

# Komisie Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovania komisií Zastupiteľstva  
Bratislavského samosprávneho kraja

## PRACOVNÝ NÁVRH

**Správa o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry za rok 2024**

---

Materiál bude prerokovaný v nasledovných komisiách:

Finančná komisia  
Komisia kultúry

Zodpovední:

Ing. Patrícia Mešťan, MA  
riaditeľka  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

doc., Mgr. art. Svetlana Waradzinová  
vedúca Oddelenia kultúry  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Ing. Marek Vlčej  
vedúci rozpočtu  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovatelia:

PhDr. Beáta Husová  
referentka Oddelenia kultúry

Mgr. Rudolf Zaťko  
referent oddelenia rozpočtu

Bratislava  
Jún 2025

N á v r h u z n e s e n i a

**UZNESENIE č. ....../2025**

zo dňa 20. 06. 2025

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

**b e r i e n a v e d o m i e**

Správu o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry za rok 2024.

## Dôvodová správa

**Oblasť podpory kultúry patrí medzi základné originálne kompetencie vyšších územných celkov, ktoré taxatívne vymedzuje zákon NR SR č. 302/2001 Z. z. o samosprávnych krajoch (§ 4 ods. (1) a zákon NR SR č. 416/2001 Z. z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky v znení neskorších predpisov (§ 3 ods. i) až l)).**

V súlade s pôsobnosťou samosprávnych krajov, vymedzenou v citovaných zákonoch, Bratislavský samosprávny kraj zriaďuje sedem kultúrnych zariadení: štyri divadlá, kultúrno-osvetové stredisko, múzeum a knižnicu, ktoré tvoria základnú kultúrnu infraštruktúru BSK. Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK majú právnu subjektivitu a všetky hospodária v režime príspevkových organizácií.

Oddelenie kultúry spoluzodpovedalo za viacero ukončených rekonštrukcií a obnov NKP, ako Divadlo Aréna, Bratislavské bábkové divadlo, Synagóga v Senci. Spoluzodpovedá za rekonštrukciu NKP Synagóga v Svätom Jure a Dom Ferdiša Kostku v Stupave, takisto je zodpovedné za väčšie investičné (obsahové aj materiálne) aktivity v spolupráci s kultúrnymi zariadeniami. Zároveň oddelenie kultúry Ú BSK organizuje viacero podujatí, vedúcich k napĺňaniu stratégie v oblasti rozvoja, ochrany kultúrneho dedičstva a vzdelávania.

Oddelenie kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja každoročne spracováva a predkladá Zastupiteľstvu Bratislavského samosprávneho kraja Správu o činnosti kultúrnych zariadení a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry. Ide o informačný materiál, ktorý predstavuje činnosť, aktivity, podujatia a základné štatistické a ekonomické údaje o kultúrnych zariadeniach v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK za obdobie predchádzajúceho roka a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry.

Predložená správa v stručnej forme informuje o plnení hlavných funkcií, predstavuje činnosť, aktivity a podujatia kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2024 v kontexte základných programových dokumentov Bratislavského samosprávneho kraja, ako aj v spojitosti s činnosťou oddelenia kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja. Cieľom predloženého materiálu je poskytnúť o činnosti kultúrnych zariadení adekvátnu informáciu poslancem zboru Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja, ale aj širšej verejnosti.

Predkladatelia a spracovatelia materiálu odporúčajú Zastupiteľstvu BSK predložený návrh materiálu prerokovať a zobrať na vedomie.

## **SPRÁVA O ČINNOSTI KULTÚRNYCH ZARIADENÍ V ZRIAĎOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA**

**Podpora kultúry, kultúrnych aktivít, podujatí a ochrany kultúrneho dedičstva a ich prezentácia patria medzi základné originálne kompetencie vyšších územných celkov**, ktoré sú vymedzené platným legislatívnym rámcom. Je to predovšetkým zákon NR SR č. 302/2001 Z. z. o samosprávnych krajoch a zákon NR SR č. 416/2001 Z. z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky v znení neskorších predpisov.

Uvedené kompetencie a úlohy sú rozpracované v základných programových dokumentoch BSK, a to v súlade so špecializovanými právnymi normami pre jednotlivé oblasti kultúry, najmä v súlade so zákonom NR SR č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách v znení neskorších zmien a doplnkov, zákonom NR SR č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti, zákonom NR SR č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom NR SR č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch v znení neskorších úprav a doplnkov, zákonom NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších úprav a doplnkov, zákonom NR SR č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších úprav a doplnkov.

Bratislavský samosprávny kraj v súlade s vymedzeným kompetenčným rámcom a programovými strategickými materiálmi vytvára a zabezpečuje podmienky rozvoja kultúry v bratislavskom regióne priamo, prostredníctvom svojich orgánov a príslušných organizačných zložiek Zastupiteľstva a Úradu BSK (komisia kultúry, oddelenie kultúry), organizovaním vlastných aktivít a podujatí, ale najmä prostredníctvom odborných a špecializovaných organizácií, kultúrnych zariadení vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti.

Oddelenie kultúry zodpovedá za strategické smerovanie rozvoja kultúry a kreovanie a napĺňanie procesov kultúrneho plánovania ukotvených v strategických sektorových dokumentoch pre kultúru. Ďalším nástrojom na zabezpečenie rozvoja kultúry je Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry, prostredníctvom ktorej BSK podporuje najmä nezriaďovanú kultúru v regióne. Oddelenie kultúry vytvára podmienky na tvorbu, prezentáciu a rozvoj kultúrnych hodnôt a kultúrnych aktivít a ochranu pamiatkového fondu v regióne, koordinuje činnosť zriaďovaných kultúrnych zariadení a vytvára organizačno-ekonomické, materiálno-technické a personálne podmienky pre ich efektívne pôsobenie. Podporuje významné regionálne kultúrne aktivity formou spolupráce prostredníctvom účelovo viazaných finančných prostriedkov.

**Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK** hospodária v režime príspevkových organizácií a disponujú plnou právnou subjektivitou. Vo svojej činnosti a pri správe zvereného majetku BSK sú viazané najmä vyššie uvedenými špecializovanými zákonmi a nadväzujúcimi vykonávacími predpismi, zákonom NR SR č. 583/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov a zákonom NR SR

č. 446/2001 o majetku vyšších územných celkov v znení neskorších predpisov a ďalšími všeobecne záväznými právnymi normami. Vo svojej činnosti vychádzajú zo základných zriaďovacích dokumentov a riadia sa uzneseniami Zastupiteľstva BSK, všeobecne záväznými nariadeniami BSK a ďalšími internými predpismi BSK, spolupracujú s orgánmi štátnej správy, orgánmi samospráv miest a obcí, ďalšími odbornými inštitúciami a stavovskými združeniami. Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK sú verejné inštitúcie a plnia kultúrnu, umeleckú, osvetovú, vzdelávaciu, akvizičnú, informačnú, metodickú a ďalšie funkcie, vymedzené príslušnými ustanoveniami špecializovaných právnych noriem.

Bratislavský samosprávny kraj zriaďuje sedem kultúrnych zariadení. Štyri z nich sú divadlá a sídli na území Bratislavy: Divadlo ARÉNA, Divadlo ASTORKA KORZO´90, Divadlo LUDUS a Bratislavské bábkové divadlo. Mimo Bratislavy sídli Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Malokarpatská knižnica v Pezinku a Malokarpatské múzeum v Pezinku, kde je zaradená aj synagóga Senec a od septembra 2024 vykonáva samostatnú kultúrnu činnosť.

Všetky uvedené kultúrne zariadenia svoju činnosť vykonávajú v súlade s úsilím BSK saturovať potreby a záujmy obyvateľov kraja v oblasti kultúry na celom svojom území, bez ohľadu na sídla kultúrnych zariadení. Toto poslanie sa jednotlivé kultúrne zariadenia usilujú naplniť či už ako spádové inštitúcie, prostredníctvom vysunutých pracovísk (v prípade divadiel zájazdovými vystúpeniami), regionálnymi podujatiami, partnerstvami a spoluprácou s inými subjektmi, sieťovaním viacerých subjektov pri realizácii podujatí a projektov, alebo koordinačno-metodickou činnosťou. Kultúrne zariadenia zároveň poskytujú služby aj návštevníkom regiónu, angažujú sa v nadregionálnych aktivitách a priamo participujú na tvorbe, ochrane a prezentácii kultúrnych hodnôt a vytváraní dobrého mena BSK doma aj v zahraničí.

V roku 2024 v siedmich kultúrnych zariadeniach k 31. 12. 2024 pracovalo 183 zamestnancov, priemerný prepočítaný počet zamestnancov v roku 2024 bol 170.

Názov zariadenia	Počet zamestnancov k 31. 12. 2024	Priemerný prepočítaný počet zamestnancov za rok 2024
<b>Divadlo ARÉNA</b>	<b>37</b>	<b>32,0</b>
<b>Divadlo ASTORKA KORZO´90</b>	<b>44</b>	<b>40,4</b>
<b>Bratislavské bábkové divadlo</b>	<b>36</b>	<b>36,0</b>
<b>Divadlo LUDUS</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Malokarpatské múzeum Pezinok</b>	<b>18</b>	<b>17,3</b>
<b>Malokarpatské osvetové stredisko Modra</b>	<b>19</b>	<b>17,7</b>
<b>Malokarpatská knižnica v Pezinku</b>	<b>20</b>	<b>17,2</b>
<b>Spolu</b>	<b>183</b>	<b>170,0</b>

## Prehľad rozpočtu a čerpania finančných prostriedkov kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK v roku 2024.

### Rozpočet a čerpanie rozpočtu 2024

Schválený rozpočet na rok 2024 pre kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK predstavoval celkom sumu 6,6 mil. EUR. Úpravami rozpočtu k 31.12.2024 bol rozpočet upravený na sumu 10,5 mil. EUR. Čerpanie finančných prostriedkov k 31.12.2024 z rozpočtu BSK celkom bolo vo výške 10 mil. EUR.

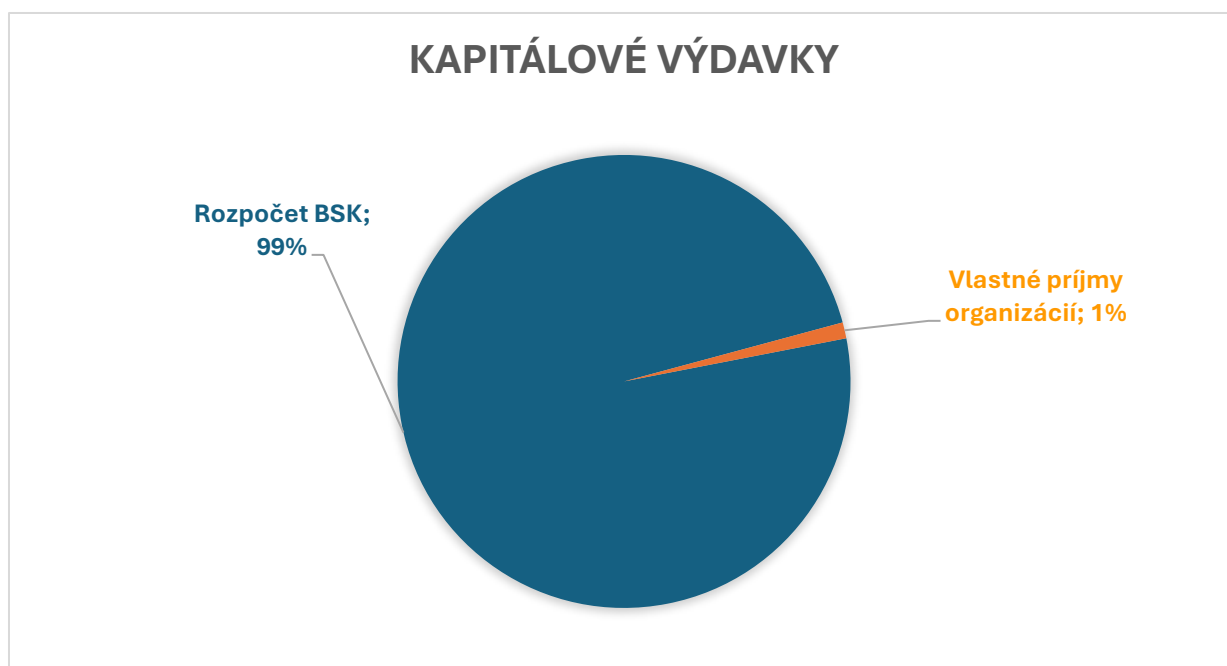
#### 1) Bežné výdavky v EUR

Zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2024	Upravený rozpočet k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Rozpočet BSK	5 476 786	5 957 351	5 942 915	100%	14 436
Vlastné príjmy organizácií	943 650	1 311 193	1 188 242	91%	122 951
Dotácie zo štátneho rozpočtu	115 300	263 183	196 634	75%	66 550
Iné zdroje	30 500	86 984	65 147	75%	21 838
<b>Celkom</b>	<b>6 566 236</b>	<b>7 618 711</b>	<b>7 392 938</b>	<b>97%</b>	<b>225 774</b>



## 2) Kapitálové výdavky v EUR

Zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2024	Upravený rozpočet k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024 v %	Rozdiel čerpania k upravenému u rozpočtu
Rozpočet BSK	0	2 798 429	2 563 904	92%	234 525
Vlastné príjmy organizácie	40 000	49 979	29 513	59%	20 466
<b>Celkom</b>	<b>40 000</b>	<b>2 848 408</b>	<b>2 593 416</b>	<b>91%</b>	<b>254 991</b>



