

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominácie na udelenie Výročných cien Samuela Zocha za rok 2022

Nominovaná osobnosť	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
akad. mal. Oľga Bartošíková	<p>Akademická maliarka</p> <p>Vyštudovala u prof. Jána Želibského na Akadémii výtvarných umení v Prahe, vystavovala na mnohých samostatných aj kolektívnych výstavách na Slovensku i v zahraničí. Stala sa členkou Zväzu slovenských výtvarných umelcov, v r. 1958-1966 bola členkou jedinečnej Skupiny 4 spolu s Jarmilou Čihánkovou, Tamarou Klimovou a Vierou Kraicovou. Od r. 1989 je členkou Slovenskej výtvarnej únie a spoluzakladateľkou Spoločnosti voľných výtvarných umelcov. Celoživotne sa venuje maľbe (oleje a kombinované techniky), ale aj kresbe a realizácii výtvarných diel v architektúre. V širšom rozpätí tvorby dominujú portréty, autoportréty, figurálne kompozície, zátišia s kvetmi a ovocím; ďalej krajiny, príroda, motívy katedrál, starý Holíč (jej rodisko) v spomienkach a symbolické pomníky, pamätníky... V r. 2022 oslávila významné životné jubileum – 100-ročnicu.</p>	PaedDr. Barbora Oráčová, PhD.
Kvĕtoslava Fulierová	<p>Výtvarníčka, grafička a ilustrátorka</p> <p>Narodila sa v Olomouci, ale žije v bratislavskej Dúbravke. Vyštudovala grafiku na Vyššej škole umeleckého priemyslu v Brne. Prepojila médium hudby a výtvarného umenia, pôsobila aj ako učiteľka hry na husle na hudobnej škole v Uherskom Brode, a neskôr tiež ako kreslička v Slovenskej akadémii vied v Bratislave. Popri výtvarnom umení ostala verná hudbe, mala príležitosť súkromne si zahrať s umelcami Martinom Benkom a Jánom Mudrochom. Špecifikum jej lyrickej tvorby je v hľadaní spôsobov vyjadrenia hudobných motívov v médiu grafiky. Hudba výrazne zasahuje lyrické, muzikálne vyznenie jej výtvarného umenia – hudobné a výtvarné umenie fungujú ako spojené nádoby, vzájomne súvisia a podmieňujú sa. Bola životnou partnerkou Júliusa Kollera, významného konceptuálneho výtvarníka s medzinárodným uznaním; aktívne s ním spolupracovala ako fotografka i ako spoluautorka jeho akcií a happeningov. Svoje diela vystavovala na 60 samostatných a mnohých kolektívnych výstavách. Aktívne sleduje výtvarnú scénu a podporuje mladšie generácie kolegov. V r. 2022 oslávila životné jubileum – 90 rokov.</p>	RNDr. Martin Zaťovič (poslanec BSK) Mestská časť BA-Dúbravka

