Akčný plán PHRSR BSK 2021-2027 (s výhľadom do 2030) Oddelenie kultúry

Priorita PHRSR BSK 2021-2027	č. projektu	Názov projektu	Kľúčové kroky implementácie	EUR v tis.	Rozpočet na r. 2026	Program	Zodpovední	Termín plnenia	Stav plnenia k 17.04.2026	Nový termín plnenia	Odpočet kľúčových krokov k 17.04.2026
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	**OK_1**	**Kultúrnokomunitné centrum synagóga Senec**	**Projekt je jednou z priorít Programového vyhlásenia BSK**. V súlade so **Stratégiou rozvoja kultúry v BSK** na roky 2015-2020 obnovená synagóga slúži ako **multifunkčné kultúrno-spoločenské centrum**, rešpektujúc religiózny charakter pamiatky. Vzhľadom k viacerým obmedzeniam (architektonicko-dispozičné, ochranársko-pamiatkárske, náboženské...), ako aj vzhľadom na potrebu rozšírenia služieb bolo nevyhnutné umiestniť prevádzkové zázemie mimo samotného historického objektu synagógy. Projekt preto počíta s vybudovaním tzv. **infopavilónu a multifunkčných priestorov** v areáli za synagógou. Projekt počíta aj s **intenzívnym využitím areálu synagógy, vrátane in situ prezentácie archeologických nálezov** staršieho obytno-rituálneho komplexu. Areál synagógy je prístupný verejnosti a slúži na komunitné aktivity, oddych a relax (zeleň) s možnosťou organizovania malých príležitostných kultúrnych podujatí v exteriéri aj v súlade s Memorandom o spolupráci pri obnove a využívaní národnej kultúrnej pamiatky synagógy v Senci medzi BSK a mestom Senec (apríl 2013). Taktiež sa bude realizovať **projekt komunitnej záhrady a pamiatková obnova NKP rituálnych kúpeľov mikve a NKP pec na maces**. V roku 2025 **začne nábehová fáza fungovania nového kultúrno-kreatívneho centra** a spustí sa činnosť širokého spektra aktivít (umelecké, osvetové, vzdelávacie, komunitné). Záverečná fáza projektu Expozície židovského kultúrneho dedičstva Bratislavského kraja sa presúva do roku 2026. Expozícia bude pracovať s novými zbierkovými predmetmi. Financovanie: vlastné zdroje BSK Miesto realizácie: SK - Bratislavský kraj - Senec Projektový tím BSK: OIČaVO, OK, SM								
			Realizácia projektu mikve (prestrešenie/zakonzervovanie) **a rekonštrukcia exteriéru** (záhrada) **v Synagóge Senec**	250	250	3.3	OIČaVO/ OK/ SM	7-26	Prieb. Plnený		Aktuálny stav umožňuje realizáciu exteriéru v súčinnosti s obnovou mikve a pece. Je pripravená PD, pričom aktuálne sa získavajú príslušné povolenia. Rekonštrukcia je rozdelená na 2 etapy (jesenná a jarná). Bol vypracovaný nový stavebný zámer k novému stavebnému povoleniu. Povolenia KPÚ sú už ukončené.
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	**OK_2**	**Záchrana kultúrneho dedičstva - rekonštrukcia a nové využitie synagógy vo Sv. Jure**	**Projekt je jednou z priorít Programového vyhlásenia BSK**. Zámerom je **rekonštrukcia a nové využitie budovy synagógy vo Svätom Jure**, patriacej z hľadiska významu medzi najdôležitejšie židovské pamiatky na Slovensku. Okrem architektonickej hodnoty stavby, ktorá je staršieho pôvodu a na synagógu bola prestavaná v roku 1790, je mimoriadne dôležitou aj jej historická hodnota. Dnes je jedinou existujúcou stavbou priamo spojenou so životom významného židovského rabína Chatama Sofera a ako taká má obrovský turistický potenciál. Po rekonštrukcii by mohla plniť kultúrno-vzdelávaciu funkciu prostredníctvom expozícií zameraných na osobu a život Chatama Sofera, židovskej komunity v Malokarpatsku a multietnickej a multikonfesnej histórie Sv. Jura ako príkladu tolerantného spolužitia menšín. Prostredníctvom kreatívneho centra slúžiaceho miestnej komunite by splňala aj kultúrno-spoločenskú funkciu. Aktuálne sa hľadajú možnosti získania externých finančných zdrojov v novom programovacom období na roky 2021 – 2027. Financovanie: Vlastné zdroje BSK, BSK sa tiež bude usilovať o získanie externých zdrojov Miesto realizácie projektu: SK - Bratislavský kraj - Sv. Jur Projektový tím: OIČaVO, OK, PO								
			Výber zhotoviteľa	0	0	-	OIČaVO/ OK/	12-26	Prieb. Plnený		Výber zhotoviteľa sa uskutoční po ukončení vypracovania PD.