### Prehľad financovania podľa jednotlivých kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK.

Financovanie kultúrnych zariadení podľa zdroja financií – **bežné výdavky** v EUR

Názov organizácie / zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2024	Upravený rozpočet k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
<b>Bratislavské bábkové divadlo</b>	<b>1 185 000</b>	<b>1 509 044</b>	<b>1 460 468</b>	<b>97%</b>	<b>48 576</b>
Rozpočet BSK	1 050 000	1 052 693	1 052 693	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	125 000	371 452	346 071	93%	25 381
Dotácie zo štátneho rozpočtu	10 000	84 900	61 705	73%	23 195
<b>Divadlo ARÉNA</b>	<b>1 376 688</b>	<b>1 582 275</b>	<b>1 537 236</b>	<b>97%</b>	<b>45 039</b>

Rozpočet BSK	1 130 188	1 339 828	1 339 756	100%	72
Vlastné príjmy organizácie	216 500	212 447	196 980	93%	15 467
Dotácie zo štátneho rozpočtu	30 000	30 000	500	2%	29 500
<b>Divadlo ASTORKA Korzo '90</b>	<b>1 536 027</b>	<b>1 686 183</b>	<b>1 659 479</b>	<b>98%</b>	<b>26 704</b>
Rozpočet BSK	1 171 027	1 205 106	1 205 106	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	365 000	454 477	427 773	94%	26 704
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	26 600	26 600	100%	0
<b>Divadlo LUDUS</b>	<b>577 290</b>	<b>626 089</b>	<b>560 350</b>	<b>90%</b>	<b>65 739</b>
Rozpočet BSK	436 590	436 590	436 590	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	128 200	128 943	81 604	63%	47 339
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	1 000	1 000	100%	0
Iné zdroje	12 500	59 556	41 156	69%	18 400
<b>Malokarpatská knižnica v Pezinku</b>	<b>524 231</b>	<b>541 735</b>	<b>531 635</b>	<b>98%</b>	<b>10 100</b>
Rozpočet BSK	458 981	466 283	466 283	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	16 950	40 716	37 471	92%	3 245
Dotácie zo štátneho rozpočtu	48 300	31 835	24 981	78%	6 855
Iné zdroje	0	2 900	2 900	100%	0
<b>Malokarpatské múzeum v Pezinku</b>	<b>717 000</b>	<b>820 658</b>	<b>807 478</b>	<b>98%</b>	<b>13 179</b>
Rozpočet BSK	630 000	735 139	735 139	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	42 000	52 960	50 218	95%	2 742
Dotácie zo štátneho rozpočtu	27 000	9 700	2 700	28%	7 000
Iné zdroje	18 000	22 859	19 422	85%	3 438
<b>Malokarpatské osvetové stredisko v Modre</b>	<b>650 000</b>	<b>852 727</b>	<b>836 291</b>	<b>98%</b>	<b>16 437</b>
Rozpočet BSK	600 000	721 712	707 348	98%	14 364
Vlastné príjmy organizácie	50 000	50 198	48 126	96%	2 072
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	79 148	79 148	100%	0
Iné zdroje	0	1 669	1 669	100%	0
<b>Celkom</b>	<b>6 566 236</b>	<b>7 618 711</b>	<b>7 392 938</b>	<b>97%</b>	<b>225 774</b>

**Rozdiel pri príspevku z rozpočtu BSK** je suma 14 364 Eur, ktoré boli účelové viazané na projekt Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií v Malokarpatskom osvetovom stredisku a neboli čerpané v roku 2024 a 72 € boli nevyčerpané dotácie z rozpočtu BSK pre Divadlo Aréna.

**Rozdiel pri dotáciách zo štátneho rozpočtu** v čerpaní rozpočtu oproti upravenému rozpočtu tvoria dotácie, ktoré kultúrnym zariadeniam boli pripísané na účet v roku 2024, ale ich čerpanie a vyúčtovanie je zmluvne možné realizovať aj v roku 2025.

**Vlastné príjmy organizácie a iné zdroje** - rozdiel medzi čerpaním a upraveným rozpočtom tvoria výdavkovú časť zostatku vlastných finančných prostriedkov organizácií, ktoré môžu použiť v roku 2025.

Financovanie kultúrnych zariadení podľa zdroja financií – **kapitálové výdavky** v EUR

Názov organizácie / zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2024	Upravený rozpočet k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024	Čerpanie k 31.12.2024 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
<b>Bratislavské bábkové divadlo</b>	<b>0</b>	<b>352 825</b>	<b>352 825</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>
Rozpočet BSK	0	348 114	348 114	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	0	4 711	4 711	100%	0
<b>Divadlo ARÉNA</b>	<b>40 000</b>	<b>1 800 629</b>	<b>1 629 680</b>	<b>91%</b>	<b>170 949</b>
Rozpočet BSK	0	1 755 361	1 604 878	91%	150 482
Vlastné príjmy organizácie	40 000	45 268	24 802	55%	20 466
<b>Divadlo ASTORKA Korzo ´90</b>	<b>0</b>	<b>38 254</b>	<b>38 254</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>
Úverové zdroje BSK	0	38 254	38 254	100%	0
<b>Divadlo LUDUS</b>	<b>0</b>	<b>270 000</b>	<b>267 099</b>	<b>99%</b>	<b>2 901</b>
Rozpočet BSK	0	270 000	267 099	99%	2 901
<b>Malokarpatské múzeum v Pezinku</b>	<b>0</b>	<b>340 899</b>	<b>259 874</b>	<b>76%</b>	<b>81 025</b>
Rozpočet BSK	0	340 899	259 874	76%	81 025
<b>Malokarpatské osvetové stredisko v Modre</b>	<b>0</b>	<b>45 802</b>	<b>45 685</b>	<b>100%</b>	<b>117</b>
Rozpočet BSK	0	45 802	45 685	100%	117
<b>Celkom</b>	<b>40 000</b>	<b>2 848 408</b>	<b>2 593 416</b>	<b>91%</b>	<b>254 991</b>

**Bratislavské bábkové divadlo** – v roku 2024 boli uhradené práce súvisiace s dokončením stavby a nákup interiérového vybavenia v sume 352 825 Eur.

**Divadlo Aréna** – v roku 2024 bol realizovaný nákup javiskovej techniky, stavebné úpravy areálu divadla a čističky odpadových vôd, nákup interiérového nábytku, klimatizačných jednotiek, osvetlenia, ozvučenia a videotechniky, akustických panelov v sume 1 629 680 Eur.

**Divadlo ASTORKA Korzo ´90** - v roku 2024 bola nakúpená osvetľovacia technika v sume 38 254 Eur.

**Divadlo LUDUS** - v roku 2024 bola zakúpená osvetľovacia a zvuková technika v sume 267 099 Eur.

**Malokarpatské múzeum v Pezinku** – v roku 2024 boli realizované dokončovacia, kolaudačné práce, úprava areálu, nákup infopultu pre Synagógu v Senci; taktiež bola realizovaná pivničná expozícia v Múzeu v Pezinku; nákup audioguide a mobilnej aplikácie v sume 259 874 Eur.

**Malokarpatské osvetové stredisko** v roku 2024 boli realizované nákup nábytku/vinotéka, pre MOS Modra, nákup výpočtovej techniky a výroba nábytku pre Ekocentrum Čunovo v sume 45 685 €.

Prehľad čerpania rozpočtu celkom v členení podľa jednotlivých kultúrnych zariadení za roky 2022 – 2024 v EUR.

Názov organizácie	Čerpanie k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2023	Čerpanie k 31.12.2024
Bratislavské bábkové divadlo	3 412 124	2 805 939	1 813 293
Divadlo ARÉNA	5 642 018	6 354 410	3 166 916
Divadlo ASTORKA Korzo ´90	1 517 522	1 539 327	1 697 733
Divadlo LUDUS	488 949	536 460	827 449
Malokarpatská knižnica v Pezinku	440 612	728 360	531 635
Malokarpatské múzeum v Pezinku	1 112 167	1 115 318	1 067 353
Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	825 042	796 506	881 976
<b>Celkový súčet</b>	<b>13 438 433</b>	<b>13 876 321</b>	<b>9 986 354</b>

*Informácie o činnosti jednotlivých kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK, ktoré nasledujú, poskytli samotné organizácie; za vecnú správnosť údajov zodpovedajú príslušní štatutárni zástupcovia týchto zariadení.*

# DIVADLO ARÉNA

## I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI

Rok 2024 bol posledným rokom fungovania Divadla Aréna v dočasných náhradných priestoroch a zároveň rokom návratu na svoju domovskú scénu – do zrekonštruovanej budovy divadla.

Nájomná zmluva, na základe ktorej Divadlo Aréna hrávalo v priestoroch Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, sa skončila k 31.12.2023 a zo strany zriaďovateľa nebola predĺžená. Z tohto dôvodu Divadlo Aréna začalo od januára 2024 využívať viaceré scény - v Bratislave (Dom kultúry Ružinov, Dom kultúry Zrkadlový háj) a Pezinku (Pezinské kultúrne centrum). Kvôli technickým podmienkam spomínaných scén a programovej vyťažnosti týchto kultúrnych zariadení sa obmedzený repertoár ešte zúžil. Technicky a priestorovo najnáročnejšie predstavenia (LAZARUS, DRACULA, JE DÔLEŽITÉ MAŤ FILIPA) odohralo opäť v priestoroch DPOH, aby sa zachovala prevádzková udržateľnosť uvedených titulov.

V apríli Divadlo Aréna zahájilo proces sťahovania do zrekonštruovaných priestorov. V prvej fáze bola presťahovaná technická časť, v druhej fáze administratívna časť divadla. Pôvodný plán slávnostného otvorenia divadla v septembri však musel počkať. Dôvodom boli posledné rekonštrukčné práce, nevyhnutné pre prevádzku budovy.

Napriek tomu, že divadlo nebolo počas leta prevádzkyschopné, letné mesiace patrili aj tentokrát programu pre deti. Divadlo Aréna počas prázdnin zorganizovalo 22. ročník Detskej Univerzity Komenského, ktorá dlhodobo patrí medzi obľúbené vzdelávacie projekty pre deti a mládež. Novinkou tohto ročníka bolo otvorenie sekundárneho stupňa štúdia. Po prvýkrát ju tak mohli navštevovať nielen deti vo veku 9 až 14 rokov, ale aj mládež vo veku 15 až 17 rokov.

Študentov aj tentoraz každý týždeň čakali inšpiratívne prednášky z rôznych oblastí poznania. Kvôli posunutému termínu kolaudácie zrekonštruovanej budovy Divadla Aréna sa všetky aktivity opäť presunuli do priestorov Radošinského naivného divadla. Pre denných študentov bol pripravený aj bohatý sprievodný program – nechýbali workshopy, exkurzie, výlety či návštevy kultúrnych podujatí.

Denné štúdium DUK 2024 navštevovalo celkom 323 študentov a do dištančného online štúdia sa zapojilo 220 študentov. Z celkového počtu 543 registrovaných študentov ukončilo štúdium 22. ročníka DUK s diplomom 332 študentov.

V polovici septembra sa Divadlo Aréna ocitlo v bezprostrednom ohrození v dôsledku rozsiahlych záplav, ktoré postihli Bratislavu a jej okolie. Vďaka priaznivému vývoju situácie a rýchlemu zásahu kompetentných zložiek, na ktoré pravidelne dozeral riaditeľ Divadla Aréna spolu so županom Bratislavského kraja, sa však divadlu podarilo vyhnúť najhoršiemu – nedošlo k zaplaveniu, ani pod močeniu zrekonštruovanej budovy. Rozsiahla trojročná rekonštrukcia Divadla Aréna prebehla s dôrazom na zachovanie historických prvkov, pričom došlo k zásadnej modernizácii technického zázemia vrátane výstavby novej javiskovej veže a inštalácie modernej divadelnej technológie, neutrpeľa.

Po dokončení všetkých prác sa Divadlo Aréna dočkalo svojho slávnostného otvorenia, ktoré sa konalo 17. novembra 2024, symbolicky na výročie Nežnej revolúcie. Súčasťou slávnostného otvorenia bola premiéra inscenácie Henrika Ibsena *Nepriateľ ľudu* v réžii Rastislava Balleka, ktorá sa stretla s pozitívnym ohlasom odbornej i laickej verejnosti. Dielo pojednávajúce o boji jednotlivca proti systému sa stalo súčasťou Občianskeho cyklu, čo

v aktuálnej spoločenskej situácii jasne zadefinovalo hodnotový rámec divadla a smer, v ktorom bude pokračovať.

Po návrate na svoju domovskú scénu si Divadlo Aréna zachovalo multižánrový charakter a plynulo nadviazalo na svoju tradíciu ponúkať návštevníkom široké spektrum umeleckých podujatí a žánrov. Popri činoherných inscenáciách sa vrátilo k priamym prenosom z Metropolitnej opery v New Yorku, koncertom aj k filmovým projekciám. Od novembra 2024 však poskytuje priestor aj iným aktivitám – tanečným predstaveniam, pohybovým performance, festivalom (domácim i zahraničným), scénickým čítaniam a výtvarnému umeniu. Tieto podujatia vznikajú aj ako koprodukcie s rôznymi občianskymi združeniami, neziskovými organizáciami či vzdelávacími inštitúciami ako napríklad Vysokou školou múzických umení, s ktorou Divadlo Aréna podpísalo Memorandum o vzájomnej spolupráci v oblasti rozvoja a prezentácie slovenskej divadelnej kultúry a umeleckého vysokého školstva. S otvorením divadla sa začali organizovať aj rôzne sprievodné aktivity pre divákov, zamerané najmä na študentov a školské skupiny, a to vo forme dramaturgických úvodov a záverov, ktoré im pomáhajú lepšie pochopiť divadelné dielo, zistiť ako vzniká, ale najmä prepojiť ho s aktuálnymi spoločenskými či historickými súvislosťami, analyzovať ho a diskutovať.