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominovaná osobnosť	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
<p>Alfonz „Ali“ Brezovský</p>	<p>Hudobný skladateľ, dramaturg, redaktor, autor populárnych piesní a filmovej hudby Absolvoval štúdium hudobnej výchovy a slovenčiny na Vyššej pedagogickej škole v Bratislave. Pôvodne učiteľ na základných školách v Gajaroch a v Bratislave, neskôr redaktor Učiteľských novín. Pôsobil ako herec a autor hudby v Radošinskom naivnom divadle. Komponoval hudbu pre mnohé rozhlasové a televízne relácie, účinkoval v hudobných programoch, kde aj dirigoval. 42 rokov pracoval v Slovenskom rozhlase, bol tiež dramaturgom Tanečného orchestra Československého rozhlasu (s orchestrom nahrávali piesne vtedy populárni speváci Karol Duchoň, Eva Kostolányiová, Jana Kocianová či Dušan Grúň). V Redakcii populárnej hudby pripravoval reláciu To je náš rytmus a bol aj šéfredaktorom stanice Melódia. Patril k najúspešnejším autorom populárnych piesní na Slovensku. Ako skladateľ tiež pomáhal k presadeniu mnohým významným umelcom, napr. Mirovi Žbirkovi, Marike Gombitovej, skladaním piesní či tým, že si ich do televíznych relácií vyberal ako interpretov svojich skladieb. Jeho piesne spievali Karol Duchoň, Dušan Grúň, Peter Hečko, Jana Kocianová, Eva Kostolányiová, Darinka Rolincová, Mirka Brezovská. Spolupracoval na príprave súťaže Košický zlatý poklad a autorsky sa podieľal na piesňach, ktoré odzneli v legendárnej detskej relácii Zlatá brána. Jeho piesne získali viacero ocenení doma aj v zahraničí. Skomponoval hudbu k viacerým legendárnym filmom a scenárom, ako napr. Čenkovej deti, Bol raz jeden tato, Otec ma zderie tak či tak, Zázračný autobus, Smoliari či k bábkovým divadelným hrám v Štátnom bábkovom divadle (dnes Bratislavské bábkové divadlo).</p>	<p>Mgr. Oliver Solga (poslanec BSK)</p>
<p>Milan Sládek</p>	<p>Mím, choreograf, režisér a pedagóg Vyštudoval odbor rezbárstvo na Umeleckopriemyslovej škole v Bratislave (spolu s akad. mal. A. Brunovským), následne Divadelnú fakultu VŠMU. Neskôr pokračoval v štúdiách v Prahe u E. F. Buriana, v ktorého divadle D34 založil spolu s Eduardom Žlábkom prvý pantomimický súbor. Počas jeho pôsobenia v Prahe vznikla i jeho najznámejšia pantomimická postava Kefka, ktorá je známa po celom svete. Začiatkom 60-tych rokov sa vrátil do Bratislavy. Jeho súbor sa stal autonómnym telesom v rámci SND a pravidelne vystupoval v zahraničí na prestížnych festivaloch. Spustil prevádzku Malej scény SND. Po auguste 1968 s časťou skupiny odišiel do Švédska a odtiaľ do SRN, do Kolína nad Rýnom, ktorý sa stal jeho novým domovom. Umenie pantomímy nepozná jazykovú bariéru, a tak sa Milan Sládek v novom prostredí rýchlo aklimatizoval a v rámci zájazdovej činnosti sa jeho súbor zaradil medzi najrenomovanejšie pantomimické súbory na svete. V 1974 otvoril v Kolíne nad Rýnom svoje DIVADLO KEFKA. O dva roky neskôr sa z jeho iniciatívy uskutočnil medzinárodný festival pantomímy GAUKLER, ktorý patril k najlepším svojho druhu na svete. Pedagogická práca Milana Sládka mnohokrát prebiehala v podobe rozličných projektov s mladými ľuďmi. Pravidelne viedol so svojím divadlom workshopy doma i v zahraničí. V 1987 roku sa stal profesorom pantomímy na Folkwang Hochschule v Essene. Po 1989 sa vrátil a neskôr v roku 1994 sa stal riaditeľom novozaloženého Medzinárodného inštitútu pre pohybové divadlo, ktorý viedol až do júna 2002. Inicioval taktiež rekonštrukciu historickej budovy Divadla ARÉNA.</p>	<p>Mgr. Oliver Solga (poslanec BSK)</p>

