počet**	**Počet návštevníkov**	**Počet návštevníkov do 15 rokov**
Literatúra v Radnici hostia: Andrea Froncová, Márius Kopcsay, Juraj Raýman	Beseda - literárne podujatie, živé podujatie v externom prostredí	1	28	
Literatúra v Radnici hostia: Katarína Machatová, Erik Hrnčiarik, Daniel Ďurďovič, Jozef Mruškovič	Beseda - literárne podujatie, živé podujatie v externom prostredí	1	31	
Literatúra v Radnici hosť: etnologička Katarína Popelková	Beseda - literárne podujatie, živé podujatie v externom prostredí	1	26	
Literatúra v Radnici hosť: MUDr. Michal Patarák, PhD.	Beseda - literárne podujatie, živé podujatie v externom prostredí	1	43	
Literatúra v Radnici hostia: Veronika Šikulová, Július Belan	Beseda - literárne podujatie, živé podujatie v externom prostredí	1	27	
Literatúra v Radnici hosť: Michal Havran	Beseda - literárne podujatie, živé podujatie v externom prostredí	1	25	
Literatúra v Radnici hosť: Mária Danthine Dopjerová	Beseda - literárne podujatie, živé podujatie v externom prostredí	1	41	
Stretnutia s literatúrou O koľko lásky som prišla, so spisovateľkou Alicou Frühwaldovou	Beseda - literárne podujatie	1	26	

Stretnutia s literatúrou Úsmevné pocitopisy: stretnutie s Veronikou Kapcovou	Beseda - literárne podujatie	1	19	
Stretnutia s literatúrou Tá bolesť ťa prejde, hosť: Mia Žureková	Beseda - literárne podujatie	1	28	
Stretnutia s literatúrou Osudová žena, hosť: Renáta Názlerová	Beseda - literárne podujatie	1	25	
Stretnutia s literatúrou Vianočná koleda v Budmerickom kaštieli, hostia: Silverster Lavrík, Štefan Chrappa, Lubo Dobrovoda, Veronika Šikulová	Autorské čítania - literárne a hudobné podujatie, živé podujatie v externom prostredí	1	80	
Noc s Andersenom	literárne - živé podujatie	1	40	28
Čítanie je in! Pozor bodkovaný pes hosť Veronika Šikulová	literárne - živé podujatie	13	173	127
Čítanie je in! Pozor bodkovaný pes hosť Veronika Šikulová - Modra -	literárne - živé podujatie v externom prostredí	2	118	109
Čítanie je in! Príbehy z lúk a mokradí – beseda s V. Šikulovou	literárne - živé podujatie	1	38	36
Čítanie je in! Pravidlá leta - 4 podujatia	literárne - živé podujatie	4	92	88
Haló ste doma? Poďte sa hrať do knižnice -	literárne - živé podujatie	13	126	105
Prázdninové utorky v knižnici: Medveď a Miško	literárne - živé podujatie	1	57	42
Prázdninové utorky v knižnici: divadlo Fí – Recept na leva	literárne - živé podujatie	1	61	46
Prázdninové utorky v knižnici: Pozor! Idú bodky	literárne - živé podujatie	1	85	62
Prázdninové utorky v knižnici: Pirátske rozprávky – Veronika Dianišková	literárne - živé podujatie	1	57	42
Prázdninové utorky v knižnici: Ničoho sa nebojme – Lena Riečanská	literárne - živé podujatie	1	72	50
Prázdninové utorky v knižnici: Pes Moko a jeho oko - Mirka Ábelová	literárne - živé podujatie	1	87	51
Prázdninové utorky v knižnici: Žltá ako lev – Bratislavské bábkové divadlo	literárne - živé podujatie	1	84	52
Prázdninové utorky v knižnici: Dračie hokejky – Július Belan	literárne - živé podujatie	1	35	25
Popoludnia s rozprávkou -	literárne - živé podujatie	28	640	611
Čo vieš o - pre materské školy	literárne - živé podujatie	9	9	90
Čítanie je in - školské programy na podporu čítania	literárne - živé podujatie	49	1174	1125
Tvorivé štvrtky v knižnici Remeslo má zlaté dno, Z drôtu umenie, workshop s Renátou Mrvovou	vzdelávacie - workshop, živé podujatie	1	12	

Tvorivé štvrtky v knižnici Vyrobte si dúhu s VEĽKOUvlnou;	vzdelávacie - workshop, živé podujatie	1	12	
Tvorivé štvrtky v knižnici Bráň sa!, workshop	vzdelávacie - workshop, živé podujatie	1	11	
Tvorivé štvrtky v knižnici Na slovenskej vlne	vzdelávacie - workshop, živé podujatie	1	10	
Čítanie je in! Recyklujeme a tvoríme - 2 podujatia	vzdelávacie - živé podujatie	2	49	43
Čítanie je in! Lucia Grejtáková	vzdelávacie - živé podujatie	1	28	26
Čítanie je in! Michal Legíň	vzdelávacie - živé podujatie	1	25	24
Čítanie je in! Čoko battle s Júliusom Belanom	vzdelávacie - živé podujatie	1	29	27
Čo vieš o Veľká Noc	vzdelávacie - živé podujatie	1	27	25
Čo vieš o ...knižnici a informačnej gramotnosti - 9 podujatí	vzdelávacie - živé podujatie	9	191	172
Čo vieš o... Grimmovci	vzdelávacie - živé podujatie	1	24	23
Čo vieš o .. Kniholap	vzdelávacie - živé podujatie	1	25	24
Čo vieš o Toto nie je džungľa	vzdelávacie - živé podujatie	1	26	24
Čo vieš o Malý princ - 2 podujatia	vzdelávacie - živé podujatie	2	47	45
Čo vieš o... Námorníci	vzdelávacie - živé podujatie	1	24	23
Čo vieš o... Niednorožec	vzdelávacie - živé podujatie	1	23	21
Čo vieš o... Doprave	vzdelávacie - živé podujatie	1	24	21
Knižnica v kufríku	vzdelávacie - živé podujatie - podujatie v externom prostredí	27	501	464
Čítanie je in – prázdninové programy na podporu čítania	vzdelávacia - živé podujatie pre menšinu	5	26	18
Výstava Oksana Paliy	výstava	1	135	
Výstava Pocta piesňam Júlie Piačkovej	výstava	1	114	
Výstava Krehká večnosť: majolika v diele Jána Granca	výstava	1	97	
Výstava Kto bol Ľudovít Štúr	výstava	1	87	
Výstava Na slovenskej vlne	výstava	1	60	
Literárno- výtvarná súťaž - výstavy víťazných prác	výstava	10	78	78
Literárno- výtvarná súťaž - mesačné kolá	súťaž	10	168	78