Krátko po otvorení sa v priestoroch divadla uskutočnilo aj významné kultúrne podujatie – 27. ročník udeľovania prestížnych divadelných cien DOSKY, čím sa Divadlo Aréna opäť etablovalo ako dôležité centrum slovenského profesionálneho divadelného života.

V rámci projektu The Metropolitan Opera: Live in HD sme v novembri uviedli operu *Tosca* od Giacoma Pucciniho, a na Silvestra 2024 špeciálny večerný program - *Hoffmannove poviedky* od Jacquesa Offenbacha, taktiež z produkcie Metropolitnej opery v New Yorku.

Hudobný program divadla obohatil koncert amerického basgitaristu MonoNeona, ktorý sa uskutočnil v decembri a priniesol unikátny zážitok na pomedzí experimentálnej hudby a funku. Podujatie bolo spojené s vianočnou afterparty pre verejnosť.

V oblasti tanečného umenia sa Divadlo Aréna stalo hostiteľom dvoch významných podujatí. V rámci medzinárodného festivalu Bratislava v pohybe sa predstavila energická skupina Mucha Muchacha, ktorá vo svojom predstavení *Para cuatro jinetes* oživila prvky španielskeho folklóru. Následne sa v divadle konalo prvé verejné uvedenie inscenácie súčasného tanca *Walking Songs*. Tento projekt vznikol v spolupráci s občianskym združením Byť v pohybe/B in Motion a znamenal ďalší krok v rozšírení programovej línie o súčasný tanec, nakoľko sa inscenácia po plánovanej premiére stane súčasťou stáleho repertoára Divadla Aréna.

Repertoár činohernej tvorby divadla sa v decembri rozšíril o inscenáciu *Hirošima, moja láska* v réžii Martina Čičváka, ktorá je dramatizáciou slávneho filmového scenára Marguerite Durasovej. Intímna výpoveď o láske, traume a pamäti v kontexte vojny je vzhľadom na mnohé prebiehajúce vojnové konflikty a hrozby viac než aktuálna.

V roku 2025 sme mali v pláne uviesť viac premiér ako stanovuje limit nášho zriaďovateľa (3), nakoľko je nevyhnutné rozšíriť repertoár divadla, z dôvodu jeho obmedzenej činnosti počas troch rokov rekonštrukcie a kvôli zachovaniu rozmanitosti repertoáru a diváckej základne.

Obdobie od novembra do konca decembra 2024 sa tak nieslo v znamení návratu Divadla Aréna do kultúrneho života v Bratislave i na celonárodnej úrovni, a to nielen ako multižánrovej umeleckej scény, ale aj ako priestoru spoločenskej reflexie a kultúrneho dialógu bez komercializácie a bulvarizácie. Divadlo Aréna tak spĺňa všetky aspekty a zmysel dotácie verejnej kultúrnej inštitúcie, dotovanej zo štátnych zdrojov. Nová divadelná sezóna 2024/2025 jasne potvrdila jeho ambíciu pôsobiť ako dynamická a otvorená kultúrna inštitúcia, ktorá spája divadlo, hudbu, tanec a film a vytvára priestor pre rozmanité formy umeleckého prejavu.

## Premiéry

Divadlo ARÉNA pripravilo divákovi v roku 2024: 2 nové inscenácie:

### Henrik Ibsen, Viliam Klimáček, Rastislav Ballek, Laura Fedorová: NEPRIATEĽ ĽUDU

Réžia: Rastislav Ballek

Premiéry: 17. a 18. novembra 2024

### Marguerite Durasová: HIROŠIMA, MOJA LÁSKA

Réžia: Martin Čičvák

Premiéra: 20. decembra 2024

V roku 2024 pracovalo v divadle **37 zamestnancov** (údaj k 31.12.2024).

## Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
riaditeľ/asistentka	37	35	9	23	5

## Nové divadelné inscenácie v r. 2024

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2024	Priestor
H.Ibsen, V.Klimáček, R.Ballek, L. Fedorová	NEPRIATEĽ ĽUDU	17. a 18.11. 2024	2	Veľká sála
Marguerite Durasová	HIROŠIMA, MOJA LÁSKA	20.12. 2024	1	Veľká sála

## Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2024

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení spolu	Počet repríz v roku 2024	Priestor
Martin Casella, réžia: Juraj Bielik	ÍRSKA KLIATBA	124	5	DK Zrkadlový háj DK Ružinov Historická radnica Košice KKC HviezdaTrenčín
Rastislav Ballek, réžia: Rastislav Ballek	TISO	27	0	
George Van Houts, réžia: Juraj Bielik	BANKÁRI	25	0	
Viliam Klimáček, réžia: Michal Skočovský	#dubček	28	0	
Yasmina Reza, réžia: Michal Spišák	Bella Figura	27	4	DK Zrkadlový háj DK Ružinov DJP Trnava Divadlo Aréna
Jaroslav Hašek, réžia: Jakub Nvota	JOSEF ŠVEJK	23	0	
Réžia: Rastislav Ballek	BIBLIA – číta Juraj Kukura	11	0	

Ulrich Hub, réžia: Juraj Bielik	ZVIERATKÁ NA LETISKU	29	5	DK Ružinov Divadlo Aréna
Viliam Klimáček, réžia: Rastislav Ballek	HOLOKAUST	6	0	
Jakub Nvota, réžia: Jakub Nvota	JÁNOŠÍK – príbeh vraha?	26	3	DK Zrkadlový háj Divadlo Aréna
Stefan Vögel, réžia: Michal Spišák	ĽADVINA	21	4	PKC Pezinok DK Zrkadlový háj DK Ružinov Divadlo Aréna
David Bowie, Enda Walsh, réžia: Marián Amsler	LAZARUS	23	2	DPOH Divadlo Aréna
Bram Stoker, réžia: Gejza Dezorz	DRACULA	16	2	DPOH Divadlo Aréna
Ulrich Hub, réžia: Juraj Bielik	TUČNIACI KOLÁČE NEPEČÚ	18	5	DK Ružinov PKC Pezinok Divadlo Aréna
Tennessee Williams, réžia: Martin Čičvák	SKLENENÝ ZVERINEC	36	5	DK Ružinov DK Zrkadlový háj KKC Trenčín Divadlo Aréna
Oscar Wilde, réžia: Martin Čičvák	JE DŮLEŽITÉ MAŤ FILIPA	5	1	Divadlo Aréna
Henrik Ibsen, Viliam Klimáček, Rastislav Ballek, Laura Fedorová, réžia: Rastislav Ballek	NEPRIATEĽ ĽUDU	4	2	Divadlo Aréna
Marguerite Durasová	HIROŠIMA, MOJA LÁSKA	2	1	Divadlo Aréna

### Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
29.1.2024	Stefan Vögel	ĽADVINA	PKC PEZINOK
22.2.2024	Ulrich Hub	TUČNIACI KOLÁČE NEPEČÚ	PKC PEZINOK
8.3.2024	Tennessee Williams	SKLENENÝ ZVERINEC	PKC PEZINOK
21.4.2024	Ulrich Hub	ZVIERATKÁ NA LETISKU	PKC PEZINOK
11.5.2024	Yasmina Reza	BELLA FIGURA	DJP TRNAVA
24.5.2024	Martin Casella	ÍRSKA KLIATBA	KKC HVIEZDA TRENČÍN
17.6.2024	Tennessee Williams	SKLENENÝ ZVERINEC	KKC HVIEZDA TRENČÍN
28.11.2024 / 17:00	Martin Casella	ÍRSKA KLIATBA	Košice - Historická radnica
28.11.2024 / 19:00	Martin Casella	ÍRSKA KLIATBA	Košice - Historická radnica

### Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Divadlo
20.11.2024	MUCHA MUCHACHA (Španielsko): PARA CUATRO JINETES	Medzinárodný festival súčasného tanca Bratislava v pohybe.

## Iné aktivity v r. 2024

Dátum	Druh podujatia + názov Iné podujatia - národnostné menšiny, znevýhodnené skupiny, rómska menšina; Podujatia v externom prostredí	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
01.05.2024	Deň otvorených ateliérov - BSK	Nová Cvernovka	BSK
23. 10. 2024	Podpísanie MEMORANDA O SPOLUPRÁCI s VŠMU	Divadlo Aréna	Vysoká škola múzických umení
25.11.2024	CENY DOSKY 2024	Divadlo Aréna	Asociácia súčasného divadla
28.11.2024	Vianočný večierok pre B2B	Divadlo Aréna	Mertel s.r.o.
29.11.2024	Medzinárodný festival súčasného tanca Bratislava v pohybe.	Divadlo Aréna	Asociácia Bratislava v pohybe
Od 2.12.2024	Dramaturgické úvody, exkurzie, diskusie	Divadlo Aréna	
3.12.2024	STU - Vianočný koncert	Divadlo Aréna	STU Bratislava
4.12.2024	Impact Summit	Divadlo Aréna	Nadácia Pontis
11.12.2024	One Day Jazz - MonoNeon	Divadlo Aréna	Music Gallery, s. r. o.
12.12.2024	Vianočné zvonenie 2024 – Vianočná slávnosť zamestnancov župných ZSS	Divadlo Aréna	BSK
13.12.2024	Vianočný večierok pre Corwin SK	Divadlo Aréna	Brand Advertising s r.o.

## Účasť na divadelných festivaloch - 0

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
----	----	----	----
----	----	----	----

Nominácie a ocenenia: -----

Návštevnosť na podujatiach celkom: 15 071

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2024<sup>1</sup>: 10 412

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2024: 4 659

Celková návštevnosť na zájazdoch: 2 765

Podané žiadosti a získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU – 1.1.3	Hirošima, moja láska	10 500	0	---
FPU – 1.1.3	Najdúch	15 000	0	---
FPU – 1.1.3	Every breath you take (pracovný názov)	15 000	13 000	do 30.6.2025

## Prehľad inej podpory:

Názov subjektu	Názov podporeného projektu	Forma spolupráce/zmluvný vzťah	Získaná suma	Trvanie vzťahu
-----	-----	-----	-----	-----

### I. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1. DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2024: 16 666 379,13 €
2. KRÁTKODOBÉ POHLADÁVKY: 37 680,44 €
3. KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY 303 187,48 €  
ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM: 71 463,00 €  
ZÁVÄZKY VOČI ZAMESTNANCOM: 48 503,86 €
4. BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2024: 0 €
5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU: 37 264,72 €
6. CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2024 boli v sume a pozostávali z nasledovných položiek: 194 609,43 €
  - 501 – spotreba materiálu  
Spotrebný materiál - 149 389,69 €
  - 502 – spotreba energie  
Spotreba energie - 38 163,69 €  
Spotreba vody – 7 056,05 €
  - 511 – opravy a udržiavanie  
Opravy a udržiavanie - 21 459,45 €
  - 512 - cestovné  
Cestovné náhrady - 3 544,37 €
  - 513 - reprezentačné  
Náklady na reprezentáciu - 49 846,47 €
  - 518 - služby  
Poštové služby - 599,19 €  
Poistenie autá, stroje prístroje - 7 801,63 €  
Zapožičanie techniky – 1 316,40 €  
Telekomunikačné služby - 5 178,79 €  
Školenia kurzy semináre poradenstvo daňové osobné údaje - 4 436,40 €  
Nájomné budov, objektov – 16 362,85 €  
Propagácia a reklama – 19 897,24 €  
Ochrana majetku – 44 649,58 €  
Honoráre umelci – 111 868,77€  
Tantiémy – 11 865,24 €  
Grafické práce – .1 050,00 €  
Prenájom dopravných prostriedkov – 15 836,40 €  
Ostatné služby prevádzkové – 197 123,40 €
  - 521 - mzdové náklady  
Mzdy – 653 471,26 €

- 524 - Zákonné sociálne poistenie  
Povinné odvody – 227 157,65 €
- 525 - ostatné sociálne poistenie  
DDS – 6 046,80€
- 527 – Stravovanie – 46 584,67 €
- 531 – Dane a poplatky  
Daň nehnuteľnosť – 18 559,49 €
- 538 - ostatné dane  
Ostatné priame dane – 1 472,86 €
- 54
- 548 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť - 4 524,70 €
- 551 – odpisy  
Odpisy majetok – 163 178,19 €
- 568 - Finančné náklady
- 568 – Ostatné finančné náklady - 844,13 €

CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2024 boli v sume a pozostávali z nasledovných položiek:

- 602 - Tržby s predaja služieb  
Tržby vstupenky – 132 954,11 €
- 602 - Tržby ostatné - 3 627,59 €
- 648 - Ostatné výnosy  
Tržby z prenájmov – 58 577,25 €
- 653 - Zúčtovanie rezerv – 1 758,00 €
- 691 - výnosy s transferov  
Dotácia BSK – 1 339 756,12 €
- 692 – výnosy s kapitálových transferov /odpisy majetku/  
Kapitálové transfery – .119 149,13 €
- 693
- 693 - zúčtovanie transferu – 500,00 €

#### **Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení**

Tržby z predstavení	125 885,32 €
Tržby na zájazdoch	10 696,38 €
Tržby z iných aktivít /prenájom, reklama/	58 577,25 €
<b>SPOLU</b>	<b>195 158,95 €</b>

8. Divadlo ARÉNA dosiahlo v roku 2024 výsledok hospodárenia: - 72 024,60 €

## II. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCI

### Cieľová skupina:

Cieľovou skupinou Divadla Aréna sú ženy a muži vo veku 18-65, s väčším dôrazom na najaktívnejšiu skupinu vo veku 25-34. Cieľová skupina sa mení s ohľadom na konkrétne podujatie a pod.