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominovaná osobnosť	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
PaedDr. András Takács	Zberateľ ľudových tancov, odborník na tanečnú tradíciu maďarských regiónov Slovenska Celý svoj aktívny život sa venoval ľudovému umeniu a kultúrnemu životu Maďarov na Slovensku. V r. 1951 tancoval v SĽUK-u, o dva roky neskôr sa stal spoluzakladateľom a choreografom Maďarského ľudovomeleckého súboru v Československu (Népes), a aj po zániku tohto súboru pokračoval ako zberateľ ľudových tancov a stal sa odborníkom v danej téme. Metodicky zmapoval tanečnú tradíciu maďarských regiónov Slovenska a spracoval ich tanečný materiál. Vydal 10 kníh. Ako zanieteny aktívny člen Csemadoku získal množstvo rôznych ocenení – Strom života Ministerstva Národného dedičstva Maďarska (1998), Strieborná plaketa vlády SR (2001), Cena republikovej rady Csemadoku za celoživotné dielo (2009), Rytiersky kríž rádu Maďarskej republiky (2011), Cenu MO Csemadoku – Za zachovanie identity Maďarov v Podunajských Biskupiciach (2013), Cenu Martina Györa a za 70-ročnú službu Cenu Maďarského dedičstva od organizácie Maďarské dedičstvo a Európske spoločenstvo (2018).	PhDr. Alžbeta Ožvaldová (vicežupanka)
JUDr. Michal Tinák	Bývalý riaditeľ Univerzitetnej nemocnice s poliklinikou Milosrdní bratia Po absolvovaní právnického štúdia vykonával rôzne právnické profesie. V každej z nich uplatňoval ľudskosť, empatiu a veľkú ochotu pomáhať. Pričinil sa k zrodu jednej z najväčších a najúspešnejších nemocníc nielen v Bratislave, ale aj na Slovensku – Univerzitetnej nemocnice s poliklinikou Milosrdní bratia. Od r. 1990 je právnym zástupcom nemocnice, pričom v období 2005-2020 bol aj jej riaditeľom. Je čestným členom Rehole Milosrdných bratov, členom Rádu Maltézskeho rádu rytierov, bývalým členom Vedeckej rady Lekárskej fakulty UK v Bratislave a je držiteľom Ceny MUDr. Celestýna Opitza (2021). Svoje právnické vzdelanie využil i pre potreby komunálnej politiky – bol poslancom obecného zastupiteľstva obce Rovinka v dvoch volebných obdobiach. V decembri oslávil životné jubileum – 70 rokov.	PaedDr. Juraj Jánošík (poslanec BSK)
doc. PhDr. Slavomír Krupa, PhD.	Expert na sociálne služby a odborník na deinštitucionalizáciu Celý svoj profesijný život, t. j. 46 rokov, zasvätil sociálnym službám poskytovaným ľuďom v nepriaznivej sociálno-životnej situácii, najmä ľuďom so zdravotným postihnutím a seniorom. Vyštudoval liečebnú pedagogiku. Pracoval ako vychovávateľ, vedúci výchovy Domova sociálnych služieb na Dúbravskej ul. v Bratislave (Zariadenie sociálnych služieb ROSA), neskôr ako riaditeľ Domova sociálnych služieb na Lipského ul. (Centrum sociálnych služieb prof. K. Matulaya pre deti a dospelých). Po r. 1989 sa zaslúžil o znovuzrodenie katedier liečebnej pedagogiky a zriadenie prvej katedry sociálnej práce n UK v Bratislave. V r. 1991 bol spoluzakladateľom prvého zariadenia chráneného bývania pre mladých ľudí s mentálnym postihnutím na Slovensku – Betánia Senec. Je jedným zo zakladateľov Rady pre poradenstvo v sociálnej práci v SR, ktorá je lídrom a nositeľom transformácie a deinštitucionalizácie na Slovensku. Taktiež spoluzakladal interdisciplinárny odborný časopis Integrácia. Od r. 1991 aktívne pôsobil ako vysokoškolský pedagóg na Slovensku i v zahraničí.	PhDr. Marica Šiková

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominované združenie	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
Miestny odbor Živena Bratislava	Živena, spolok slovenských žien Živena je najstarším aktívnym ženským spolkom na našom území. Oficiálne vznikla v r. 1869 v Turčianskom Svätom Martine a Miestny odbor v Bratislave v r. 1922. Už 100 rokov úspešne pozdvihuje životy bratislavských žien prostredníctvom charitatívnej činnosti, vzdelávania svojich členiek, kultúry, zvyšovania ich finančnej nezávislosti či podporou podnikateľských aktivít, šírením prodemokratických myšlienok, výchove mladej generácie k pestovaniu národnej identity a medzikultúrnej tolerancii. Bratislavská Živena už získala za svoju činnosť významné ocenenia. Návrh na udelenie Ocenenia BSK bol podaný práve pri príležitosti oslavy storočnice fungovania miestneho odboru v roku 2022.	Mgr. et Mgr. Silvia Hudáčková, PhD.

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominácie na udelenie Pamätných listov predsedu Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2022

