Komisie Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovania komisií Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja

PRACOVNÝ NÁVRH

Návrh

na zmenu členiek Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 – 2024 schváleného uznesením Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja č. 29/2023 zo dňa 31.03.2023

Materiál bude prerokovaný v nasledovných komisiách:

Finančná komisia
Komisia kultúry
Dotačná komisia

Zodpovední:

Ing. Patrícia Mešťan, MA
riaditeľka
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

doc., Mgr. art. Svetlana Waradzinová
vedúca Oddelenia kultúry
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovatelia:

Mgr. art. Andrej Púry
referent Oddelenia kultúry

MgA. Juraj Tedla
referent Oddelenia kultúry

Bratislava
November 2023

UZNESENIE č. ...../2023
zo dňa 15. 12. 2023

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

A s c h v a ľ u j e

zmenu návrhu na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 – 2024, z pôvodných členieok

Mgr. art. Alexandra Sarvašová, ArtD.
Mgr. Nina Vrbanová, PhD.

schváleného uznesením Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja č. 29/2023 zo dňa 31.03.2023, na nové členky Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 – 2024:

Mgr. Silvia Hroncová
Mgr. Beata Jablonská, PhD.

B u k l a d á

riaditeľke Úradu Bratislavského samosprávneho kraja zabezpečiť vymenovanie Mgr. Silvie Hroncovej a Mgr. Beáty Jablonskej, PhD. za členky Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 - 2024 predsedom Bratislavského samosprávneho kraja.

Termín: 15.01.2024

D ô v o d o v á s p r á v a

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja na svojom zasadnutí dňa 31.03.2023, schválilo uznesením č. 29/2023 zo dňa 31.03.2023 (ďalej aj ako „**Uznesenie 29/2023**“), členky Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 – 2024 schváleného uznesením Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja č. 29/2023 zo dňa 31.03.2023.

Mgr. art. Alexandra Sarvašová, ArtD. a Mgr. Nina Vrbanová, PhD., ako dve zo schválených členov Odbornej hodnotiacej komisie, z pracovných dôvodov nemôžu zastávať funkciu členiek Odbornej hodnotiacej komisie na základe čoho Úrad Bratislavského samosprávneho kraja predkladá tento materiál, ktorým dochádza k zmene z pôvodných členiek Mgr. art. Alexandry Sarvašovej, ArtD. a Mgr. Niny Vrbanovej, PhD. na nové členky Mgr. Silviu Hroncovú a Mgr. Beátu Jablonskú, PhD.

Mgr. Silvia Hroncová.
Zastávala v rokoch 1999 – 2006 post riaditeľky Divadelného ústavu Bratislava, ktorý sa venuje výskumu dejín slovenského a európskeho profesionálneho divadla. Pri Divadelnom ústave zriadila alternatívnu divadelnú scénu Štúdio 12, založila festival pôvodnej tvorby Nová Dráma / New Drama, založila kníhkupectvo zamerané na umeleckú literatúru Prospero. Spolupracovala s Divadelnými ústavmi v Európe (Varšava, Praha, Miláno, Sevilla, Dublin, Budapešť). V Divadelnom ústave v rokoch 2003 – 2006 zodpovedala za koordináciu európskych fondov KULTÚRA 2000 – Kultúrny kontaktný bod. V čase jej pôsobenia sa Divadelný ústav stal akreditovaným výskumným pracoviskom, archívom osobitného významu a získal viacero ocenení za výstavnú a vydavateľskú činnosť. V rokoch 2006 – 2009 pôsobila v pozícii generálnej riaditeľky Slovenského národného divadla. V roku 2007 otvorila novú budovu Slovenského národného divadla, ktorej výstavba sa začala v roku 1986. Zodpovedala za presun z Divadla P. O. Hviezdoslava a Malej scény, zodpovedala za dokončenie a prevzatie novostavby SND. V rokoch 2013 – 2019 pôsobila v pozícii riaditeľky Opery Národného divadla a Štátnej opery v Prahe. Riadila dva najväčšie operné súbory v Čechách. Po zlúčení Štátnej opery s Operou ND Praha, ktoré sa uskutočnilo v roku 2012, zodpovedala za transformáciu obidvoch operných súborov, za efektívne nastavenie ekonomických ukazovateľov.

Mgr. Beata Jablonská, PhD.
Pôsobí ako odborná asistentka na Katedre teórie a dejín umenia Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, kde vyučuje dejiny výtvarného umenia a vizuálnej kultúry 20. a 21. storočia. Je absolventkou Dejín umenia na Filozofickej Univerzite Komenského v Bratislave. Do roku 2009 pracovala ako kurátorka Zbierky kresby 20. Storočia v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

Je autorkou kapitoly Maľba v postmodernej situácii v syntetickej publikácii Umenie 20. Storočia (Slovenská národná galéria, 2000), kapitoly Lži dilemy a alternatívy obrazu v katalógu Slovenské vizuálne umenie 1970-1985 (Slovenská národná galéria, 2003) kurátorkou a editorkou výstavy a katalógu Osemdesiate: Postmoderna v slovenskom výtvarnom umení 1985-1992 (Slovenská národná galéria, 2009).

V roku 2014 obhájila dizertačnú prácu: Prítomnosť a význam maľby v stratégiách slovenského konceptuálneho umenia, ktorú pod názvom Skryté kapitoly slovenského konceptuálneho umenia.

Na základe vyššie uvedených skutočností predkladáme Zastupiteľstvu BSK materiál na schválenie.