### PR:

- Tlačové správy
- Tlačové konferencie
- PR články (printové médiá a online)
- Rozhovory v rádiu
- Rozhovory v TV
- Rozhovory v printových médiách (noviny, časopisy)

### ATL (Nadlinková komunikácia):

- Elektronické médiá (TV, rádiá)
- Printové médiá (noviny, časopisy)
- Online médiá (portály a webové stránky)
- OOH (billboardy, citylighty, iné reklamné plochy)

### BTL (Podlinková komunikácia):

- Bulletin k jednotlivým inscenáciám
- Plagáty k divadelným predstaveniam
- Plagáty (mesačný program)
- Letáky (mesačný program)
- Špeciálne ponuky (akcie)
- Súťaže
- Sociálne siete (Facebook, Instagram, Youtube)
- Direct mail
- Kolportérska činnosť

### Online:

Adresa webstránky: [www.divadloarena.sk](http://www.divadloarena.sk)

Počet unikátnych návštevníkov webstránky v roku 2024 a v roku 2023:

- 37 169 – unikátni návštevníci 2024
- 27 837 – unikátni návštevníci 2023

V rámci propagácie sporadicky využívame bannerovú reklamu na online portáloch, uverejňovanie PR článkov a správ.

### Facebook:

Počet fanúšikov: 5 902

Dosah príspevkov za rok 2024: 164 672

### YouTube:

Počet odberateľov: 375

Celkový počet videní videí: 272 756

### Instagram:

Počet fanúšikov: 2 627

Dosah príspevkov za rok 2024: 50 287

### Iné sociálne siete: TikTok

Počet fanúšikov: 27

Celkový počet videní videí: 22 000

### Iné:

Výdavky na marketing v roku 2024 boli vo výške 19 897,24 €.

## Názov kampane a stručný popis:

### KAMPANE 2024

<b>Program Divadla Aréna</b>	- kampane programu Divadla Aréna realizované mesačne <ul style="list-style-type: none"><li>• OOH (BB/samolepka MHD)</li></ul>
<b>DUK 2024</b>	- kampaň k Detskej Univerzite Komenského 2024 <ul style="list-style-type: none"><li>• OOH (BB)</li><li>• TV spoty; radio spoty</li></ul>
<b>Otvorenie Divadla Aréna</b>	- kampaň k slávnostnému otvoreniu Divadla Aréna <ul style="list-style-type: none"><li>• OOH (BB; CTL; samolepka MHD);</li></ul>
<b>Nepriateľ ľudu</b>	- kampaň k novej inscenácii Divadla Aréna <ul style="list-style-type: none"><li>• OOH (BB)</li></ul>
<b>Hirošima, moja láska</b>	- kampaň k novej inscenácii Divadla Aréna <ul style="list-style-type: none"><li>• OOH (BB)</li></ul>
<b>Silvester</b>	- kampaň k silvestrovskému programu Divadla Aréna (opera Hoffmannove poviedky) <ul style="list-style-type: none"><li>• OOH (CTL)</li><li>• rádio spoty</li></ul>

### Mediálnymi partnermi Divadla Aréna sú:

- Televízia TA3
- Rádio VIVA
- Pravda
- denník SME
- TASR
- spoločnosť BigMedia

### Zoznam všetkých vlastných predstavení (dátum/titul/miesto/počet návštevníkov/maximálna kapacita)

Dátum	Názov predstavenia	Miesto	Počet návštevníkov	Maximálna kapacita
14.1.2024	Sklenený zverinec	DK Ružinov	174	382
15.1.2024	Írska kliatba	DK Zrkadlový háj	282	282
22.1.2024	Bella Figura	DK Zrkadlový háj	205	281
29.1.2024	Ľadvina	PKC Pezinok	261	425
5.2.2024	Tučniaci koláče nepečú – organizované	DK Ružinov	234	382
6.2.2024	Jánošík – Príbeh vraha?	DK Zrkadlový háj	171	281
7.2.2024	Jánošík - Príbeh vraha? organizované	DK Zrkadlový háj	209	281
13.2.2024	Sklenený zverinec	DK Zrkadlový háj	233	281
19.2.2024	Ľadvina	DK Zrkadlový háj	143	281
22.2.2024	Tučniaci koláče nepečú	PKC Pezinok	385	425
24.2.2024	Zvieratká na letisku	DK Ružinov	217	382
3.3.2024	Lazarus	DPOH	201	307
8.3.2024	Sklenený zverinec	PKC Pezinok	356	425
18.3.2024	Bella Figura - organizované	DK Ružinov	186	382
19.3.2024	Zvieratká na letisku - organizované	DK Ružinov	258	382

27.3.2024	Ľadvina	DK Ružinov	123	382
28.3.2024	Dracula	DPOH	243	307
19.4.2024	Írska kliatba	DK Ružinov	324	382
21.4.2024	Zvieratká na letisku	PKC Pezinok	251	425
24.4.2024	Tučniaci koláče nepečú - organizované	DK Ružinov	217	382
3.5.2024	Sklenený zverinec	DK Ružinov	184	382
5.5.2024	Tučniaci koláče nepečú	DK Ružinov	139	382
11.5.2024	Bella Figura	DJP Trnava	205	260
24.5.2024	Írska kliatba	KKC Hviezda Trenčín	196	287
17.6.2024	Sklenený zverinec	KKC Hviezda Trenčín	212	287
17.11.2024	Nepriateľ ľudu -1.premiéra	Divadlo Aréna	323	323
18.11.2024	Nepriateľ ľudu – 2.premiéra	Divadlo Aréna	323	323
22.11.2024	Nepriateľ ľudu - organizované	Divadlo Aréna	279	323
24.11.2024	Jánošík -Príbeh vraha?	Divadlo Aréna	195	323
27.11.2024	Zvieratká na letisku – organizované	Divadlo Aréna	276	323
28.11.2024	Írska kliatba 17:00	Historická radnica Košice	443	443
28.11.2024	Írska kliatba 19:00	Hstorická radnica Košice	456	456
29.11.2024	Lazarus	Divadlo Aréna	246	253
30.11.2024	Ľadvina	Divadlo Aréna	293	323
1.12.2024	Tučniaci koláče nepečú	Divadlo Aréna	191	323
2.12.2024	Nepriateľ ľudu	Divadlo Aréna	239	323
5.12.2024	Bella Figura	Divadlo Aréna	218	323
6.12.2024	Je dôležité mať Filipa	Divadlo Aréna	287	323
7.12.2024	Sklenený zverinec	Divadlo Aréna	225	323
14.12.2024	Dracula	Divadlo Aréna	144	323
15.12.2024	Zvieratká na letisku	Divadlo Aréna	219	323
20.12.2024	Hirošima, moja láska -premiéra	Divadlo Aréna	284	323
21.12.2024	Hirošima, moja láska	Divadlo Aréna	162	323

# DIVADLO ASTORKA KORZO ´90

## I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI

### Premiéry

V marci 2024 divadlo ASTORKA Korzo ´90 úspešne realizovalo premiéru divadelnej hry autora M. M. Šimečku *Príhody tuláka po Slovensku* a v novembri premiéru divadelnej hry *Váhavec* autora Hanocha Levina. Je to groteskná komédia o mužovi, ktorého pochybnosti a nerozhodnosť vedú k tomu, že skutočné šťastie mu uniká. Atmosféra hry je typicky „levinovská“, komponovaná poetickým jazykom plným metafor, s rýchlymi zvratmi a grotesknými situáciami, zaplnená postavami, ktoré vyvolávajú smiech aj súcit.

V Štúdiu A2 sa odohrali viaceré divadelné projekty, na ktorých participovali členovia divadla aj hostia. Pravidelne je uvádzaná hra v štúdiu A2 hra Willyho Russella: *Shirley Valentine*, v podaní Zuzany Krónerovej. S veľkým úspechom pokračujú aj koncerty slovenskej hudobnej skupiny *Funny Fellows* v štýle 30. rokov s presahom do súčasnosti.

Dôležitou súčasťou činnosti divadla ASTORKA Korzo ´90 je organizovanie medzinárodného divadelného FESTIVALU ASTORKA, ktorý prebehol v dňoch 5. – 9. 4. 2024 s podtitulom *Festival novej grotesky*. Hostami boli Dejvické divadlo z Prahy s inscenáciou *Každý má svoju pravdu* v réžii Michala Vajdičku, divadlo Víghszínház z Budapešti s adaptáciou próz Sándora Máraia pod názvom *Hallgatni Akartam*, legendárny Činoherní klub s groteskou *Večer na psích dostizích* a Švandovo divadlo na Smíchově s inscenáciou *Happy end*.

### Dni ASTORKY v Prahe

Pravidelným podujatím sú tiež Dni ASTORKY v Prahe, ktoré prebehli v dňoch

14. – 15. 6. 2024. v priestoroch Švandovho divadla na Smíchově, kde sa naše divadlo predstavilo inscenáciami *Jakub a jeho pán* autora Milana Kunderu a inscenáciou *Láska. Prsty. Salman Rushdie*, na motívy komiksového vydania knihy *Rudo* od Daniela Majlinga, ktoré boli výborne prijaté pražským publikom. Projekt sa uskutočnil s finančnou podporou Fondu na podporu umení.

V spolupráci s BSK prebehol od 9. do 16. septembra I. ročník Festivalu židovskej kultúry pod názvom *Shalom chaverim*. Žánrovo pestrý program bol oslavou židovského dedičstva, komunity a umenia. V našom divadle rozosmial publikum *Profesionálny Žid* v podaní **Michaela Szatmaryho**, 12. a 13. septembra sme uviedli inscenácie *Nevesta* a inscenácie *Halpern a Johnson* z pera židovských dramatikov

29. októbra 2024 hostovalo v našom divadle DJZ Prešov s predstavením *Váňa a Soňa a Máša a Spike* autora Christophera Duranga, o starnutí a kritike istej spoločenskej vrstvy i konzumného spôsobu života, ale tiež o (ne)schopnosti ľudí usadených vo svojich pohodlných životoch a ich vyrovnávanie sa s predsudkami. **Divadelné zoskupenie Nová dedinka sa predstavilo 10. novembra vtipnou inscenáciou z prostredia ženských kúpeľov Lúčky autorky Táni Kusej pod názvom *Syna, či dcéru?* o tom, ako si splniť sen o dieťati.**

V decembri divadlo uviedlo v Štúdiu A2 v podaní združenia Gurigongo Symposium inscenáciu hry pod názvom *Ásó, kapa meg a nagy* (V dobrom i zlom) o štyroch ženských osudoch. Predstavenie sa odohralo v maďarskom jazyku s poprednými maďarskými herečkami.

Divadlo sa zúčastnilo na obľúbenom myjavskom festivale Frankieho Vianoce v divadle 7. 12. 2024 a odohralo predstavenie *Halpern a Johnson* v Kultúrnom dome Samka Dudíka. Na festival zavítali mnohé známe herecké osobnosti zo slovenskej a českej divadelnej scény.

### Počet zamestnancov

V roku 2024 pracovalo v divadle **44 zamestnancov**.

z toho:

odborní zamestnanci / riaditeľ, ekonomicko-personálny manager/: 2

umeleckí zamestnanci / herci, režiséri, dramaturg, šepkárka/: 22

ekonomicko-prevádzkoví zamestnanci: 20

/mzdová účtovníčka 2x, (z toho 1x RD) všeobecná účtovníčka 1x, správca registratúry majetku a kontrolná činnosť 1x, údržbár 1x, propagační pracovníci 3x (1x, PR+ asistentka riaditeľa 1x, webeditor 1x, výlep a prevádzka A2 1x), vstupenková pokladnička 1x, garderobierky 2x, rekvizitárka 1x, upratovačky 2x, vrátnici 3x, tajomníčka (RD) 1x, vedúca predstavenia – inšpicientka 1x, vedúci techniky a prevádzky 1x/

Z uvedeného počtu Divadlo ASTORKA Korzo '90 zamestnáva 41 zamestnancov na plný úväzok, 2 zamestnanci pracujú na 0,50 % úväzku a 1 zamestnanec na 0,75% úväzku.

### Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
	44	42,75	22	2	20

### Nové divadelné inscenácie v r. 2024:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2023	Priestor (A2/ASTORKA)
M.M.Šimečka, J.Nvota	Príhody Tuláka po Slovensku	18.marec 2024	0	ASTORKA
Hanoch Levin, Lukasz Kos	Váhavec	27.november 2024	0	ASTORKA

### Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2024

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení spolu	Počet repríz v roku 2023	Priestor (A2/ASTORKA)
W. Shakespeare	Sen svätajánskej noci	9	13	ASTORKA
L. Smoček	Čudné popoludnie dr.Zvonka Burkeho	5	6	ASTORKA
F. Duhremant	Malér	4	9	ASTORKA
L. Goldstein	Halpern a Johnson	17	15	ASTORKA
L. Grosman	Nevesta	9		ASTORKA
M. M. Šimečka	Príhody Tuláka po Slovensku	16	0	ASTORKA
Tasnadi	Kartónový otecko	16	4	ASTORKA

Ch. Levin	Váhavec	2	0	ASTORKA
M. Kundera	Jakub a jeho pán	8	18	ASTORKA
D.Majling	Láska. Prsty. Salman Rushdie	8	12	A2
N. V. Gogol'	Revízor	10	8	ASTORKA
	Kollektivet	4	7	ASTORKA
A.Miller	Pohľad z mosta	3	5	ASTORKA
Ch. Hampton	Jeden nemecký život	2	6	A2
S.Lavrík	Posledná barónka	10	12	ASTORKA

### Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
10.4.2024	L.Smoček	Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	Rožňava
11.4.2024	L.Smoček	Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	Košice
12.4.2024	L.Smoček	Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	Košice
20.4.2024	F.Duhrenmat	Malér	Košice
07.5.2024	M.Kundera	Jakub a jeho pán	Žilina
11.6.2024	L.Goldstein	Halpern a Johnson	Zvolen
11.6.2024	L.Grosman	Nevesta	Zvolen
17.6.2024	W.Shakespeare	Sen svätajánskej noci	Hronsek
18.6.2024	W.Shakespeare	Sen svätajánskej noci	Košice
19.6.2024	W.Shakespeare	Sen svätajánskej noci	Košice
20.6.2024	W.Shakespeare	Sen svätajánskej noci	Rožňava
07.9.2024	L.Goldstein	Halpern a Johnson	Praha
18.10.2024	L.Smoček	Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	Rožňava
25.10.2024	I.Tasnádi	Kartónový otecko	Zvolen
07.12.2024	L.Goldstein	Halpern a Johnson	Myjava

### Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia

Dátum	Názov predstavenia	Divadlo
5 -9.4-2024	Každý má svoju pravdu	Dejvické divadlo
5 -9.4-2024	Hallganti Akartam	Vígszínhás
5 -9.4-2024	Večer na psích dostizích	Činoherní klub
5 -9.4-2024	Happy end	Šandovo divadlo
10.11.2024	Syna či dcéru?	Divadlo Nová dedinka
29.10.2024	Váňa, Soňa a Spike	DJZ Prešov
9.12.2024	Ásó, kapa, meg a nagy	Guriganga Symposium
každý mesiac	Shirley Valentine	AD VISION Consulting
každý mesiac	Veselé synkopy	Funny Fellows

## Iné aktivity v r. 2024

Dátum	Druh podujatia + názov (Iné podujatia - národnostné menšiny, znevýhodnené skupiny, rómska menšina; Podujatia v externom prostredí)	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
	nemáme		

## Účasť na divadelných festivaloch

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Dni ASTORKY v Prahe	Jakub a jeho pán	Švandovo divadlo	14.6.2024
Dni ASTORKY v Prahe	Láska. Prsty. Salman Rushdie	Švandovo divadlo	15.6.2024
Festival židovskej kultúry	Profesionálny žid	A2	12.9.2024
Festival židovskej kultúry	Halpern a Johnson	ASTORKA	12.9.2024
Festival židovskej kultúry	Nevesta	ASTORKA	13.9.2024
Frankieho Vianoce v diadle	Halpern a Johnson	KD Samka Dudíka, Myjava	7.12.2024

## Nominácie a ocenenia

### Ady Hajdu

získal Výročnú cenu Literárneho fondu za vynikajúci herecký výkon v postave Tuláka v inscenácii *Príhody tuláka po Slovensku* v divadelnej sezóne 2023/2024.

### Matej Landl

získal Prémium Literárneho fondu za vynikajúci herecký výkon v postave Karola v inscenácii *Kartónový otecko* v divadelnej sezóne 2023/2024.

### Anna Šišková

Získala Prémium Literárneho fondu za vynikajúci herecký výkon v postave Evy v inscenácii *Kartónový otecko* v divadelnej sezóne 2023/2024. **Terasa slávy - Vladimír Černý** - ocenenia osobnostiam SR a ČR za prínos v kultúre v Kultúrnom dome Samka Dudíka na Myjave. Tento rok pribudli tabuľky s menami hercov Vladimíra Černého a Karla Rodena. Obaja si ich na terase Kultúrneho domu Samka Dudíka na Myjave odhalili osobne.

## Návštevnosť na podujatiach celkom

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť za 2024	Využitelnosť divadelných priestorov – kapacita	Priestor (A2/ASTORKA)
Shirley Valentine	537	78	A2
Veselé synkopy	500	78	A2
Láska.Prsty.Salman Rushdie	470	78	A2
Ásó, kapa, meg a nagy	48	78	A2
Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	851	212	ASTORKA
Malér	474	212	ASTORKA
Jakub a jeho pán	925	212	ASTORKA
Halpern a Johnson	1734	212	ASTORKA
Nevesta	1017	212	ASTORKA
Sen svätójánskej noci	1496	212	ASTORKA
Kartónový otecko	2232	212	ASTORKA
Príhody tuláka po Slovensku	2059	212	ASTORKA
Posledná barónka	1520	212	ASTORKA
Revízor	1455	212	ASTORKA
Váhavec	0	212	ASTORKA
Každý má svoju pravdu	212	212	ASTORKA
Hallganti Akartam	102	212	ASTORKA
Večer na psích dostizích	183	212	ASTORKA
Happy end	188	212	ASTORKA
Syna či dcéru?	189	212	ASTORKA
Váňa, Soňa a Spike	81	212	ASTORKA
Kollektivet	678	212	ASTORKA
Pohľad z mosta	417	212	ASTORKA
Jeden nemecký život	68	78	A2
Profesionálny žid	198	212	ASTORKA
Na koho to slovo padne	1228	212	ASTORKA
Náš priateľ René	317	212	ASTORKA
Účet	127	212	ASTORKA
OBD koncert	183	212	ASTORKA

**Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2024 v ASTORKE<sup>1</sup>  
17239**

**Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2024 v A2: 1623**

**Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2024 4093**

**Celková návštevnosť na festivaloch: 1398**

**Celková návštevnosť na zájazdoch: 3500**

<sup>1</sup> Príloha č. 1: Zoznam všetkých vlastných predstavení (dátum/titul/miesto/počet návštevníkov/maximálna kapacita)

## Podané žiadosti a získané dotácie, granty a sponzorské príspevky

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Fond na podporu umenia	Dni ASTORKY v Prahe 2024	2600 €	2600 €	apríl 2024
Fond na podporu umenia	Váhavec	23000 €	9000 €	júl – november 2024
Fond na podporu umenia	Festival ASTORKA 2025	19.500 €	v riešení	Apríl 2025
SPOLU		45.100€	11.600€ + ?	

## Prehľad inej podpory

Názov subjektu	Názov podporeného projektu	Forma spolupráce/zmluvný vzťah	Získaná suma	Trvanie vzťahu
Veľvyslanectvo štátu Izrael	Prípravy na inscenáciu „Ženy veľkých mužov“	Darovacia zmluva	1800 €	2024 - AS2025

## II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1. Dlhodobý hmotný majetok k **31. 12. 2024** bol vo výške : 431.843,36 €
2. Krátkodobé pohľadávky DAK ´90 boli vo výške: 1.031,00 €.
3. Krátkodobé záväzky, záväzky voči dodávateľom vo výške 45.651,63 € a zamestnancom vo výške 50.347,06 €.
4. Bankové úvery k 31. 12. 2024 DAK ´90 nemá.
5. Finančné prostriedky pozostávajúce zo zostatku na BÚ 26.704,26 € - predstavujú nevyčerpané tržby a výnosy z predaja vstupeniek.
6. Celkové **náklady** za rok 2024 boli v sume **1.711.274,78 €**.

Pozostávali z nasledovných položiek:

Spotreba materiálu a energie 71.810,82 €

Služby 625.250,49 €

Osobné náklady 691.990,87 €, z toho:

mzdové náklady 503.313,24 € a OON 188.677,63 €

zákonné poistenia 230.723,90 €

tvorba SF, odchodné, príspevok na stravovanie 46.400,31 €

Dane a poplatky 2.603,66 € (v tom je zahrnutá zrážková daň vo výške 311,98 €)

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť: 3.627,89 €

Odpisy 38.866,84 €

Splatná daň z príjmov - nemáme.

7. Celkové **výnosy** za rok 2024 boli v sume **1.720.752,11 €**

Pozostávali z nasledovných položiek:

Tržby z predaja služieb, bulletinov /dom. scéna, zázajdy a iné – hostia, A2/, boli **445.839,45 €**

Prevádzková činnosť: ostatné výnosy/granty, odpisy, dar, rezerva, odchodné/ **4.596,22 €.**

Transfery z BSK: schválený na rok 2024 bol vo výške **1.205.105,80 €**

Upravený RO č.90 z 19.04.2024 vo výške: **47.757,60 €** (nákup osvetľovacej techniky, z toho 38.610,64 € je dlhodobý majetok a 9.504,00 € je krátkodobý majetok)

Upravený o sumu 26.600,00 z FPU

K 31.12. 2024 bol hospodársky výsledok vo výške 9.477,33 €

Celkové náklady sú vo výške 1.711.274,78 €

Celkové výnosy sú vo výške 1.720.752,11 €

### Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení

ASTORKA	336.728,45 €
A2	26.272,00 €
Festival ASTORKA 2024	15.992,00 €
Zázajdy	57.200,00 €
Ostatné (spolupráca na podujatiach)	9.647,00 €
Spolu:	445.839,45 €

## III. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCI

### Cieľová skupina:

- Bratislavská kultúrna verejnosť (25–55 r.)
- Študenti VŠ a mladí profesionáli (18–30 r.)
- Kultúrni turisti z iných miest SR a zahraničia
- Firemní zákazníci a partneri – ideálni pre skupinové vstupy, eventy, sponzoring

#### 1. PR:

- Budovať a udržiavať dobrý obraz divadla ASTORKA v očiach verejnosti.
- Zvyšovať viditeľnosť divadla v médiách (bez nutnosti plateného priestoru).
- Posilniť pozíciu ASTORKY ako rešpektovanej kultúrnej inštitúcie s aktuálnym spoločenským presahom.
- Podporovať osobnosti ASTORKY – hercov, režisérov a tvorcov ako mediálne zaujímavé tváre.
- Vytvárať emocionálne prepojenie s publikom a budovať komunitu priaznivcov.

#### a) Tlačové správy

- Pravidelné informovanie médií o:
  - premiérach,
  - výročiach,
  - festivaloch (napr. ASTORKA Festival),
  - hosťovaniach,

## b) Budovanie vzťahov s novinármi

- Vytváranie „media listu“ – databázy priateľsky naklonených novinárov a redakcií.
- Osobné pozvánky novinárov na premiéry a vybrané predstavenia (VIP vstupy, fototerminy, zákulisie).
- Vďaka tomu vzniká **organické pokrytie bez platenia za priestor**.

## c) Sociálne siete

**Aktívna prítomnosť na sociálnych sieťach:** Divadlo pravidelne aktualizuje svoj Facebook a Instagram profil, kde zdieľame informácie o predstaveniach, festivaloch a ďalších podujatiach.

**Kvalitné inscenácie a pozitívne recenzie:** Inscenácie ako "Nevesta" získali pozitívne ohlasy od kritikov, čo svedčí o vysokej umeleckej úrovni divadla.

## 2. ATL (Nadlinková komunikácia):

### Ciele ATL kampane

- Zvýšiť povedomie o značke ASTORKA v celoslovenskom meradle.
- Budovať imidž ASTORKY ako moderného, kvalitného a aktuálneho divadla.
- Priviesť nových divákov – najmä mladšiu generáciu a ľudí mimo bežného okruhu „divadelníkov“.
- Podporiť predaj vstupeniek na vybrané predstavenia a festival.

Médiá a nástroje ATL komunikácie

#### a) Televízia

- Reportáže v STVR (Správy STVR, magazín Kultúra.sk)

#### b) Rádiá

- Reklamné spoty – krátke jingles pred a po správach v rádiu Expres
- Rozhovory s hercami a režisérmi – pozvánky na premiéry či výročné predstavenia, festival

#### c) Tlač

- Celostránkové inzeráty v *Denník N, SME, Pravda, Trend*.

## 3. BTL (Podlinková komunikácia):

Ciele BTL komunikácie:

- Získať nových divákov cez osobné oslovenie a komunitné aktivity.
- Posilniť vernosť existujúcich divákov (budovať komunitu).
- Zvýšiť predaj vstupeniek na konkrétne predstavenia.
- Vytvárať pozitívny „word of mouth“ – odporúčania medzi ľuďmi

### Tonalita komunikácie

- Priama, osobná, neformálna.
- Dôraz na **blízkosť, autenticitu a zážitok**.
- Humor a ľahkosť, ale aj inteligencia a rešpekt k divákovi.