Nominovaná osobnosť	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
Katarína Alexyová-Fígerová	<p>Výtvarníčka</p> <p>Patrí k strednej generácii súčasného slovenského výtvarného umenia. Je členkou Spolku výtvarníkov Slovenska a Slovenskej výtvarnej únie. Jej tvorba obsahuje významovo-sémantické prvky osnované na nefiguratívnych východiskách. Sú to diela, ktorých jazyk je osobitou modifikáciou výtvarnej moderny, informelu, geometrickej abstrakcie, ale aj fantazijného umenia. Svoje obrazy, sochy a grafické listy predstavila na mnohých výstavách doma i v zahraničí. Navrhla aj objekty do verejného priestoru. Aktuálne pracuje na sérii obrazov s pracovným názvom „Na slovenskú tému“. Využíva slovenské tkaniny, ktoré pozbierala a kúpila v starožitníctve. Snaží sa to urobiť a podať veľmi jednoducho i rudimentálne, aby tkanina alebo predmet boli nosné.</p>	RNDr. Martin Zaťovič (poslanec BSK) Mestská časť BA-Dúbravka
Mgr. art. Katarína Kerekesová ArtD.	<p>Riaditeľka Asociácie producentov animovaného filmu a producentka animovaných seriálov pre deti</p> <p>Absolvovala štúdium na Vysoké škole múzických umení na Katedre animovanej tvorby. V r. 2009 založila vlastnú produkčnú spoločnosť Fool Moon zameranú na produkciu animovaných filmov a seriálov. Produkovala a režírovala animovaný bábkový muzikál KAMENE, seriály pre deti Mimi & Líza a Websterovci. Všetky diela získali ceny Slnko v sieti ako najlepšie slovenské animované filmy v daných rokoch. Filmové diela spracovala so svojím tímom do knižných bestsellerov. Animované seriály Mimi & Líza, ako aj Websterovci boli vysielané vo viacerých krajinách (Česká republika, Taliansko, Francúzsko, Brazília, Hong Kong či Taiwan). Je riaditeľkou Asociácie producentov animovaného filmu a pôsobí ako pedagogička v Ateliéri animovanej tvorby na Vysoké škole múzických umení. Žije v obci Višňuk.</p>	Ing. Vladimír Oravec
Ľuboš Straka	<p>Rezbár, výrobca ľudových hudobných nástrojov a druhý tenor v zbere Opery SND</p> <p>14 rokov bol súčasťou speváckej zložky Slovenského ľudového umeleckého kolektívu (SĽUK), kde prišiel do kontaktu aj s fujarou. Neskôr začal píšťalky i fujary vyrábať, a postupne sa dostal aj k bačovskému riadu zo svoru. Dnes v jeho portfóliu možno nájsť aj plastiky zachytávajúce obyčajných vidieckych ľudí minulosti či jednoduché štylizované postavy, hračky alebo bábky. Rezbárstvo je pre neho záľubou, preto siaha po ručných nástrojoch, čo určuje aj náročnosť práce na takom nepoddajnom materiáli ako svor. Od roku 2014 je majstrom ľudovej umeleckej výroby. Okrem toho je aj vynikajúcim interpretom ľudových piesní. Hrá na dostupných ľudových hudobných nástrojoch – fujare, píšťalkách, heligónke, gajdách, ninere. Je zamestnaný v zbere Opery SND ako druhý tenor a vedúci hlasovej skupiny operného zboru. Na profesionálnej úrovni teda reprezentuje Slovensko na rôznych podujatiach aj v zahraničí. Deň pred Vianocami oslávil životné jubileum – 60 rokov.</p>	Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominovaná osobnosť	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
Dis. art. Róbert Madarász	<p>Hudobník, učiteľ dychových nástrojov v ZUŠ</p> <p>Svoj život zasvätil hudbe a práci s mládežou. Od r.1992 bol členom Hudby Ministerstva vnútra SR, o dekádu neskôr sa stal jej sólistom. Službu v zbere ukončil v decembri 2019. S hudbou účinkoval na rôznych protokolárnych akciách na Slovensku a reprezentoval našu krajinu na festivaloch v zahraničí (v Česku, Maďarsku, Rakúsku, Rusku, Ománe). Popritom pracoval ako učiteľ dychových nástrojov v Základnej umeleckej škole v Senci, kde pôsobí dodnes a odovzdáva svoje skúsenosti žiakom. Zároveň je kapelníkom dychovej hudby Senčanka, ktorá pod jeho vedením získala mnohé ocenenia. S týmto orchestrom pokračuje dodnes a snaží sa rozvíjať a podporovať mladé hudobné talenty na ZUŠ.</p>	Ing. Mária Hudáková (poslankyňa BSK)
Dagmar Strešňáková	<p>Vedúca detského folklórneho súboru v Senci</p> <p>Bola členkou viacerých folklórnych súborov. Po narodení svojich detí založila spolu s manželom pri jednej základnej škole v Senci detský folklórny súbor Mőgyes (v miestnom dialekte "Višňový háj"), ktorý dodnes funguje ako záujmový krúžok. Členmi sú deti od predškolského veku až po stredoškóľakov zo Senca a okolia. A tak už vyše 12 rokov vo svojom voľnom čase po práci obetavo a bezodplatne vedie dnes už 60 členný súbor, vďaka čomu sú nové generácie detí vtiahnuté do krás ľudového tanca a tradícií. Roky šije a vytvára pre všetkých členov súboru súčasti krojov, sukne, blúzky, šatky, zástery, viaže náhrdelníky. Jej dobrovoľnícka práca si vyžaduje veľa voľného času, zložitej organizácie a snaženia. Pred koncom roka oslávila jubileum – 50 rokov.</p>	Ing. Mária Hudáková (poslankyňa BSK)
PhDr. Ivan Szabó	<p>Spisovateľ, autor literatúry faktu</p> <p>Ako vyštudovaný pedagóg pracoval len 3,5 roka, stal novinárom a viac ako 3 desaťročia pôsobil v rozličných funkciách vo viacerých časopisoch. Postupne začal publikovať svoje poviedky. Je výborný rozprávač faktov, čo súviselo s jeho novinárskou tvorbou. Debutoval cestopisom Sibírska mozaika, napísal niekoľko kníh krimi príbehov, venoval sa aj letectvu, motorizmu, ľudovej mytológii a slovenským tradíciám, no najširšiu kapitolu jeho tvorby predstavujú knihy venované Bratislave (Prešporku). Je jedným z najaktívnejších spisovateľov slovenskej literatúry faktu. Je členom Spolku slovenských spisovateľov a predsedom Klubu spisovateľov literatúry faktu. Získal už mnoho ocenení, je 4-násobným držiteľom medzinárodnej ceny Egona Ervína Kische, od r. 2006 aj laureátom národnej ceny Vojtecha Zamarovského udeľovanej za trvalý prínos do slovenskej literatúry faktu, a tiež bol ocenený Prémiou Literárneho fondu (2016). Nikdy však nechcel byť historikom, ale vždy iba popularizátorom nájdeného.</p>	PERFEKT, a.s.