Maľovaná abeceda	súťaž	1	28	22
Masky v knižnici	súťaž	1	18	18
O najkrajšiu vianočnú guľu	súťaž	1	26	26

Získané granty a sponzorské príspevky 2022

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	**Názov podporeného projektu**	**Požadovaná suma**	**Získaná suma**	**Termín trvania projektu**
Fond na podporu umenia	Čítanie je in	18 000	13 000	31.5.2023
Fond na podporu umenia	Čítajme	2 400	2 300	31.12.2022
Fond na podporu umenia	Feliber Poetry	11 200	8 000	31.12.2022
Mesto Pezinok	Podujatia pre deti	1 800	400	31.12.2022

Počet čitateľov

	2021	2022	rozdiel +/-
Počet čitateľov	2535	3 222	+687
Z toho deti do 15 r.	997	1 567	+570
Počet návštevníkov	30 289	35 670	+5 381
Počet výpožičiek	105 557	132 173	+25 620
Z toho: absenčné	87 864	101 209	+13 345
prezenčné	17 693	30 964	+13 271
MVS od: iných	107	113	+6
iným	84	134	+50
Podujatia	196	227	+31
Návštevníci poduj.	1712	5272	+3 560
Počet vzdelávacích podujatí		59	59
Počet výstav		15	15
Počet literárnych podujatí		140	140
Počet súťaží		13	13
Informácie	13 321	17 613	+4 292
Ø denná návštevnosť	131,69	143,25	+11,56
Ø denná výpožička	458,94	526,81	+67,87

ODPOČET VYBRANÝCH AKTIVÍT ODDELENIA KULTÚRY 2022

Synagóga Senec

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) pokračoval v rekonštrukcii synagógy v Senci. Po dokončení stavebných prác začal s realizáciou interiéru synagógy a infopavilónu. Toto vybavenie bude spĺňať požiadavky na plnohodnotné fungovanie budúcej kultúrnej inštitúcie. Do synagógy bolo obstarané zariadenie - mobiliár.

Paralelne sa začalo pracovať na rozšírenom koncepte Expozície židovského kultúrneho dedičstva BSK využívajúca nové technológie a médiá. Pripravuje sa digitalizácia zbierkových predmetov a 3D nasnímanie synagógy a mikve.

Hlavnou obsahovou súčasťou expozície je predstavenie židovskej komunity v Senci v historickom priereze. Obsah je doplnený videami pamätníkov jej členov, obrazovým a písomným materiálom. Predstaví tiež pamiatky židovských kultúrneho dedičstva zachovaného v rámci celého územia BSK.

Expozícia zhmotní myšlienku spoznávania judaizmu na základe porovnania s kresťanstvom. Pôjde o modernú expozíciu s prvkami virtuálnej reality a so SMART technológiami. Okrem popularizačnej funkcie budú na expozíciu nadväzovať aj vzdelávacie programy pre školy a komunitné voľnočasové programy vyplývajúce z obsahu synagógy. Rozšírenou súčasťou expozície bude aj mikve a pec na pečenie macesu, ktoré sú situované za infopavilónom na záhrade. V roku 2022 sa pripravoval projekt záchrany týchto stavieb v súčinnosti s Krajským pamiatkovým úradom v Bratislave.

Synagóga bude slúžiť širokej verejnosti s dôrazom na produkciu a podporu profesionálneho umenia a rozširovať kultúrnu ponuku pre obyvateľov mesta Senec, ale aj celého bratislavského regiónu.

Programová dramaturgia umožní ponúkať širokú paletu aktivít, či už ide o vizuálne umenie, literatúru, film. Nosná funkcia synagógy súvisí hudobným umením. Organizovaním komorných koncertov a vytvorením nahrávacieho štúdia na základe dobrých akustických podmienok.

Synagóga Svätý Jur

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) doslova v hodine dvanástej zachraňuje synagógu vo Svätom Jure. Budova je vo veľmi zlom technickom stave a ak by kraj nekonal, hrozilo by jej zničenie. Synagóga patrí medzi jednu z mála zachovaných starších synagóg na území Slovenska a jej vznik sa datuje do roku 1791. História synagógy je spojená s významnou osobnosťou, bratislavským rabínom Chatamom Soferom, ktorý v roku 1809 počas obliehania Bratislavy Napoleonom našiel svoje dočasné útočisko vo Svätom Jure. Synagóga vo Svätom Jure sa tak stala miestom exilu jedného z najvýznamnejších rabínov pôsobiacich na Slovensku a v Európe. BSK chce v budove synagógy vybudovať živé kultúrne centrum, ktoré by slúžilo obyvateľom Svätého Jura a Malokarpatska. A zároveň vo svetle pôsobenia jedného z najvýznamnejších rabínov vôbec, Chatama Sofera, veríme že priláka turistov zo Slovenska i zahraničia.