			Realizácia projektu	1350	405	3.3	OIČaVO/OK/	12-27	Prieb. Plnený		Po splnení predchádzajúcich krokov.
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	**OK_3**	**Malokarpatské osvetové stredisko v Modre**	**Projekt je jednou z priorít Programového vyhlásenia BSK**, spolufinancovaný z externých zdrojov. Cieľom projektu je **využitie kreatívneho potenciálu cezhraničného regiónu SK-AT** na zachovanie a **rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva** prostredníctvom vytvorenia adekvátneho priestorového zázemia a následnej **propagácie** tvorby zástupcov cieľových skupín. Zároveň v ňom ide aj o zmobilizovanie a zaangažovanie organizácií/ subjektov, ktoré sa podieľajú na rozvoji kultúrneho a prírodného dedičstva, spoločnom vývoji produktov a služieb a súvisiacich vzdelávacích aktivít, celkovo sa dosiahne rozšírenie spoločných cezhraničných ponúk v oblasti cestovného ruchu, voľného času a kultúry. V roku 2025 sú hlavnými výstupmi projektu na území BSK: Obsahové doplnenie **Kultúrno-kreatívneho centra** v obnovenom **kaštieli a parku v Modre**, obsah, štruktúra a ciele **digitálno-dokumentačného centra** so študovňou v priestoroch kaštieľa. V roku 2026 sú stanovené nasledovné priority: •Cestovný ruch a vinohradníctvo: Projekty v oblasti vína, vinohradníctva a cestovného ruchu pokračujú v plnom rozsahu, tak ako boli nastavené v predchádzajúcom období. •Kultúrno-osvetová činnosť (KOČ): Dochádza k diverzifikácii územnej účinnosti a výraznému posunu k interaktívnym vzdelávacím aktivitám. Rozširujú sa cieľové skupiny, pričom sa KOČ viac otvára bežnému prijímateľovi tohto typu aktivít. •Aktivity digitalizácie: V rámci podpory digitálneho prístupu k dedičstvu sa zameriame na: - Inovatívnu propagáciu zámerov a cieľov digitalizácie kultúrneho dedičstva kraja. - Realizáciu popularizačných a odborných aktivít (vrátane publikačných), zameraných na sprístupňovanie digitalizovaného obsahu verejnosti a odbornej komunite. Miesto realizácie: SK - Bratislavský kraj- Modra								
			Realizácia projektu záhrady v kaštieli v Modre - predpolie kaštieľa	100	100	1.3	OSÚRaRP/OK	12-26	Prieb. Plnený		Rekonštrukcia záhrady bola ukončená. V roku 2025 bolo zrealizované majetkovoprávne vysporiadanie územia formou zámeny pozemkov s mestom Modra, čím sa vytvorili podmienky pre koncepčné riešenie predpolia objektu. Aktuálne sa rieši optimalizácia odpadového hospodárstva a návrh organizácie krátkodobého parkovania pre návštevníkov. Súbežne prebieha príprava sanácie oporného múru pri soche Piety s cieľom zabezpečiť statickú stabilitu a kultiváciu verejného priestoru. V 1. štvrťroku OSÚR zabezpečoval spracovanie projektovej dokumentácie k budúcemu využitiu predpolia, vrátane funkčného a prevádzkového riešenia územia.

Akčný plán PHRSR BSK 2021-2027 (s výhľadom do 2030) Oddelenie kultúry

Priorita PHRSR BSK 2021-2027	č. projektu	Názov projektu	Kľúčové kroky implementácie	EUR v tis.	Rozpočet na r. 2026	Program	Zodpovední	Termín plnenia	Stav plnenia k 17.04.2026	Nový termín plnenia	Odpočet kľúčových krokov k 17.04.2026
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	**OK_4**	**Presadzovanie kľúčových priorít BSK v oblasti kultúry**	**Projekty sú prioritami Programového vyhlásenia BSK.** Cieľom kancelárie je **vytvoriť priaznivé a motivujúce podmienky pre natáčanie audiovizuálnych diel** na území Bratislavského kraja. Realizácia kancelárie prebieha v niekoľkých etapách. Prvá spočíva v **sumarizácií lokácií vhodných pre filmovanie** na území kraja. Samostatná ponuka lokácií vo vlastníctve BSK. Ďalšou etapou je snaha o **vytvorenie spoločných podmienok** a zároveň zjednodušenie podmienok pre výrobu audiovizuálnych diel na území BSK (v spolupráci s mestom, obcami a ostatnými zainteresovanými subjektami - elektrárne, odvoz odpadu, a pod.). Posledná etapa **zahŕňa priamu alebo nepriamu finančnú pomoc** pre filmové produkcie. Kancelária ponúka aj možnosť prezentácie pre rôzne profesie súvisiace s výrobou audiovizuálnych diel, ktoré pôsobia na území kraja (vizážisti, kostyméri, kameramani, strihači a pod.). Zámerom **vzdelávania**, ako jednej z oblastí záujmu oddelenia kultúry je podiel na **formovaní vzdelanostnej spoločnosti**, ktoré vyúsťuje vo vytváraní voľnočasových, komunitných projektov a projektov neformálneho vzdelávania v školách, ale aj vo verejných priestoroch a v kultúrnych zariadeniach patriacich Bratislavskému samosprávnemu kraju, z ktorých sedem má v agende oddelenie kultúry.								