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominovaná osobnosť	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
<p>Mgr. Michaela Žureková</p>	<p>Reportérka Denníka SME Vyštudovala žurnalistiku na UK v Bratislave, pôsobila vo viacerých médiách a od roku 2016 je redaktorkou Denníka SME. Venuje sa primárne spoločensko-feministickým témam, ženským a ľudským právam všeobecne a témam o LGBTI+ ľuďoch. Ako jedna z mála novinárov pravidelne, otvorene a zároveň citlivo otvára a rozvíja témy feminizmu, rodovej rovnosti, reprodukčných práv a zdravia žien. Jedná sa o témy, ktoré sú na Slovensku dlhodobo podceňované alebo ideologicky či populisticky krivené. Preto je úloha novinárskej obce informovať o týchto dôležitých oblastiach pravdivo a na základe faktov nevyhnutná a neoceniteľná a p. Žureková je takouto novinárkou, keďže sa venuje náročným témam ako traumatizujúce pôrody na Slovensku a nerešpektujúci prístup zdravotníckeho personálu k rodičkám, rodovo podmienené násilie a femicída, transrodoví ľudia a úskalia, ktorým na Slovensku čelia, sexualita a reprodukčné zdravie žien, interrupcie, búranie mýtov o LGBTI+ ľuďoch, sexizmus a sexuálne obťažovanie, psychológia vzťahov, rešpektujúce rodičovstvo, poruchy príjmu potravy, dostupnosť detskej psychiatrie atď., čím významne prispieva k osvete a k scitlivovaniu spoločnosti voči spomenutým oblastiam života na Slovensku. V r. 2021 získala Novinársku cenu za sériu článkov o predčasne narodených deťoch, a spolu s kolegyňami aj Česko-slovenskú cenu verejnosti Nadácie otvorenej spoločnosti za sériu o sexuálnom obťažovaní. V r. 2022 jej vyšla novela „Tá bolesť ťa prejde“, ktorá bola inšpirovaná skutočným príbehom o prežívaní transrodovej ženy.</p>	<p>Mgr. Simona Petřík (vicežupanka)</p>
<p>prof. RNDr. Peter Kúš, DrSc.</p>	<p>Univerzitný profesor fyziky, prodekan pre rozvoj a informačné technológie na Fakulte matematiky, fyziky a informatiky UK v Bratislave Navrhovateľ nominoval p. Kúša na udelenie ocenenia za tieto oblasti/činnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvoj vysokého školstva a vedy • zásluhy za výstavbu CENTA – Centrum pre nukleárne a urýchľovačové technológie založené pri UK v Bratislave • zásluhy za realizáciu projektu ACCORD (Advancing University Capacity and Competence in Research, Development and Innovation), ktorého cieľom je zvýšiť konkurencieschopnosť a atraktivitu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave a Univerzity Komenského v Bratislave a podporiť ich vzájomnú spoluprácu v oblasti výskumu, inovácií, vysokoškolského vzdelávania, transferu technológií, a to prostredníctvom koordinovaných investícií do výskumných a inovačných kapacít, existujúcej a novej priestorovej a prístrojovej infraštruktúry a infraštruktúry vysokoškolského vzdelávania • riadenie vedeckých projektov • autor viacerých patentov a úžitkových vzorov • výchova študentov a doktorandov • autor vysokoškolských učebných textov-skript 	<p>Mgr. Peter Buzáš</p>