#### 4. Facebook:

Počet fanúšikov: 6 286

Dosah príspevkov za rok 2024: Použili sme štatistiku z Meta Business suite, táto metrika je iba odhad: Pozretia: 65 300 a interakcie s obsahom 3900. Dosiahli sme celkom silný dosah zobrazení

#### 5. YouTube:

Počet odberateľov: 182

Celkový počet videní videí: 5 800

#### 6. Instagram:

Počet fanúšikov: 3 819

Dosah príspevkov za rok 2024: Použili sme štatistiku z Meta Business suite, táto metrika je iba odhad: Pozretia: 71 900, interakcie s obsahom 1 400

#### 7. Iné sociálne siete: Tik Tok

#### 8. Iné: x

Výdavky na marketing v roku 2024:

Plagát a leták Príhody tuláka po Slovensku (grafické spracovanie + tlač) v celkovej sume 790 €

#### 9. Aké kampane ste realizovali v roku 2024 - Názov kampane a stručný popis:

„Divadlo cez oči divákov“

**Formát:** kampaň, kde fanúšikovia môžu poslať svoju fotku z divadla + pár slov, čo pre nich ASTORKA znamená → publikovať na sociálnych sieťach.

**Cieľ:** budovať komunitu a ukázať, že divadlo je pre všetkých

„Zo zákulisia“

**Formát:** krátke videá, fotky, reels, príbehy zo skúšok, šatní, prestávok, pikošky.

**Cieľ:** ukázať ľudskosť hercov, atmosféru divadla a vytvoriť bližší vzťah s divákmi.

#### 10. S akými mediálnymi partnermi spolupracujete:

Rádio EXPRES

#### 11. Média monitoring za rok 2024:

### ZÁKLADNÉ ŠTATISTIKY

Obdobie: 1.1.2024 – 31.12.2024

Celkový počet mediálnych výstupov: *napr. 87 článkov, rozhovorov a zmienok*

Z toho:

- Tlač a online články: 52
  - TV a rozhlas: 15
  - Sociálne siete (organické zmienky, bez platenej reklamy): 20+
- Počet tlačových správ zaslaných PR tímom: 12  
Počet pozvaných novinárov na premiéry / špeciálne podujatia: 31

## TOP MÉDIÁ (s najväčším počtom zmienok)

- Denník N – kultúra
- Pravda – Víkend a online
- RTVS – Rádio Devín, Slovenský rozhlas
- Refresher
- SME – Kultúra
- Hudba.sk
- Týždeň

## 3. TÉMY, KTORÉ ZAUJALI MÉDIÁ NAJVIAC

Téma	Počet zmienok	Typ výstupu
Festival ASTORKA 2024	8	tlačové správy, reportáže
Shirley Valentine so Zuzanou Kronerovou	7	rozhovory, online
50. repríza Halpern a Johnson	6	krátke správy, report
Hostovanie DJZ – Váňa a Soňa a Máša a Spike	5	tipy na víkend, kultúrne rubriky
Hostovanie <i>Účet</i>	4	články, správy
Ostatné predstavenia (Jakub a jeho pán, Revízor...)	10	recenzie, pozvánky

## 4. TÓN KOMUNIKÁCIE (sentiment analýza)

- Pozitívne zmienky: 91 %
  - Neutrálne: 9 %
  - Negatívne: 0 %
- (žiadna kauza alebo negatívna publicita neevidovaná v r. 2024)*

## 5. VÝRAZNÉ MOMENTY

- Rozhovor Zuzany Kronerovej o Shirley Valentine (RTVS, SME) – virálny zásah, vysoká čítanosť.
- Zverejnenie festivalového programu ASTORKA – pozitívna vlna reakcií na sociálnych sieťach.
- Rádio Devín – živé vstupy z festivalu a rozhovory s hercami.
- Video pozvánka DJZ z Prešova – zdieľaná aj médiami, čo sa bežne nestáva.

**Zoznam všetkých vlastných predstavení  
(dátum/titul/miesto/počet návštevníkov/maximálna kapacita)**

Dátum	Názov predstavenia	Miesto	Počet návštevníkov	Maximálna kapacita)
9.1.2024	Kartónový otecko	Astorka	200	212
10.1.2024	Revízor	Astorka	122	212
11.1.2024	Čudné popoludnie Dr.Zvonka Burkeho	Astorka	201	212
12.1.2024	Halpern a Johnson	Astorka	166	212
13.1.2024	Kollektivet	Astorka	202	212
17.1.2024	Malér	Astorka	91	212
17.1.2024	Láska. Prsty. Salman Rushdie	A2	54	78
18.1.2024	Jakub a jeho pán	Astorka	133	212
19.1.2024	Nevesta	Astorka	163	212
20.1.2024	Posledná barónka	Astorka	186	212
24.1.2024	Revízor	Astorka	139	212
25.1.2024	Sen svätójánskej noci	Astorka	208	212
26.1.2024	Pohľad z mosta	Astorka	102	212
27.1.2024	Kartónový otecko	Astorka	202	212
27.1.2024	Jeden nemecký život	A2	68	78
31.1.2024	Halpern a Johnson	Astorka	108	212
1.2.2024	Halpern a Johnson	Astorka	53	212
3.2.2024	Kollektivet	Astorka	153	212
6.2.2024	Kartónový otecko	Astorka	153	212
7.2.2024	Revízor	Astorka	93	212
8.2.2024	Čudné popoludnie Dr.Zvonka Burkeho	Astorka	162	212
9.2.2024	Nevesta	Astorka	134	212
10.2.2024	Posledná barónka	Astorka	123	212
13.2.2024	Sen svätójánskej noci	Astorka	196	212
14.2.2024	Malér	Astorka	166	212
14.2.2024	Láska. Prsty. Salman Rushdie	A2	78	78
15.2.2024	Jakub a jeho pán	Astorka	91	212
16.2.2024	Pohľad z mosta	Astorka	148	212
17.2.2024	Kartónový otecko	Astorka	188	212
21.2.2024	Halpern a Johnson	Astorka	97	212
22.2.2024	Posledná barónka		130	212
24.2.2024	Čudné popoludnie Dr.Zvonka Burkeho		206	212
28.2.2024	Nevesta		162	212
29.2.2024	Posledná barónka		99	212
6.3.2024	Malér	Astorka	44	212
7.3.2024	Kartónový otecko	Astorka	164	212
8.3.2024	Posledná barónka	Astorka	138	212
10.3.2024	Halpern a Johnson	Astorka	85	212
18.3.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	187	212
19.3.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	205	212
20.3.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	188	212
21.3.2024	Kartónový otecko	Astorka	68	212
26.3.2024	Halpern a Johnson	Astorka	51	212
5.4.2024	Čudné popoludnie Dr.Zvonka Burkeho	Astorka		212
9.4.2024	Láska. Prsty. Salman Rushdie	Astorka	30	212
12.4.2024	Halpern a Johnson	Astorka	76	212
13.4.2024	Kartónový otecko	Astorka	171	212
16.4.2024	Jakub a jeho pán	Astorka	121	212
18.4.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	197	212
23.4.2024	Posledná barónka	Astorka	140	212
24.4.2024	Revízor	Astorka	163	212
25.4.2024	Sen svätójánskej noci	Astorka	193	212

26.4.2024	Halpern a Johnson	Astorka	60	212
27.4.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	200	212
30.4.2024	Malér	Astorka	158	212
2.5.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	192	212
3.5.2024	Láska. Prsty. Salman Rushdie	A2	73	212
9.5.2024	Posledná barónka	Astorka	61	212
11.5.2024	Kollektivet	Astorka	212	212
21.5.2024	Jakub a jeho pán	Astorka	75	212
23.5.2024	Posledná barónka	Astorka	151	212
24.5.2024	Halpern a Johnson	Astorka	128	212
25.5.2024	Revízor	Astorka	146	212
29.5.2024	Kartónový otecko	Astorka	100	212
30.5.2024	Nevesta	Astorka	98	212
1.6.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	207	212
6.6.2024	Kollektivet	Astorka	111	212
7.6.2024	Pohľad z mosta	Astorka	167	212
8.6.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	127	212
12.6.2024	Posledná barónka	Astorka	115	212
13.6.2024	Revízor	Astorka	100	212
25.6.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	188	212
26.6.2024	Kartónový otecko	Astorka	148	212
12.9.2024	Nevesta	Astorka	107	212
13.9.2024	Halpern a Johnson	Astorka	115	212
14.9.2024	Láska. Prsty. Salman Rushdie	A2	67	78
17.9.2024	Kartónový otecko	Astorka	212	212
19.9.2024	Jakub a jeho pán	Astorka	98	212
24.9.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	75	212
25.9.2024	Revízor	Astorka	3	212
26.9.2024	Čudné popoludnie Dr.Zvonka Burkeho	Astorka	174	212
27.9.2024	Sen svätójánskej noci	Astorka	207	212
28.9.2024	Halpern a Johnson	Astorka	50	212
1.10.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	67	212
4.10.2024	Nevesta	Astorka	128	212
5.10.2024	Posledná barónka	Astorka	158	212
8.10.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	61	212
9.10.2024	Revízor	Astorka	126	212
11.10.2024	Jakub a jeho pán	Astorka	212	212
12.10.2024	Láska. Prsty. Salman Rushdie	A2	83	78
15.10.2024	Kartónový otecko	Astorka	175	212
19.10.2024	Halpern a Johnson	Astorka	167	212
22.10.2024	Kartónový otecko	Astorka	138	212
23.10.2024	Sen svätójánskej noci	Astorka	169	212
30.10.2024	Nevesta	Astorka	104	212
31.10.2024	Revízor	Astorka	152	212
5.11.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	114	212
7.11.2024	Halpern a Johnson	Astorka	90	212
8.11.2024	Posledná barónka	Astorka	144	212
9.11.2024	Halpern a Johnson	Astorka	173	212
12.11.2024	Halpern a Johnson	Astorka	201	212
13.11.2024	Sen svätójánskej noci	Astorka	195	212
14.11.2024	Revízor	Astorka	177	212
27.11.2024	Váhavec	Astorka	2	212
29.11.2024	Čudné popoludnie Dr.Zvonka Burkeho	Astorka	187	212
30.11.2024	Halpern a Johnson	Astorka	153	212
30.11.2024	Láska. Prsty. Salman Rushdie	A2	78	78
3.12.2024	Váhavec	Astorka	125	212
4.12.2024	Revízor	Astorka	184	212
5.12.2024	Kartónový otecko	Astorka	196	212

10.12.2024	Príhody tuláka po Slovensku	Astorka	126	212
12.12.2024	Jakub a jeho pán	Astorka	195	212
17.12.2024	Halpern a Johnson	Astorka	134	212
18.12.2024	Sen svätôjánskej noci	Astorka	203	212
19.12.2024	Kartónový otecko	Astorka	117	212

# **BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO**

## **I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI**

Januárom 2024 sa BBD začalo pripravovať na presťahovanie do zrekonštruovanej budovy na Dunajskej 36.

Posledné predstavenie v budove RND bolo dňa 9.6.2024. BBD pôsobilo v náhradných priestoroch v RND na ul. Záhradnícka 95, do 14. 6. 2024.

Sťahovanie sa do zrekonštruovaného divadla na ul. Dunajská 36 sa uskutočnilo v dňoch: 17.-21.6.2024.

Slávnostné otvorenie divadla „Divadelná kolaudácia“ sa konala za prítomnosti predsedu a riaditeľky Úradu Bratislavského samosprávneho kraja (25.-26.9.2024)

Bratislavské bábkové divadlo v roku 2024 naštartovalo úspešný trend nových inscenácií a workshopov vo všetkých priestoroch divadla.

V zrekonštruovanej budove Bratislavské bábkové divadlo využíva tri hracie priestory: hlavná sála /kap. 175 miest/, štúdio /kap. 60-70 miest/ a dva priestory na konanie workshopov 2x /kap. 30 miest/.

BBD má stálu výstavu bábok na 3. poschodí (realizátorka výstavy, kurátorka: Martina Fintorová).

Bratislavské bábkové divadlo pripravilo v zrekonštruovaných priestoroch v roku 2024 tri premiéry a bohatý sprievodný program, ktorý uvádzali počas celého roka.

1. September 2024 - *Snehulienka a sedem trpaslíkov*, alebo iný známy titul klasickej rozprávky v modernom, neklasickom spracovaní, ktorý pripravili výlučne českí tvorcovia. inscenácia bola strednej veľkosti, podobne ako *Popolvár*. V BBD sa vyrábala scéna a kostýmy, bábky sa vyrobili v Čechách  
Réžia: Michaela Homolová, Scenár: Vít Peřina, Výprava, bábky, kostýmy: Róbert Smolík, hudba: Homola
2. December 2024 – január 2025 – *Páskovaná*, Réžia Eliška Brtnická
3. *Tučniak s červenou čapicou* skutočný príbeh jednej tučniačej rodiny, ktorý sa stal v New Yorskej ZOO , 5+, réžia: Katarína Aulitisová, scénografia, bábky kostýmy: Ivana Macková, hudba Pavol Gajdoš / Juraj Haško.

Okrem hrania v prvom polroku 2024 na scéne RND sme sa zúčastnili festivalov

*Okololo*, 1x /7.6.2024/ fest. VIRVAR, Košice, *Zbojník a Gašparko*, 1x /10.6.2024/ fest.

„Divadelná Nitra“ Nitra, *Príbehy stien*, 1x, /27.4.2024/ festival „Kopřiva“ Kopřivnica, (ČR),

*Zbojník a Gašparko*, 2x /14-15.5.2024/ fest. „Díte v dlouhé“ Praha (ČR), *Hugov svet*, 2x / 23-24.5.2024/ fest. „Divadelní svět“, Brno (ČR)

*Zbojník a Gašparko* 1x /12.6.2024/ „Medzinárodní festival loutkového a alternativního divadla – Skupová“ Plzeň (ČR)

Bratislavské bábkové divadlo tiež realizovalo úspešné zájazdy.