			A. Ochrana pamiatok na území BSK (Umenie vo verejnom priestore kraja)	65	25	10	OK	Priebežne	Prieb. Plnený		Pokračuje kunsthistorický výskum k zmapovaným dielam vo verejnom priestore - budovy a pozemky vo vlastníctve kraja. Začali sa prípravy realizácie v rámci premiestnenia sochy "Matka s dieťaťom" od sochára Jozefa Kostku a rovnako aj mramorového podstavca od sochára Štefana Belohradského, na ktorom bola socha osadená - komunikácia s právnym oddelením, ako aj s dedičkami pozostalých sochárov. Zámerom je aj reštaurovanie sochy, ako aj očistenie podstavca pred finálnym umiestnením do areálu Polikliniky v Karlovej Vsi. Tento zámer chceme zrealizovať do konca roka 2026. Rovnako tak plánujeme reštaurovať sklomozaiky v budovách, ktoré sú v správe Bratislavského samosprávneho kraja. Konkrétne dve sklomozaiky v Bratislave na SOŠ technológií a remesiel a SOŠ podnikania a služieb v Pezinku. Momentálne prebieha komunikácia s reštaurátormi. Aj tento zámer chceme zrealizovať do konca roka 2026.
			B. Vzdelávanie v oblasti kultúry, kultúrno-historického dedičstva a umenia na území BSK (podujatia - Pamätáte si ešte?; Železná opona zo sedla bicykla, Víkend zatvorených hraníc)	100	21	10	OK	Priebežne	Prieb. Plnený		V hodnotenom období Bratislavský samosprávny kraj pokračoval v systematickej podpore vzdelávania a zvyšovania odborných kapacít v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva a tradičných remesiel. V rámci príprav na ďalší ročník pamiatkarskej konferencie organizovanej pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD) prebieha obsahová a organizačná príprava podujatia. Súbežne sa finalizuje zborník z ročníka 2025, tematicky zameraný na ľudovú architektúru Bratislavského kraja. Publikácia systematicky mapuje regionálne špecifiká tradičnej architektúry (Malokarpatsko, Záhorie, Podunajsko), prezentuje odborné príspevky z oblasti výskumu, ochrany a obnovy a vytvára odborný podklad pre ďalšie plánovanie a rozhodovanie v území. V úzkej spolupráci s organizáciou AI NOVA kraj participuje na realizácii projektu Škola remesiel, zameraného na rozvoj praktických zručností a tradičných techník využívaných pri obnove historických objektov. Program prepája odborníkov z praxe s účastníkmi vzdelávania a podporuje prenos know-how v oblastiach ako tradičné murárske, tesárske, štukatérske či reštaurátorské postupy. BSK zároveň pokračuje v spolupráci s organizátormi ocenenia Príkladná obnova pamiatok v území, ktoré motivuje vlastníkov a samosprávy k citlivej a odborne kvalitnej obnove objektov kultúrneho dedičstva.
			C. Malá scéna STU - vzduchotechnika, drobný mobiliár/kaviareň, galerijný systém - vybavenie priestoru (propagácia, brandovanie, galerijný systém)	57	75	10	OK	12-26	Prieb. Plnený		Nevyhnutné technické zásahy – oprava čerpadla na odčerpávanie vody, oprava toalety a pisoára, servis a oprava javiskových ťahov, údržba a oprava vzduchotechniky a oprava systému stmievania osvetlenia v hľadisku – boli zaradené do investičného plánu opráv a údržby na rok 2026. Cieľom je stabilizovať technický stav objektu a vytvoriť spoľahlivé podmienky pre pravidelnú prevádzku priestoru. Súbežne sa pripravuje koncepčný rebranding Malej scény, ktorý má jasnejšie definovať jej programový profil a cieľové publikum. V nadväznosti na to sa plánuje vyhlásenie výberového konania na nové vedenie priestoru s dôrazom na dôslednú implementáciu strategických cieľov Bratislavského samosprávneho kraja. Zámerom je transformovať Malú scénu na živý, dostupný a programovo jasne profilovaný priestor pre mladé publikum a školskú komunitu kraja.