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominovaná osobnosť	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
<p>doc. RNDr. Rudolf Novodomec, CSc.</p>	<p>Bývalý vysokoškolský pedagóg geografie Geograf, ktorý sa významným spôsobom pričínal o poznanie reliéfu našej vlasti. Venoval viacero prác geoekológii Malých Karpát a prehĺbil naše vedomosti o tomto pohorí. Okrem výskumu zasvätil svoj život výučbe a tisíckam študentov odovzdal množstvo vedomostí o fyzikálnej geografii. Dodnes na všetkých stupňoch škôl po celom Slovensku pôsobí množstvo jeho bývalých žiakov. V r. 1973 stál pri myšlienke vytvoriť po vzore iných krajín aj u nás Geografickú olympiádu pre žiakov ZŠ a študentov SŠ, čo Národný inštitút vzdelávania a mládeže IUVENTA ocenil Cenou IUVENTY. Publikoval množstvo prác a diel, je autorom množstva štúdií, článkov a recenzií v karentovaných časopisoch doma i v zahraničí. V septembri oslávil osemdesiatku, no stále sleduje trendy v oblasti výskumu a je členom viacerých spoločenských organizácií. Dodnes je členom Slovenskej geografickej spoločnosti pri SAV. V dôchodkovom veku sa zapája aj do činnosti Základnej organizácie Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov Senec.</p>	<p>Branislav Balogh Slovenský zväz protifašistických bojovníkov</p>
<p>PhDr. Natália Zajačková</p>	<p>Pedagóg na Gymnáziu Ladislava Novomeského Celý svoj profesionálny život zasvätila práci v školstve ako učiteľka, zástupkyňa riaditeľa a vysokoškolský pedagóg, pričom na Gymnáziu Ladislava Novomeského pôsobí už 35 rokov. Ako kvalitná učiteľka a manažérka vychovala generácie úspešných absolventov. Dokáže objavovať talenty, inšpirovať k výkonom a viesť k víťazstvám v národných súťažiach, pričom jej záber a rozmer práce s mládežou je široký – umelecko-tvorivá činnosť, publikačná a charitatívna činnosť či zdravotne preventívne a ekologické pôsobenie. Mimoriadne dôležité je jej dlhoročné vedenie Žiackej školskej rady na gymnáziu, organizácia kultúrno-športového života školy, demokratické voľby, spolupráca s mládežníckymi inštitúciami aj s BSK, s ambasádami a inými školami. Pri príležitosti Dňa učiteľov v r. 2006 bola ocenená županom BSK za svoj prínos pre bratislavské školstvo. Získala ocenenie Európskej komisie za dlhoročnú prácu v projekte Európa v škole. Ďalším bolo ocenenie župana za zorganizovanie 7. európskeho samitu regiónov a miest v r. 2016. Navrhovatelia nominovali p. Zajačkovú na udelenie ocenenia na základe jej celoživotnej pedagogickej a riadiacej práce pre školstvo pri príležitosti jej životného jubilea – 60 rokov.</p>	<p>Rodičovská rada, pedagogická rada, odborová organizácia a žiacka školská rada Gymnázia Ladislava Novomeského</p>