Zapísaný spolok slovenských a českých bábkarov uvádzal: *Zbojník a Gašparko* (9x).

Reprízy v Divadle Drak, Hradec Králové (16.3. – 19.3.2024) (6x), predstavenia v Liberci (20.-21.3.2024) 3x (ČR), *Popolvár*, Divadlo Lilárum, Viedeň /7.4.2024/ (1x). *Popolvár*, Komenský Schule, Viedeň (7.12.2024) (1x).

Po presťahovaní do zrekonštruovaných priestorov sa divadlo začalo pripravovať na slávnostné otvorenie. Konalo sa 26. 9. 2024. Súčasne začalo s realizáciou nultého ročníka festivalu BBD *Prieniky*.

Z obsahového hľadiska bolo jedným z dôležitých naplnení činnosti Bratislavského bábkového divadla v nových priestoroch realizovanie workshopov. Stretli sa s veľkým úspechom zo strany verejnosti a bývajú vypredané. Prehľad realizovaných workshopov: *Maľujeme pohyb - Hýbeme maľbou* (Kalinková), *Bábkové divadlo do vrecka* (Tandara) (1x), *Tímy tvoria rýmy* (Dudková) (12x), *Červená gulôčka* (Piktor) (1x), *Objektívne o objekte* (Pavlík), *Čo máme v hrsti? Samé prsty!* (Nosáľová) (6x).

V druhom polroku 2024 sa divadlo zúčastnilo 4 festivalov doma aj v zahraničí s predstavením *Hugov svet*.

*Hugov svet*, /28. 6. 2024/ festival Dotyky a spojenia Martin, *Hugov svet*, /6. 10. 2024/ Bábkarsky festival, Banská Bystrica, *Hugov svet*, (3x) / 4. 7. 2024/ festival Loutkářska Chrudim, Chrudim (ČR), *Hugov svet*, (2x), /11.10.2024/ Medzinárodný festival bábkového Umenia Baniaľuka, Bielsko-Biala (PL).

### Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
BBD	36	35	14	16	6

### Nové divadelné inscenácie v r. 2024:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2024	Priestor
Katarína Aulitsová	Ahoj, som Bábkač!	27.9.2024	8	BBD
Eliška Brtnická + kol., réžia: E. Brtnická	Cez okraj	27.9.2024	10	BBD
Vít Peřina + M. Homolová	Snehulienka a sedem trpaslíkov	28.9.2024	18	BBD

### Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2024

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení spolu	Počet repríz v roku 2024	Priestor
K. Aulitsová	Zaseknutá bundička	95	14	BBD
Krista Bendová/Michaela Homolová Réžia: M. Homolová	Opice z našej police	198	5	BBD
Krista Bendová / Katarína Jánošová Réžia: P. Palík	Osmijankové rozprávky o princeznách	98	11	BBD
Matija Solce	Deduško	73	7	BBD
Hans Christian Andersen/Šimon Spišák, réžia: Š. Spišák	Malá morská víla	63	0	BBD
Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx // réžia: K. Aulitsová	Príbehy stien	49	4	BBD
Pavol Dobšínský/kolektív/Kateřina Schwarzová // réžia: Marek Bečka, Zuzana Bruknerová, Radek Beran	Popolvár	81	11	BBD
Mária Danadová, Monika Kováčová	Neviditeľní	62	11	BBD
Tomáš Končinský, Barbora Klárová / Jakub Maksymov // réžia: J. Maksymov	Chronoškratkovia	60	8	BBD
Jiří Dědeček Réžia: K. Aulitsová	Rozprávky o Malej tučnej víle	72	16	BBD
Jarosław Murawski	Iný	13	0	

Réžia: Lena Frankiewicz, Tomasz Maślakowski				
Autorský projekt umeleckého súboru BBD Réžia: Katarína Aulitsová, Peter Galdík	Záhada nikdy nespí	16	0	
Jozef Číger-Hronský/Šimon Spišák Réžia: Š. Spišák	Budkáčik a Dubkáčik	43	10	BBD
Rudyard Kipling/Mária Danadová, Monika Kováčová réžia: M. Danadová, M. Kováčová	Mauglí	68	14	BBD
Pavol Dobšinský/Lukáš Tandara, Peter Galdík Réžia: L. Tandara	Dlhý, Okatý, Bruchatý	103	22	BBD
Katarína Aulitsová a umelecký kolektív // réžia: K. Aulitsová	OkoloO	49	17	BBD
Otfried Preussler/Jakub Maksymov Réžia: J. Maksymov	Vodníček	28	12	BBD
Peter Galdík, Tomáš Jarkovský Réžia: Šimon Spišák, Jakub Vašíček	Zapísaný spolok slov. a českých bábkarov uvádza: Zbojník a Gašparko	72	29	BBD
Rudolf Král/Katarína Aulitsová Réžia: K. Aulitsová	Vincent a Víchrice	48	22	BBD
Jiří Adámek Austerlitz	Hugov svet	46	21	BBD
Matej Truban	Zázračný lekár	22	10	BBD

### Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
16.3.- 19.3.2024	Peter Galdík, Tomáš Jarkovský	Zapísaný spolok slov. a českých bábkarov uvádza: Zbojník a Gašparko	Divadlo Drak, Hradec Králové
20- 21.3.2024	Peter Galdík, Tomáš Jarkovský	Zapísaný spolok slov. a českých bábkarov uvádza: Zbojník a Gašparko	Naivní divadlo Liberec
7.4.2024	Pavol Dobšinský/kolektív/Kateřina Schwarzová	Popolvár	Divadlo Lilárum, Viedeň
7.12. 2024	Pavol Dobšinský/kolektív/Kateřina Schwarzová	Popolvár	Komensky Schule, Viedeň

### Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Divadlo
23.3.2024	Dobrý deň pán Vik, alebo tie najkrajšie narodeniny	Divadlo Trieska
28.4.2024	O vlkovi, ktorý vypadol z knižky	Divadlo Odivo
27.9.2024	Hud. koncert // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	O Gadže Bašaven
28.9.2024	Bábkovisko // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Waxwing Theatre (CZ/USA)
30.9.2024	Rok prasaťa // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	
28.9.2024	Vojna svetov // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Divadlo Drak (CZ)
28.9. 2024	Pitva // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Škrotník, Šlundra, Šibrová (CZ)
28. 9. 2024	Hud. koncert // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	The AnyOne
29.9.2024	Komodo // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Divadlo Lampion (CZ)
29.9.2024	Kočovná herňa // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Bára a Honza Sládkovi (CZ)
29. 9. 2024	Show na Hran(i)e // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Kaukliar

29.9.2024	We are the power // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Boca Loca Lab a Brno Contemporary Orchestra (CZ)
29.9.2024	Nahraditeľní, Chudobný bábkár // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Divadlo Buchty a loutky (CZ)
30.9.2024	Kamil // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Bábkové divadlo na Rázcestí
30.9.2024	Thin Skin // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Eliška Brtnická (CZ)
30.9.2024	Exit // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Fekete Seretlek a Stúdio Damúza
1.10.2024	Hud. koncert // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	
1.10.2024	Mikrosvěty // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	J. Piktová, S. Bočková (CZ)
1.10.2024	Psí život // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Teatro Matita (CZ/SL)
2.10.2024	Kozmos // Nultý ročník festivalu BBD - Prieniky	Divadlo Odivo

### Iné aktivity v r. 2024

Dátum	Druh podujatia + názov Iné podujatia - národnostné menšiny, znevýhodnené skupiny, rómska menšina; Podujatia v externom prostredí	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
-------	--	--------------------------	------------------------

### Účasť na divadelných festivaloch

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Festival „VIRVAR“ Košice	OkoloIO	Kultúrpark, Košice	7.6.2024
Fest. „Divadelná Nitra“	Zapísaný spolok slov. a českých bábkárov uvádza: Zbojník a Gašparko	Staré divadlo Karola Spišáka Nitra	10.6.2024
Fest. „Dotyky a spojenia“ Martin	Hugov svet	Národný dom, Martin	28.6.2024
„Bábkarsky festival“, Banská Bystrica	Hugov svet	BDNR, Banská Bystrica	6.10.2024
Fest. „Kopřiva“, Kopřivnice	Príbehy stien	Kulturní dum Kopřivnice	27.4.2024
Fest. „Díte v dlouhé“ Praha	Zapísaný spolok slov. a českých bábkárov uvádza: Zbojník a Gašparko	Divadlo v Dlouhé, Praha	14.- 15.4.2024
Fest. „Divadelní svět“ Brno	Hugov svet	Mestské divadlo, Brno	23.- 24.5.2024
„Medzin.festival loutkového a alternatívneho divadla – Skupová“ Plzeň	Zapísaný spolok slov. a českých bábkárov uvádza: Zbojník a Gašparko	Divadlo Alfa, Plzeň	12.6.2024
Fest. „Loutkářska Chrudím“, Chrudím	Hugov svet	Divadla K. Pippicha, Chrudím	4.7.2024
Medzin. Fest.bábkového umenia Baniáluka, Bielsko Biala	Hugov svet	Teatr Lalek Baniáluka	11.10.2024

### Nominácie a ocenenia 2024

#### Na medzinárodnom festivale loutkového a alternatívneho divadla – Skupová“ Plzeň (ČR):

- Cena mesta Plzeň pre autorov textu T. Jarkový a P. Galdík za ich dramaturgický koncept v inscenácii Zbojník a Gašparko.
- Cena mesta Plzeň pre Ľubomíra Piktora za herectvo v inscenácii Zbojník a Gašparko.

**Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2024<sup>2</sup>: 29 952**

**Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2024: 2456**

**Celková návštevnosť na zájazdoch: 3 509**

**Podané žiadosti a získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:**

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU	Festival - Prieniky		35.000,- €	
FPU	Zájazd – BaniaLuka (Poľsko)		3.400,- €	
FPU	Inscenácia „Ja, som Bábkač!“		4.500,- €	
FPU	Inscenácia. „More“		10.000,- €	
Spolu			52.900,-€	

## II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1. DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2024: **6.448.217,13 €**
2. KRÁTKODOBÉ POHĽADÁVKY:
3. KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY: **114.120,06 €**  
ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM: **13.641,34 €**  
ZÁVÄZKY VOČI ZAMESTNANCOM: **40.370,33 €**
4. BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2024: 0
5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU: **49.922,58 €**
6. CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2024 boli v sume a pozostávali z nasledovných položiek: **2.235.537,89 €**
7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2024 boli v sume a pozostávali z nasledovných položiek: **2.045 465,92 €**

<sup>2</sup> Príloha č. 1: Zoznam všetkých vlastných predstavení (dátum/titul/miesto/počet návštevníkov/maximálna kapacita)

## Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení

Tržby z predstavení na domácej scéne	112.396,31 €
Tržby z predstavení na domácej scéne – kultúrne poukazy	0
Tržby na zájazdoch	25.577,50 €
Tržby z iných aktivít	35.000,- €
<b>SPOLU</b>	<b>172.973,81 €</b>

8. Bratislavské bábkové divadlo dosiahlo v roku 2024 výsledok hospodárenia: -190 071,97 €.

### III. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCI

#### Cieľová skupina:

Primárne rodičia detí od 3 do 12 rokov, nachádzajúci sa v Bratislavskom kraji.  
Sekundárne učitelia v Bratislavskom kraji, ktorí majú zvažovať Bratislavské bábkové divadlo pri výbere organizovaného predstavenia.

#### PR:

Pravidelne pripravujeme tlačové správy a programovú ponuku, ktoré rozosieme tlačovým agentúram a vybraným médiám, ako mainstreamovým (napr. Pravda, SME, RTVS), tak špecializovaným (napr. Moja kultúra alebo S deťmi).  
Behom roka sa zúčastňujeme rozhovorov v médiách.  
Počas príprav nových inscenácií organizujeme natáčanie reportáží priamo v divadle.  
Priestor v médiách získavame bez plateného PR.

#### ATL (Nadlinková komunikácia):

Žiadne.

#### BTL (Podlinková komunikácia):

Mesačné programové plagáty a letáky v priestoroch divadla, programové plagáty v priestoroch Staromestskej knižnice na Blumentálskej ulici, tlačový program v magazíne IN.BA, rozsev programu do online portálov CITYLIFE, Kam s deťmi, Kedy kam, Moja kultúra, Netky.  
Jednorazovo vydávame plagáty, bulletiny a pozvánky k premiéram nových titulov.

#### Online:

Denná komunikácia na Facebooku a Instagrame, kde na cielenie a dosah využívame platené kampane. Reklama v sieti Google Ads, newsletter pre školy a pre verejnosť.

#### Facebook:

Počet fanúšikov: 7607  
Dosah príspevkov za rok 2024: 272 500

#### YouTube:

Počet odberateľov: 139  
Celkový počet videní videí: 4450

**Instagram:**

Počet fanúšikov: 1454

Dosah príspevkov za rok 2024: 98 077

**Iné:**

Výdavky na marketing v roku 2024: 2601,28 € vrátane DPH

**Názov kampane a stručný popis:****S akými mediálnymi partnermi spolupracujete:**

Pravidelne spolupracujeme s médiami Rádio Devín, Slovenská televízia (Jednotka, Dvojka, 24), Najmama, Kam s deťmi, IN.BA, Goout.