Na synagóge bola zastabilizovaná strecha ako nevyhnutné opatrenie pre zabránenie jej deštrukcie a v roku 2023 sa bude realizovať architektonicko-historický výskum, po ktorom bude nasledovať reštaurátorský výskum.

Malokarpatské osvetové stredisko ukončilo projekt obnovy kaštieľa v Modre.

Bol jedným z priorít Programového vyhlásenia BSK, spolufinancovaný z externých zdrojov. Cieľom projektu bolo v roku 2022 vytvoriť podmienky a využitie kreatívneho potenciálu cezhraničného regiónu SK-AT na zachovanie a rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva prostredníctvom vytvorenia adekvátneho priestorového zázemia a následnej propagácie tvorby zástupcov cieľových skupín. Zároveň v ňom ide aj o zmobilizovanie a zaangažovanie organizácií/ subjektov, ktoré sa podieľajú na rozvoji kultúrneho a prírodného dedičstva, spoločnom vývoji produktov a služieb a súvisiacich vzdelávacích aktivít, celkovo sa dosiahlo rozšírenie spoločných cezhraničných ponúk v oblasti cestovného ruchu, voľného času a kultúry.

Hlavnými výstupmi projektu na území BSK boli: vytvorenie Kultúrno-kreatívneho centra v obnovenom kaštieli v Modre, vznik digitálno-dokumentačného centra so študovňou v priestoroch kaštieľa a adaptovanie priestorov kaštieľa pre potreby výstav a podujatí v novozriadených ateliéroch.
Financovanie: Interreg V-A SK-AT, rozpočet BSK v projekte: 2 125 313,46 €, 5% spolufinancovanie BSK: 106 265,67 €.
Kaštieľ v Modre bol odovzdaný do užívania oficiálne v októbri 2022 a sprístupnený počas Dňa otvorených dverí verejnosti. Bohatý kultúrny program predstavil bohatstvo remesiel v rámci interaktívneho predvádzania výrob so zapájaním najmä detského návštevníka. Dominantné bolo predstavenie digitalizačného centra a remesiel rozšírených a zachovaných v rámci BSK, história kaštieľa a vytvorenie časovej schránky pre budúce generácie pri príležitosti sprístupnenia kaštieľa po rekonštrukcii.
Projektoví partneri: BSK, MOS Modra, Museumsmanagement NÖ, Kulturvernetzung NÖ, obec Jedenspeigen, Malokarpatské múzeum v Pezinku (strategický)
Projektový tím BSK: OSÚRaRP, OK, OIČaVO, SM, PO.

Modernizácia a nové prvky v expozičnej a výstavnej činnosť Malokarpatského múzea v Pezinku

V roku 2022 pokračovalo Malokarpatské múzeum v Pezinku v modernizácii svojich stálych expozícií prostredníctvom digitálnych technológií. V prvej polovici roka 2022 v súvislosti s implementáciou digitálnych technológií predstavilo múzeum návštevníkom dva nové multimediálne a digitálne prvky, ktoré približujú kultúrne dedičstvo a dejiny najstaršieho vinohradníckeho regiónu na území Slovenska.
Prvou sprístupnenou technológiou bola zážitková multimediálna prezentácia s dynamickým mappingom na 3D reliéf Malých Karpát, ktorá približuje príbeh dvetisícročnej histórie regiónu a vinárstva pod názvom „Príbeh vína“.
Využitím druhej technológie múzeum sprístupnilo interaktívny dotykový monitor s 3D animáciou a video-prezentáciou najstaršieho vinohradníckeho lisu, ktorý sa nachádza v zbierkovom fonde múzea – kladového lisu so závažím z roku 1608.
Ťažiskom výstavnej činnosti pre rok 2022 bola výstava „*Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom*“. Výstava vychádzala zo spolupráce s Mgr. Janou Mellnerovou Šutekovou, PhD. (Katedra archeológie FIF UK v Bratislave) a Mgr. Annou Bajanovou (SNM – Archeologické múzeum). Participáciu zo strany Malokarpatského múzea v Pezinku zastrešovali Mgr. Lenka Choma Soročinová a PhDr. Július Vavák PhD. Súčasťou výstavy boli sprievodné aktivity a interaktívny edukačný program „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi? Zostúp s nami do doby medenej.“ Edukačný program z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia - dva projekty v rámci programu Odborné ošetrenie zbierkových predmetov: Reštaurovanie rukopisov džbánkarského rodu Putz-Kostka a reštaurovanie olejomaľby Šalamúnov súd z 18. storočia. Ďalšie štyri projekty boli predložené v rámci programu Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť: 1. Poklady kraja - Využitie zdigitalizovaných zbierkových predmetov v priestore Malokarpatského múzea v Pezinku, 2. Interaktívny edukačný program Malokarpatského múzea v Pezinku „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi? Zostúp s nami do doby medenej“, 3. Vedecká konferencia Terra vineatica. Kultúra vinohradníctva a vína v stredoeurópskom priestore,4. Svätojurské hrady - výskum dvoch centrálnych sídiel a ich zázemia.

Nové interaktívne prvky v Malokarpatskom múzeu v Pezinku
Múzeum Ferdiša Kostku

Cieľom projektu je rekonštrukcia múzea Ferdiša Kostku v Stupave a inovovanie jeho obsahu v zmysle moderných trendov zvyšovania interaktivity a zapájania návštevníkov do zážitkového procesu. Múzeum pozostáva z dvoch objektov - domu, kde sa tento významný slovenský džbánkár a keramikár narodil, žil a pracoval, a z budovy zvanej brenhaus s pecou na vypaľovanie keramiky. BSK v r. 2017 kúpil nehnuteľnosti susediace s Múzeom Ferdiša Kostku, bez ktorých nie je možná prevádzka a rozvoj múzea (prístupová cesta, rodinný dom), v ktorej je zámerom vybudovať stálu expozíciu keramiky Ferdiša Kostku.