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominovaná osobnosť	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
<p>Mgr. Zuzana Marková</p>	<p>aktívna koordinátorka Rady seniorov v bratislavskej Dúbravke Bývala učiteľka, výchovná poradkyňa, členka vedenia školy, garant informatizácie základného školstva a implementácie rôznorodých projektov činnosti najmä na ZŠ Sokolíkova v Dúbravke, kde pôsobila 32 rokov. Posledné takmer desaťročie je spätá s oblasťou života seniorov a je aktívnou koordinátorkou Rady seniorov, poradného orgánu starostu Dúbravky. Úspešne sa jej podarilo stmeliť a rozvinúť mnohé spoločné aktivity vo všetkých 4 denných centrách v Dúbravke, v Miestnej organizácii Jednoty dôchodcov, Matici slovenskej v Dúbravke a Miestnom spolku slovenského Červeného kríža. K najvýznamnejším podujatiam, ktoré spoluorganizuje, patria Športové hry seniorov – memoriál Ferka Švábu, Dúbravská celoročná bowling liga seniorov, Turnaje seniorov v stolnom tenise, petanque, či zabezpečenie účasti na ČSOB Marathone Bratislava – Beh dobrých ročníkov... Okrem toho rozvíja a organizuje a vzdelávacie aktivity ako počítačové kurzy a kurzy angličtiny a nemčiny pre seniorov.</p>	<p>RNDr. Martin Zaťovič (poslanec BSK) Mestská časť BA-Dúbravka</p>
<p>Vojto Artz</p>	<p>Šéfkuchár, prezident Slovenského zväzu kuchárov a cukrárov Ako šéfkuchár pôsobil v popredných reštauráciách a hoteloch na Slovensku. Je absolventom Yves Thuries Culinary Academy – odbornej školy pre profesionálnych kuchárov ocenený medzinárodným certifikátom. Od r. 2007 sa venuje molekulárnej gastronómii a je jej hlavnou postavou a školiteľom na Slovensku. Je držiteľom rôznych prestížnych ocenení v gastronomických súťažiach, v r. 2008 získal bronzovú medailu na celosvetovej kuchárskej olympiáde IKA Erfurt a v r. 2011 mu pribudla bronzová medaila z The Emirates Salon Culinaire v Dubaji. Od r. 2017 reprezentuje Slovenskú republiku vo funkcii Ambassadors „Worldchefs without Borders“ WACS, charitatívnej zložky Svetovej organizácie kuchárskych asociácií. V novembri 2017 sa stal prezidentom Slovenského zväzu kuchárov a cukrárov a v r. 2018 mu bolo udelené ocenenie Gurmán Award za celoživotné dielo a prínos pre slovenskú gastronómiu. Medzi širokou verejnosťou je známy z televíznych relácií a vďaka knihám o varení. Okrem kulinárskeho umenia sa najmä v čase lockdownu ukázal ako jeden z podporovateľov a bojovníkov „prežitia“ gastrosegmentu a prevádzok.</p>	<p>RNDr. Martin Zaťovič (poslanec BSK) Mestská časť BA-Dúbravka</p>
<p>Katarína Machatová</p>	<p>Zakladateľka občianskeho združenia na obnovu a záchranu cirkevných pamiatok v Modre Významne sa zaslúžila o obnovu najstaršej cirkevnej pamiatky v rámci regiónu – Kostol sv. Jána Krstiteľa na modranskom cintoríne. Kostol získal v r. 2022 cenu najlepšie prevedenej obnovy pamiatky s jedinečným prístupom FÉNIX 2022. Tejto pilotnej obnove venovala všetok svoj voľný čas, pričom jej príbeh bol prozaický – raz prišla za vlastníkom pamiatky, za správcu rímskokatolíckej farnosti Modra. Mala záujem o prístupnosť kostola pre verejnosť a o jeho záchranu. Podľa rady p. farára založila občianske združenie Zdrúženie záchranu cirkevných pamiatok v Modre, ktoré postupne a systematicky pristupovali k obnove kostola. Výsledok jej prácu ju nadchol natoľko, že pokračuje ďalej a obnovuje ďalšie pamiatky.</p>	<p>Gabriela Repová</p>

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominované združenie	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis	Navrhovateľ
<p>Občianske združenie „Poľné ľalie“ v Modre – Kráľovej</p>	<p>Občianske združenie zamerané na miestne tradície, zvyky a aktivity podporujúce šírenie humanity, kultúry a demokracie</p> <p>Od r. 2011 sa aktivity združenia sústredia na pietne miesto Zelený les na Národnej ulici, ktoré v r. 2011-2013 svojpomocne vybudovali na pamiatku umučenia rodiny židovského pôvodu Grunwaldovej a všetkých obetí holokaustu. Bolo to práve na mieste, kde kedysi táto rodina bývala, schátraný dom pretvorili na park s pódium a s uličnou stenou z ocelevej konštrukcie vyplnenej kameňmi. Pamätnú tabuľu odhalil v 17.11.2013 veľvyslanec štátu Izrael za prítomnosti 3 príbuzných z rodiny Grunwaldovej. V r. 2022 OZ dobudovalo k parku Zeleného lesa tzv. Komunitné centrum pri Zelenom lese – interiérový priestor pre účely vzdelávania mládeže a ako zázemie pre účinkujúcich. Zelený les je tak nielen pietnym miestom, pamätníkom obetiam holokaustu, ale aj kultúrno-vzdelávacím priestorom pre verejnosť (outdoorové aktivity, vernisáže fotografických výstav, prednášky s exkurziami). Aktivity OZ presahujú hranice Modry, niektoré podujatia majú dokonca medzinárodný charakter. Osobitnou cieľovou skupinou je mladá generácia</p>	<p>nominácia prišla 2x: Mgr. Michal Kaščák akad. soch. Viliam Loviška</p>
<p>OZ Vagus</p>	<p>Občianske združenie pomáhajúce ukončovať bezdomovecť v Bratislave</p> <p>Odborná organizácia už 12-ty rok podáva pomocnú ruku tým, ktorý z rôznych dôvodov zostávajú žiť v bratislavských uliciach. Vybuodovalo efektívny systém pomoci a vďaka inovatívnym prvkom dokáže identifikovať ľudí na ulici a postupne riešiť dôvody ústiace do bezdomovectva. Jeho sociálni pracovníci a pracovníčky vykonávajú náročnú prácu profesionálne, ale zároveň veľmi ľudsky. Počas svojej existencie OZ priamo pracovalo už s viac ako 5000 klientmi. Práca OZ sa ukázala ako nesmierne dôležitá najmä v čase pandémie a len podčiarkla skutočnosť, ako sú ľudia bez domova neskutočne vylúčení a ako štát zatvára oči pred ich ťažkou situáciou. Ľudia bez domova dlho nemali prístup k ochranným pomôckam, testovaniu či očkovaníu. Dokonca v čase zákazu vychádzania dostávali nezmyselné pokuty za zdržiavanie sa vonku. OZ prispôbilo chod všetkých svojich programov tak, aby sa ľudia bez domova dostali ku všetkým službám a rovnako zabezpečili distribúciu rúšok a respirátorov, zabezpečili testovanie a zorganizovali očkovanie.</p>	<p>Anna Kőszeghyová</p>

Príloha č. 2 – Zoznam nominácií na Ocenenia BSK za rok 2022 odporúčaný Výberovou komisiou pre Ocenenia BSK

Nominácia na udelenie titulu Historická osobnosť regiónu za rok 2022

Nominovaná osobnosť	Zdôvodnenie nominácie / stručný popis
Alfréd Wetzler * 10.5.1918, Trnava † 8.2.1988, Bratislava-Ružinov	<p>Spisovateľ (publikoval pod pseudonymom Jozef Lánik), antifašista a bývalý väzeň, ktorému sa podarilo ujsť z koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau pri meste Osvienčim</p> <p>Narodil sa v židovskej robotníckej rodine. V rokoch 1936 – 1940 pracoval v Trnave ako robotník, na jar 1942 bol deportovaný do koncentračného tábora v Osvienčime, odkiaľ v roku 1944 spolu s Rudolfom Vrbom utiekol. Len niekoľko dní po tomto úteku spolu spísali 32-stranovú správu, ktorá detailne popisovala koncentračný tábor v Osvienčime, jeho nákresy, štruktúru, štatistiku o väzňoch, počty obetí, ale aj spôsob likvidácie väzňov, ako boli mučení a splyňovaní. Vytvorili najkomplexnejší dokument, aký dovtedy o tomto tábore existoval, a ktorý mal slúžiť spojencom na to, aby dokázali zasiahnuť proti zverstvám, ktoré sa tam diali. Toto hrdinstvo dvoch mladých mužov zachránilo podľa historikov životy takmer 200-tisíc maďarských Židov, niektoré zdroje dokonca odhadujú tento počet až na 700-tisíc ľudí, ktorí sa vďaka nej vyhli deportácii a nedostali do Osvienčimu. Žiadny iný individuálny akt počas vojny nedokázal zachrániť také obrovské množstvo ľudských životov.</p> <p>Zverstvá druhej svetovej vojny dôkladne odhalili charaktery ľudí. Alfréd Wetzler tak veľmi veril, že je možné zlu zabrániť, a tak veľmi chcel urobiť niečo, aby tisíce ľudí denne nezomierali v plynových komorách, pri otrockej práci a neľudskom zaobchádzaní, že bol ochotný riskovať svoj život.</p> <p>Svoj život po Osvienčime prežil v Ružinove. Po druhej svetovej vojne pracoval najskôr ako redaktor (1945-1950), potom ako robotník (1950-1955) a následne až do roku 1970 v obchode. Po roku 1970, aj napriek tomu, že bol na invalidnom dôchodku, chodieval vypomáhať do ružinovskej knižnice.</p> <p>V roku 1945 vydal faktografické dielo „Osvienčim, hrobka štyroch miliónov ľudí“, ktoré bolo svedectvom človeka prežívajúceho toto peklo dva roky. Neskôr sa k tejto téme ešte vrátil a spracoval svoje spomienky v beletristickej podobe v knihe „Čo Dante nevidel“ (1964). Táto pôvodne vyšla pod pseudonymom Jozef Lánik a až jej piate vydanie v roku 2009 vyšlo pod jeho skutočným menom.</p> <p>V roku 1997 mu prezident Michal Kováč prepožičal štátne vyznamenanie Rad Ľudovíta Štúra II. triedy in memoriam a 1. januára 2007 mu prezident Ivan Gašparovič udelil štátne vyznamenanie Kríž Milana Rastislava Štefánika I. triedy in memoriam.</p>

Spracovala: Janka Luňáková, Odbor komunikácie a propagácie