Historické objekty komplexu sú národnou kultúrnou pamiatkou. Na základe rozhodnutia KPÚ k zámeru obnovy NKP získava postupne BSK všetky potrebné dokumentácie, ktoré je nevyhnutné vykonať pred samotnou realizáciou rekonštrukcie. V roku 2021 začala sanácia múrov, vyspádovanie terénu a ošetrenie omietok podľa pokynov Krajského pamiatkového úradu. V roku 2022 sa začal proces v príprave riešenia statiky najohrozenejších častí a v príprave je sanácia vlhkosti. BSK postupne pripravuje obnovu celého areálu a ideový zámer fungovania múzea a keramických dielní čím obohatíme ponuku kultúrneho vyžitia pre obyvateľov Stupavy a celého kraja.

Rekonštrukcia oddelenia pre deti a mládež v Malokarpatskej knižnice v Pezinku
V roku 2022 Malokarpatská knižnica v Pezinku pristúpila k vypísaniu architektonického návrhu na rekonštrukciu a celkovú modernizáciu oddelenia pre deti a mládež. Víťazný projekt sa zrealizuje v roku 2023 a vytvorí komfortný a atraktívny priestor pre najmladších návštevníkov knižnice.

Divadlo ARÉNA
Posledná čiastočná rekonštrukcia budovy Divadla ARÉNA prebehla pred tridsiatimi rokmi. Bratislavský samosprávny kraj zverejnil v roku 2021 súťaž na zhotoviteľa projektu rekonštrukcie divadla. Uprostred jesene 2021 sme viedli rokovania o zrealizovaní rekonštrukcie. Predpokladaný termín ukončenia rekonštrukcie je rok 2024. Po ukončení všetkých prác bude Divadlo ARÉNA jedno z najmodernejších divadiel na Slovensku s novou zvukovou a svetelnou technikou a novou javiskovou technológiou. Okrem toho prechádza budova komplexnou rekonštrukciou a obnovou celej fasády, strechy a interiérov. Zrekonštruovaná bude aj vodná veža, ktorá je v areáli divadla. Komplexnou rekonštrukciou sa z dlhodobého hľadiska ušetria nemalé finančné prostriedky na energie.

Bratislavské bábkové divadlo
Príbeh rekonštrukcie Bratislavského bábkového divadla je neslávne známy mnohým obyvateľom kraja. Po niekoľkých komplikovaných rokoch s pôvodným zhotoviteľom stavby (ktorý napokon odstúpil od zmluvy) sa Bratislavskému samosprávnemu kraju podarilo odovzdať budovu divadla novému zhotoviteľovi. Na stavbe sa opäť začalo pracovať od októbra 2021 s predpokladaným ukončením prác do 30 mesiacov. V priebehu roka 2022 sa neudiali žiadne zásadné zmeny, ktoré by ovplyvnili vývoj stavby. Oddelenie kultúry BSK aktualizovalo projekt interiéru, čím sme prispôsobili verejné priestory divadla detskému divákovi. Najneskôr v roku 2023 bude rekonštrukcia kompletne hotová. Divadlo bude mať novopostavenú divadelnú sálu, zrekonštruované administratívne priestory, novú svetelnú a zvukovú techniku a novú javiskovú technológiu. Najmladší obyvatelia kraja si budú môcť vychutnávať prvé divadelné zážitky v nových priestoroch hodných 21. storočia.

Bratislavský samosprávny kraj buduje historickú pamäť regiónu

80. rokov od prvej vlny deportácie Židov zo Slovenska

V roku 2022 sme si pripomenuli smutné 80. výročie prvého známeho transportu takmer 1000 židovských žien a dievčat z územia Slovenska do nacistického koncentračného a vyhladzovacieho tábora Auschwitz pri Osvienčime, vo vtedy okupovanom Poľsku. Pri tejto príležitosti župa zorganizovala dve podujatia. Vo štvrtok 24. marca, v predvečer výročia vypravenia prvého transportu zorganizovala vedeckú konferenciu pod názvom „Kam až dospela nenávisť: 80 rokov od prvej vlny deportácií Židov zo Slovenska“. Konferencie sa so svojimi príspevkami zúčastnili poprední odborníci na holokaust. V piatok 25. marca sa uskutočnila v areáli Domova sociálnych služieb ROSA v Bratislave - Patrónke uskutočnila pietna spomienka na obete deportácií a symbolické poklepanie základného kameňa Pamätníka obetiam Holokaustu. Ide o miesto, kde v roku 1942 bolo zriadené koncentračné stredisko Židov, odkiaľ boli dopravovaní do nacistických koncentračných a vyhladzovacích táborov.

Hartmut Tautz
Bratislavský samosprávny kraj (BSK) si v auguste pripomenul 36. výročie tragického úmrtia jednej z obetí železnej opony – Hartmuta Tautza. Ide o príbeh 18-ročného chlapca, ktorého v roku 1986 pri pokuse o útek za slobodou roztrhali psi pohraničnej stáže. Mladý nemecký emigrant sa večer 8. augusta pokúsil o útek z Petržalky do Rakúska, prekonal ženijno-technické zátarasy a tesne pred vstupom na rakúske územie ho napadli špeciálne vycvičené vlčiaky Pohraničnej stráže. Mladý muž zraneniam podľahol. Jeho príbeh je mementom hrôz, ktoré totalitný režim spôsobil. Osadili sme prehľadnú informačnú tabuľu ku geokešingovej hre Hartmut Tautz Memorial, ktorá bola spustená v roku 2021 a v auguste pri príležitosti výročia jeho tragickej smrti sa uskutočnila prednáška historika z Ústavu pamäti národa s absolvovaním geokešingovej hry v okolí Pamätníka Hartmuta Tautza na Kopčianskej ulici v Bratislave – Petržalke.

Meníme historické územie (ne)slobody na miesto slobody a života
Bratislavský samosprávny kraj (BSK) chce naplno rozvíjať neprebádané miesta plné potenciálu pre domácich návštevníkov aj turistov. Jedným z nich je aj unikátna cesta železnej opony. Miesto, ktoré kedysi rozdeľovalo, dnes spája generácie na cyklotrase Eurovelo 13, pri športe či rekreácii. Na webe BSK (mapy.bratislavskykraj.sk) v roku 2021 pribudli kompletne spracované fakty a zaujímavosti o bývalej železnej opone na Slovensku. Nadstavbou tohto projektu v roku 2022 bolo doplnenie údajov (miesta železnej opony, stopy železnej opony) do progresívnej webovej aplikácie Storytelling SK – AT, ktorá návštevníkov cyklocesty Eurovelo 13 zoberie na autentické miesta spojené s týmto územím.

TRIBUTE TO FREEDOM/POCTA SLOBODE
Trinásty ročník koncertu TRIBUTE TO FREEDOM/POCTA SLOBODE, ktorý sa uskutočnil 19. augusta 2022 bol mimoriadne silný, pretože sa odohral v tieni vojny u našich susedov. Hodnota slobody sa tak stala aktuálnou nielen pre tých, ktorí si pamätajú život pred 89-tym, ale aj pre dnešných mladých ľudí. Pod impozantným hradom Devín vystúpili Jana Kirschner, Lenka Filipová, Aneta Langerová a ukrajinská umelkyňa Mila Medvedovska. Koncertu sa zúčastnilo približne 2 000 návštevníkov.

Víkend zatvorených hraníc
Pri príležitosti výročia nežnej revolúcie a pádu komunistického režimu v Československu, Bratislavský samosprávny kraj pripravil tradičné podujatie Víkend zatvorených hraníc. Týmto podujatím chceme prispieť k budovaniu sebavedomej občianskej spoločnosti a historickej pamäti obyvateľov bratislavského regiónu. Program bol pripravený tak, aby čo najviac pritiahol mladú generáciu, ktorá o tejto téme vie len veľmi málo. Víkend zatvorených hraníc sa uskutočnil 11. - 13. novembra 2022, pri tejto príležitosti sme pripravili viacero podujatí: seminár pre učiteľov k pripravovanému vzdelávaciemu projektu Pamätáte si ešte?; divadelné predstavenie Krídlo – dramatické spracovanie úteku cez železnú oponu podomácky vyrobeným rogalom a diskusia s aktérom tohto príbehu Josefom Hlavatým z ČR; prehliadka železnej opony dobovým autobusom – súčasťou bol autentický príbeh emigranta, jeho vypočúvanie a odsúdenie; výstava Králové Šumavy; premietanie dokumentárne filmu Môj emigrant; branné cvičenie; kultúrno-vzdelávací program a spomienkové podujatie na obete železnej opony pod Cyklomostom slobody v Devínskej Novej Vsi. Pre väčšiu publicitu projektu Víkend zatvorených hraníc sme pripravili prvý podcast v histórii BSK – Stoj! Kto tam? Hosťami podcastu boli: Peter Mikle, historik a odborník na železnú oponu; Júlia Ševčíková, ktorá v roku 1986 emigrovala so svojou rodinou do USA; Emília Pastvová, bývalá politická väzenkyňa a dokumentaristka, ktorá sa vo svojej bádateľskej činnosti venovala odsúdeným za opustenie republiky; Zuzana Mistríková, jedna z výrazných postáv revolučného študentského hnutia v novembri 1989 a Josef Hlavatý, ktorý v roku 1988 spolu so svojím trojročným synom emigroval do Rakúska podomácky vyrobeným rogalom. Jednotlivé diely podcastu sa priemerovali v mesiacoch október a november. Sú dostupné na Youtube kanáli BSK a podcastových platformách.

Kultúrno kreatívne oživenie tradícií

V Malokarpatskom osvetovom stredisku v Modre vzniká jedinečné digitalizačno-dokumentačné pracovisko pre celý Bratislavský kraj a postupne sa dopĺňa jeho technické zariadenie a vybavenie Po rekonštrukcii kaštieľa si budú obyvatelia kraja môcť prísť prehliadnuť už existujúci zásobník digitálnych objektov, v ktorom nájdu typické vývrtky, vinohradnícke nožnice, vínne etikety, keramiku, maľby, prvky architektúry, fotografie či slávnostné časti krojov. V roku 2022 sa zdokumentovali viaceré kultúrne objekty v Malokarpatskej oblasti, v obciach Šenkvice, Štefanová, Modra, Kráľová, Zochova Chata, Doľany, Viničné, Vinosady, Vištuk a obci Blatné. Pracovníci sa venovali aj výskumu z oblasti etnológie a ľudového výtvarného umenia. Celkovo bolo zmapovaných viac ako 2500 kultúrnych objektov a ich počet sa zväčšuje, pričom sa aj druhovo rozširuje spektrum digitalizovaných artefaktov. Rozširuje sa aj okruh sledovaného územia o ďalšie oblasti pezinského, malackého, seneckého okraja a okrajových častí Bratislavy.

V rámci bilaterálneho projektu vznikla publikácia Kaleidoskop vecí, ktorá obsahuje príspevky k remeselným zbierkam vzorov v Dolnom Rakúsku a na Slovensku. Centrom pozornosti je zdokumentovanie vzorov, ich digitálne spracovanie, ďalšie využitie a nová interpretácia tohto kultúrneho dedičstva. Deväť autoriek a autorov vybralo formy a vzory z rôznych remeselných oblastí a podrobilo ich skúmaniu. Publikácia poskytuje náhľad na rozmanitosť vzorov v drotárstve, keramike, kováčstve či textile. BSK dlhodobo a systematicky podporuje prezentáciu vlastného majetku zapísaného v zozname NKP. Zabezpečuje nielen ich správu, ale aj údržbu a obnovu z vlastných, či externých finančných zdrojov. Projekt obnovy sídla Malokarpatského osvetového strediska v Modre sa podporuje využitie kreatívneho potenciálu regiónu pre zachovanie a rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva. Zrekonštruované priestory kaštieľa budú v budúcnosti využívať aj umelecké cechy, či kreatívna komunita z kraja.

Nehmotné kultúrne dedičstvo

Konferencia BSK k DEKD 2022

Každý rok sa v 50-tich štátoch Európy koná podujatie „Dni európskeho kultúrneho dedičstva“. Bratislavský samosprávny kraj je súčasťou podujatia už trinásty rok a oddelenie kultúry usporadúva spolu s partnermi Academia Istropolitana Nova, Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky a Mestským úradom ochrany pamiatok v Bratislave obľúbenú odbornú konferenciu o kultúrnom dedičstve. V roku 2022 sa konferencia konala v Pálffyho paláci pod názvom „Historické dopravné stavby na území Bratislavskej župy“. Príspevky domácich aj zahraničných hostí predstavili historický význam lodnej a železničnej dopravy, potenciál využitia Zimného prístavu v kontexte územného rozvoja Bratislavy a nových príležitostiach prezentácie dedičstva Uhorskej lodnej dopravy. V programe odzneli tiež príspevky o problematike dopravy v historických centrách miest, otázke revitalizácie bratislavskej Hlavnej stanice, problematike rozvoja nábrežia pri zachovaní identity mesta a ďalšie. Konferencie sa zúčastnilo 100 návštevníkov.

Ocenenie za príkladnú obnovu roka

Oceňovanie príkladne obnovených historických objektov v Bratislavskom kraji prebieha už od roku 2010. Cieľom súťaže je popularizovať tému obnovy historického stavebného fondu BSK. Ide často o objekty, ktoré nie sú predmetom pamiatkovej ochrany, avšak napriek tomu urobili ich vlastníci alebo správcovia všetko pre záchranu ich kultúrnych a historických hodnôt. Okrem ocenení, ktoré udelí odborná porota, verejné internetové hlasovanie určí víťaza Ocenenia verejnosti. V dvanástom ročníku odborná porota vybrala príkladne obnovené historické objekty v našom kraji. Súťaž realizuje Academia Istropolitana Nova v spolupráci s Úradom Bratislavského samosprávneho kraja a s podporou Prvej stavebnej sporiteľne. Ocenená bola obnova nasledovných objektov: Secesný meštiansky dom v centre mesta Pezinok, Mestská veža v obci Doľany, Panský dom pri mestskej veži v obci Doľany, Historický remeselnícky dom v centre mesta Modra, Vinohradnícky dom na Hornej ulici v meste Modra a Ľudový dom v obci Závod.

Podpora nezriaďovanej kultúry

Bratislavská regionálna dotačná schéma (BRDS)

- *VÝZVA NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ NA PODPORU KULTÚRY PRE ROK 2022*

Oddelenie kultúry BSK zverejnilo v decembri 2021 výzvu na predkladanie žiadostí na podporu kultúry pre rok 2022. Z dôvodu skvalitňovania hodnotiacich posudkov bola upravená štruktúra výzvy:

OBLASŤ PODPORY	PODOBLASŤ PODPORY
1. Neprofesionálne umenie	1.1. Scénické umenie 1.2. Vizuálne umenie 1.3. Hudobné umenie 1.4. Literatúra 1.5. Tradičná kultúra, folklorizmus a remeslá
2. Umenie	2.1. Scénické umenie 2.2. Vizuálne umenie 2.3. Hudobné umenie 2.4. Literatúra 2.5. Medziodborové aktivity
3. Pamäťové aktivity a podpora fondových a pamäťových inštitúcií	
4. Ochrana hmotného kultúrneho dedičstva	

V rámci výzvy bolo alokovaných 700.000€. Termín uzatvorenia systému na podávania žiadostí bol stanovený na 17. január 2022.

Oddelenie kultúry realizovalo ešte v decembri 2021 informačno-vzdelávací seminár, počas ktorého boli návštevníci informovaní o výzve, jej štruktúre, formulári. Zámerom seminára bolo poskytnúť čo najširšie informácie potenciálnym žiadateľom a prispieť tak k vyššej kvalite prijatých projektov. Spolu bolo prijatých viac ako 366 žiadostí. Podporených bolo 224.

Telocvičňa
Správa o využívaní priestoru Rezidenčného centra pre tanec

Projekt Telocvičňa pokračoval formou spolupráce Bratislavského samosprávneho kraja s kultúrnou organizáciou Nová Cvernovka, ktorá priestor bývalej telocvične sprostredkovala obsahovým partnerom pôsobiacim na poli súčasného tanca a performatívneho umenia.
Obsahovými partnermi projektu bolo 5 združení – medzi ktorými sú oceňované súbory, kolektívy a choreografi pôsobiaci na území bratislavského kraja: **Asociácia súčasného tanca** (Petra Fornayová), **Debris Company** (Stanislava Vlčeková a Jozef Vlk), **BOD.Y** (Soňa Feriančíkovej) , **Gegangere / Projekt Batyskaf**, a **Platforma pre súčasný tanec – PlaST**, ktorá je súčasne splnomocneným koordinátorom všetkých aktivít v Telocvični a je strešnou organizáciou, prostredníctvom ktorej priestor využívajú ďalší taneční tvorcovia a súbory na poli súčasného tanca

Typy aktivít realizovaných v priestore

- Domáce umelecké rezidencie súborov a jednotlivcov (podpora vzniku novej tvorby)
- Udržiavacie tréningy tanečných umelcov*kýň
- Skúšky už existujúcich projektov (udržiavanie repertoáru)
- Realizácia umeleckých výskumov, ktoré sú financované štipendiami FPU a pod.
- Medzinárodné a koprodukčné umelecké rezidencie “Residance” (podpora prepojenia sa s medzinárodnou scénou)
- Vzdelávacie aktivity pre verejnosť - Odborné workshopy a koučingy Audance: Talking about Dramaturgy, Tanečné workshopy pre verejnosť (projekty: Študovňa, Telohra a iné)
- Verejné podujatia: Premiery a reprízy predstavení

Projekt v roku 2022 nadviazal na aktivity naštartované v predošlých rokoch, ktorých hlavným cieľom bolo poskytnúť umeleckým subjektom na poli súčasného tanca a pohybového divadla tvoriacich na území bratislavského kraja kreatívne zázemie v priestoroch bývalej telocvične. Prioritou pri výbere obsahových partnerov boli ich doterajšie úspechy a právny charakter (pôsobenie v nezriaďovaných podmienkach bez priestorového zázemia). Projekt poskytol zázemie pre realizáciu výskumov, rezidencií a tvorbu umeleckých diel a rovnako zastrešil aj diela, ktoré vznikli ako medzinárodné koprodukcie s rôznymi festivalmi či kultúrnymi inštitúciami.

Rezidenčný program “Residance” v rámci ktorého Platforma pre súčasný tanec organizovala a realizovala aj medzinárodné a koprodukčné rezidencie prostredníctvom verejného open callu a odborné koučingové workshopy.

PlaST je **súčasťou Vyšehradského projektu The Nature of Us so zahraničnými partnermi z Česka, Maďarska a Poľska**, v rámci ktorého sa tiež uskutočnila rezidencia maďarskej tanečnice v Telocvični v minulom roku.
V roku 2022 projekt pokračoval v Poľsku u partnerskej organizácie Polka Dot, kde sa medzinárodnej Konferencie zúčastnili delegáti zo Slovenska - domáce rezidentky Telocvične Maja Hriešik, Soňa Kúdeľová a Jana Tereková.
PlaST v Telocvični organizoval v roku 2022 aj **odborné performatívne sympózium “Kontaminácie”** - Trojdňový program zdieľania umeleckých postupov, praxe a pohľadov, ktorý ponúkol:
- pohybové workshopy (aj pre netanečníkov),
- prednášky
- artist talky
- performatívne diskusie
- open mic formáty
V rámci programu **hosťovali v priestore externý odborníci, umelci a umelkyne zo zahraničia (Rakúsko, Rumunsko/Nemecko, Srbsko). Návštevníci tvorili zmes umelcov a umelkýň vizuálneho, hudobného aj performatívneho umenia, lokálny tanečníci, záujemci o rôzne kultúrne prínosy, odbornú verejnosť aj umelecké študentstvo.**

Zoznam aktivít obsahových partnerov / DOMÁCICH REZIDENTOV A REZIDENTIEK v období Január – December 2022

Autor	Názov
Lukáš Bobalík	Tvorivý proces, naštudoanie inscenácie „Ligth work“
Soňa Kúdeľová	Udržiavacie tréningy
E. Priečková, S. Sviteková	Tvorivý proces, naštudovanie inscenácie „You Don´t Need to know Caroline“
Katarína Brestovanská	Pravidelné lekcie Chi – kung pre verejnosť
Jana Tereková	Tvorivý proces, naštudovanie inscenácie „Abnormal Repetitive Behaviour“
Eva Sajanová	Výstup rezidenice „Connector“ – „Holé Baby“
Maja Štefančíková	Skúšky z repertoáru/Rozrušená forma
Debris Company	Skúšky z reperotoáru / HUNGER
Lukáš Zahy	Udržiavacie tréningy
Eva Urbanová	Udržiavacie tréningy
Vladislav Šoltýs	Udržiavacie tréningy
Tomáš Danielis	Udržiavacie tréningy
Soňa Kúdeľová	Skúšky z repertoáru Autonomy, Autocorrect
Viktória Revická	Tvorivý proces – naštudovanie inscenácie „Kvasný pohyb“
Soňa Ferienčíková	Skúšky z repertoáru Inbetween
Ext.produkcia – Nová Cvernovka	Predstavenie Divaadlo Líšeň
Oksana Sadovenko (UA)	Rezidencia „Connector for Ukraine“
MFK Bochum	Slovenská premiéra predstavenia „Recycled Embodiment“
Katarína Brestovanská	Skúšky z repertoáru/DUAL
Eva Priečková	Študovňa – Medzi praxou a teóriou: Kolektívne tanečné vzdelávanie pre verejnosť
Karina Okal (UA)	Rezidencia „Connector for Ukraine“
mimoOs&kol.:	Tvorivý proces, naštudovanie + premiéra inscenácie TETSU
Bod-Y/Soňa Feriečíková	Workshop s Renannom Martinsom a Petrom Šavelom pre verejnosť
Radovan Dranga	Research priestoru pre výstavu „FunFun in the Virtual World“
Kolektív autorov a rezidentov	1.Máj v Novej Cvernovke – súbor aktivít, workshopov, predstavení
Kolektív autorov a rezidentov	3 dňové performatívne sympózium „Kontaminácie“
Lukáš Zahny	Skúšky z repertoáru / Stenomúr
Yuri Korec	Skúšky z repertoáru / Sapiens Territory
B. Janáková, Z. Hudek	Tvorivý proces, naštudovanie inscenácie Metamorphosis
Daniel Raček	Realizácia štipendia „Hero“
Anna Wantuch (PL)	Rezidencia „Residance“ / projekt Mothersucker
Eva Klimáčková	Rezidencia „Residance“ / projekt INVISIBLE MIGRATIONS
Tomáš Danielis	Tvorivý proces, naštudovanie inscenácie „Custom View“
PlaST	Tanečná sezóna – okrúhly stôl diskusia k tanečnej sezóne 21/22– pre verejnosť
Yasen Vasilev (BG)	Rezidencia „Residance“ / projekt IMPOSSIBLE ACTIONS
Petra Fornayová	Tvorivý proces, naštudovanie inscenáci „Komplementarita“
Tomáš Janypka	Realizácia štipendia „Muž z púšte“
PlasST – Audance	Talking about Dramaturgy /koučingový workshop Rodia Vomvolu (GR)
Yuri Korec	Realizácia štipedia „Iné telá“

Záverečná sumarizácia

Hlavný obsahový partner Platforma pre súčasný tanec uspel v grantovej výzve FPU na Rezidenčné centrá, a tak sa spoločné usilovanie s Bratislavským samosprávnym krajom, zadefinovať aj zviditeľniť koncept **Telocvične - Rezidenčného centra pre súčasný tanec a performatívne umenie**, podarilo úspešne rozvíjať opäť počas celého roka. Okrem doterajších aktivít, celoročných domácich rezidencií, sme realizovali aj projekty:

- **Residance & Connector program** - 3 medzinárodné tanečné rezidencie, 2 dlhodobé rezidencie pre Ukrajinské umelkyne a ich rodiny, ktoré boli nútené utiecť pred vojnou,
- **Koučingový program a workshop AUDANCE : Talking about Dramaturgy, ktorý ponúkol 8 individuálnych dramaturgických koučingov pre domácich rezidentov v prebiehajúcom tvorivom procese pod vedením Rodie Vomvolou (GR) -** Lukáš Bobalík, Maja Hriešik, Soňa Kúdeľová, Eva Priečková, Yuri Korec, Zuzu Hudek, Barbora Janáková, Daniel Raček.
- **The Nature of Us** - Vyšehradský projekt zameraný na prepojenie umelcov, kultúrnych pracovníkov a vedcov v ekologických témach, v spolupráci s partnermi z Prahy (Bazaar festival), Maďarska (Workshop foundation) a Poľska (Polka Dot). **Vďaka ktorému sa realizovala návšteva Konferencie v Poľsku delegátov zo Slovenska - Maja Hriešik, Soňa Kúdeľová, Jana Tereková.**
- **“Kontaminácie”** - **Odborné performatívne sympózium**
- **ŠTUDOVŇA medzi praxou a teóriou - SOFT CORE -** Kolektívne pohybové vzdelávanie pre verejnosť, ako pravidelný formát.
- **WORK IN PROGRESS formát pravidelných verejných výstupov a zdieľaní výskumnej práce na poli súčasného tanca a performance, ktorú realizujú domáci rezidenti v rámci svojich štipendií.** (Lukáš Bobalik, Barbora Janákova, Zuzu Hudek, Yuri Korec, Radovan Dranga a ďalší.)

Projekt Telocvične a samotný priestor celkovo umožnil umelcom a kultúrnym pracovníkom, ktorí zaň zodpovedajú, zamerať sa na kvalitu a odbornosť, pracovať kontinuálne, získať zázemie pre realizáciu pravidelných tréningov a tvorivých výskumov, či workshopov a verejných predstavení.

Telocvičňa ako rezidenčné centrum, je lokalitou, rozmerom a tým že je priamo zasadená do Kreatívneho centra Nová Cvernovka, veľmi vhodná na tento účel, pričom dochádza aj k vzájomne prospešnému dialógu umeleckých odvetví ako aj k zvyšovaniu diváckej základne oboch strán.

Partnermi Telocvične sú: Fond na podporu umenia, Medzinárodný vyšehradský fond, Nadácia mesta Bratislavy

Stratégia rozvoja kultúry a kreatívnych odvetví v BSK na roky 2021 – 2027 s výhľadom do roku 2030

Materiál slúži oddeleniu kultúry ako základný koncepčný dokument rozvoja kultúry v území BSK, od ktorého sa odvíjali aj v roku 2022 ďalšie koncepcie a projekty, napr. štruktúra podpory v rámci BRDS, koncepcia vzdelávania v oblasti kultúry a umenia, ale definovanie kľúčových projektov v území, či proces efektívneho riadenia zriaďovaných kultúrnych zariadení. Je to aj základný koncepčný materiál, na základe ktorého sa pristúpilo aj začatiu transformačných procesov v MOS v Modra a podľa ktorého sa nastavuje aj ďalšie fungovanie kultúrno-kreatívneho priestoru Synagógy v Senci či rokovania so Slovenskou technickou univerzitou o dlhodobom nájme priestorov Malej scény STU za účelom vybudovania priestoru pre mladého diváka (a nato naviazaný transformačný proces Divadla Ludus).

Kultúrna sekcia SK 8

Snahou združenia je identifikovať a komunikovať všetky potreby a problémy v segmente kultúry. Počas celého roka 2022 prebiehali pracovné stretnutia, ktorých obsahom bola spolupráca na tvorbe Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030, v gescii MK SR a tvorba návrhu zákona o múzeách a galériách ako aj **o ochrane múzejných zbierok a predmetov kultúrnej hodnoty.**