**Média monitoring za rok 2024:**

Zmienky v médiách z rozpočtových dôvodov nemonitorujeme, sledujeme teda výlučne mediálne obsahy, na ktorých sme sa podieľali:

# DIVADLO LUDUS

## I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI

### Premiéry

Divadlo LUDUS v roku 2024 vytvorilo 1 nový titul.

Zamestnanci Divadla LUDUS v roku 2024 realizovali prednášky na rôzne témy súvisiace s inscenáciami: pacifizmus, absurdita v živote a umení, romantizmus, argumentačné fauly, znevýhodnení ľudia v komiksoch a videohrách. Po každom predstavení Dospelosť nasledovali diskusie s psychologičkou. Na stránke Divadla LUDUS v roku 2024 pribudli **materiály prezi** pre inscenáciu *Máj*. Zoznam prednášok je uvedený v závere správy o činnosti.

Inscenácia *História istého násillia* získala ocenenie „GRAND PRIX“ pre najlepšiu inscenáciu na festivale Nová dráma. Tadeáš Bolo za účinkovanie v tejto inscenácii získal cenu Litfondu. Inscenácia bola nominovaná na ocenenie Dosky v 2 kategóriách: najlepšia réžia a najlepšia inscenácia.

Dňa 5. 6. 2024 vedúca oddelenia kultúry BSK oznámila zamestnancom Divadla LUDUS, že divadlo sa bude v najbližších týždňoch sťahovať do priestorov Malej scény STU. Dňa 25. 4. 2024 BSK uzavrelo zmluvu o dlhodobom prenájme so Slovenskou technickou univerzitou. S tým bol spojený aj zákaz hrať predstavenia v Štúdiu L+S. V letných mesiacoch sa divadlo presťahovalo a vypovedalo nájomnú zmluvu s prenajímateľom kancelárskych priestorov na Jozefskej ulici, výpovedná lehota uplynula na konci septembra. Prostriedky ušetrené za prenájom kancelárií v poslednom kvartáli boli použité na sťahovanie a základnú výbavu hereckých šatní. Divadelný priestor Malej scény STU nebolo možné prevádzkovať pre nefungujúcu zastaralú vzduchotechniku (teplota v sále sa v jesenných mesiacoch pohybovala okolo 15 stupňov, vzduchotechnika po spustení do sály naháňala nánosy prachu a priestor vykúrila na cca 18 stupňov) a s tým súvisiacu veľmi zlú kvalitu vzduchu (s výrazným plesnivým zápachom) a nevyhovujúce hygienické podmienky (plesne na sedadlách, oponách, krytinách, odkrytá kanalizácia a liahnisko komárov v zákulisí). Nemožnosť odohrať predstavenia v priestore spôsobila výpadok zisku z predaja vstupného. Nemožnosť realizovať skúškové procesy v týchto priestoroch si vynútila hľadanie alternatívnych priestorových riešení a posunutie premiér dvoch nových inscenácií (*Starec a more*, *Verbum*), ktorých realizácia bola podporená z grantov FPU (tzn. ich nerealizovanie by malo za následok nutnosť vrátiť získanú dotáciu). Do konca roka bolo v priestore v provizórnych podmienkach odohrané len predstavenie hosťujúceho maďarského súboru v rámci Festivalu slobody (10. novembra 2024), po ktorom zlyhala motorická jednotka vzduchotechniky. Dňa 30. októbra 2024 bol podpísaný dodatok k nájomnej zmluve so Slovenskou technickou univerzitou, na základe ktorého sa Divadlo LUDUS stalo zmluvným partnerom. Od 5. novembra, kedy dodatok vstúpil do platnosti, mohlo divadlo vo vlastnej réžii riešiť záležitosti, ktoré neboli ošetrené v pôvodnej zmluve: parkovanie dvoch divadelných dodávok vo dvore, povolenie na zavedenie internetovej prípojky (zamestnanci pracovali s použitím súkromných dát), možnosť zriadiť sídlo na adrese Malej scény STU. Ako zmluvný partner Divadlo LUDUS získalo mandát aj na komunikáciu ohľadom nefungujúcej vzduchotechniky so zástupcami STU. Na konci roka 2024 však divadlo nezískalo prostriedky na jej opravu.

V spolupráci s Oddelením VO Ú BSK bola do priestoru Malej scény STU obstaraná svetelná a zvuková technika v celkovej hodnote takmer 270.000,-€.

### Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
Divadlo LUDUS	9	9	3	3	3

### Nové divadelné inscenácie v r. 2024

Autor + réžia	Názov	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2024	Priestor
Roland Schimmelpfennig, r. Dávid Paška	Odysea	6. 3. 2024	3	Štúdio L+S, Zájazd v Kutnej Hore

### Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2024

Autor + réžia	Názov inscenácie	Počet predstavení spolu	Počet repríz v roku 2024	Priestor
Eugene Ionesco, r. Peter Kuba	Plešivá speváčka	21	2	Štúdio L+S
Sue Townsend, r. Michael Vyskočáni	Tajný denník Adriana Mola	44	9	Štúdio L+S
E. M. Remarque, r. Kamil Žiška	Na západe nič nové	49	11	Štúdio L+S
Romain Rolland, r. Sára Zetocha Čermáková	Peter a Lucia	36	7	Štúdio L+S
Katarzyna Błasczyńska, Tomasz Grzędziela SPELL, r. Júlia Rázusová	Stano a zlá noha	16	2	Štúdio L+S
K. H. Mácha, r. Ivan Acher	Máj	22	6	Štúdio L+S, Zlín, Brno
Andrej Kalinka	Sacrum	9	4	Štúdio L+S
Kirsten Fuchs, Marián Chalány, Martin Kubran	Naše šaty! classroom play	81	61	
Édouard Louis, r. Barbora Chovancová	História istého násillia	10	8	A4 – priestor súčasnej kultúry, Nitra, Martin, Ostrava, Praha
Ewa Miłkowska, Magdaléna Žiaková	Dospelosť	12	4	Pistoriho palác
Roland Schimmelpfennig, r. Dávid Paška	Odysea	3	3	Štúdio L+S

## Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí

### Zájazdy v rámci Slovenska

dátum	čas	inscenácia	miesto
9.6.2024	Staré divadlo K. Spišáka, Nitra	História istého násillia	Staré divadlo K. Spišáka, Nitra
29.6.2024	Štúdio SKD, Martin	História istého násillia	Štúdio SKD, Martin

Na zájazdoch v slovenských mestách na predstavenia Divadla LUDUS prišlo 230 divákov. V tom nie sú zarátané predstavenia Naše šaty! classroom play.

### Zájazdy v zahraničí

dátum	čas	inscenácia	miesto
1.2.2024	9:00	Máj	Zlín
1.2.2024	12:00	Máj	Zlín
1.2.2024	18:00	Máj	Zlín
24.6.2024	11:00	Máj	Brno
21.9.2024	18:30	Odysea	Kutná Hora
27.9.2024	18:30	História istého násillia	Ostrava
13.10.2024	20:00	História istého násillia	Praha

Predstavenia v zahraničí navštívilo spolu 763 divákov.

### Predstavenia v Pistoriho paláci

dátum	čas	inscenácia	miesto
12.3.2024	9:00	Dospelosť	Pistoriho palác
12.3.2024	11:00	Dospelosť	Pistoriho palác
18.6.2024	9:00	Dospelosť	Pistoriho palác
18.6.2024	11:00	Dospelosť	Pistoriho palác

Kapacita sály na predstaveniach v Pistoriho paláci je 60 miest. Predstavenia navštívilo 179 divákov (z toho 169 žiakov).

### Predstavenia v A4 – priestor súčasnej kultúry

Dátum	čas	inscenácia	miesto
27.1.2024	19:00	História istého násillia	A4 – priestor súčasnej kultúry
10.2.2024	19:00	História istého násillia	A4 – priestor súčasnej kultúry

13.5.2024	19:00	História istého násilia	A4 – priestor súčasnej kultúry
1.7.2024	20:00	História istého násilia	A4 – priestor súčasnej kultúry

Na predstaveniach bolo spolu 199 divákov, z toho 199 platiacich.

#### Predstavenia v školských triedach

	Obec / mesto	Žiaci	Pedagógovia	Diváci	Škola	Predstavenie	Dátum	čas
1	Bratislava	25	2	27	OA Dudová	Naše šaty! classroom	29.1.2024	9:00
2	Bratislava	25	2	27	OA Dudová	Naše šaty! classroom	29.1.2024	10:45
3	Nitra	35	1	36	GYM Golianová	Naše šaty! classroom	30.1.2024	8:00
4	Nitra	35	1	36	GYM Golianová	Naše šaty! classroom	30.1.2024	10:00
5	Rimavská sobota	31	1	32	Gymnázium Ivana Kraska	Naše šaty! classroom	1.2.2024	10:00
6	Rimavská sobota	22	2	24	Gymnázium Ivana Kraska	Naše šaty! classroom	1.2.2024	12:00
7	Tisovec	34	1	35	Evanjelické gymnázium Tisovec	Naše šaty! classroom	2.2.2024	8:30
8	Tisovec	39	1	40	Evanjelické gymnázium Tisovec	Naše šaty! classroom	2.2.2024	10:30
9	Lučenec	26	1	27	Súkromné gymnázium Lučenec	Naše šaty! classroom	5.2.2024	9:00
10	Lučenec	22	1	23	Súkromné gymnázium Lučenec	Naše šaty! classroom	5.2.2024	11:00
11	Malacky	38	2	40	SpŠ sv. F. Assiského	Naše šaty! classroom	12.2.2024	9:00
12	Malacky	38	2	40	SpŠ sv. F. Assiského	Naše šaty! classroom	12.2.2024	11:00
13	Hamuliakovo	35	1	36	ZŠ Hamuliakovo	Naše šaty! classroom	13.2.2024	9:00
14	Hamuliakovo	35	1	36	ZŠ Hamuliakovo	Naše šaty! classroom	13.2.2024	11:00

15	Bratislava	35	1	36	ZŠ Podzáhradná 51	Naše šaty! classroom	19.2.2024	9:00
16	Bratislava	35	1	36	ZŠ Podzáhradná 51	Naše šaty! classroom	19.2.2024	11:00
17	Bratislava	35	1	36	Gymnázium Alberta Einsteina	Naše šaty! classroom	20.2.2024	9:15
18	Bratislava	35	1	36	Gymnázium Alberta Einsteina	Naše šaty! classroom	20.2.2024	11:00
19	Ivanka pri Dunaji	35	1	36	Stredná odborná škola pôdohospodárska a veterinárna	Naše šaty! classroom	21.2.2024	9:10
20	Ivanka pri Dunaji	35	1	36	Stredná odborná škola pôdohospodárska a veterinárna	Naše šaty! classroom	21.2.2024	11:00
21	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Sibírska 39	Naše šaty! classroom	26.2.2024	9:00
22	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Sibírska 39	Naše šaty! classroom	26.2.2024	11:00
23	Skalica	35	1	36	SSOŠ Via Humana Skalica	Naše šaty! classroom	27.2.2024	8:00
24	Skalica	35	1	36	SSOŠ Via Humana Skalica	Naše šaty! classroom	27.2.2024	10:00
25	Skalica	35	1	36	SSOŠ Via Humana Skalica	Naše šaty! classroom	11.3.2024	8:00
26	Skalica	35	1	36	SSOŠ Via Humana Skalica	Naše šaty! classroom	11.3.2024	10:00
27	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Jána Amosa Komenského	Naše šaty! classroom	15.3.2024	9:00
28	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Jána Amosa Komenského	Naše šaty! classroom	15.3.2024	11:00
29	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Jána Amosa Komenského	Naše šaty! classroom	19.3.2024	8:00
30	Bratislava	28	1	29	Spojená škola Tilgnerova14	Naše šaty! classroom	23.5.2024	8:50
31	Báhoň	35	1	36	ZŠ s MŠ Báhoň	Naše šaty! classroom	24.5.2024	9:00
32	Báhoň	35	1	36	ZŠ s MŠ Báhoň	Naše šaty! classroom	24.5.2024	11:00

33	Partizánske	35	1	36	Gymnázium Partizánske	Naše šaty! classroom	30.5.2024	7:50
34	Partizánske	35	1	36	Gymnázium Partizánske	Naše šaty! classroom	30.5.2024	9:50
35	Partizánske	35	1	36	Gymnázium Partizánske	Naše šaty! classroom	30.5.2024	11:35
36	Nováky	35	1	36	SOŠ Nováky	Naše šaty! classroom	31.5.2024	8:00
37	Nováky	35	1	36	SOŠ Nováky	Naše šaty! classroom	31.5.2024	9:35
38	Bratislava	35	1	36	Obchodná akadémia Imricha Karvaša, Hrobáková	Naše šaty! classroom	11.6.2024	9:00
39	Skačany	19	1	20	ZŠ s MŠ Skačany	Naše šaty! classroom	14.6.2024	9:40
40	Skačany	19	1	20	ZŠ s MŠ Skačany	Naše šaty! classroom	14.6.2024	11:00
41	Bratislava	38	1	39	ZŠ Hargašova	Naše šaty! classroom	12.9.2024	9:30
42	Bratislava	38	1	39	ZŠ Hargašova	Naše šaty! classroom	12.9.2024	11:45
43	Skalica	32	1	33	Gymnázium F. V. Sasinka	Naše šaty! classroom	20.9.2024	8:30
44	Skalica	33	1	34	Gymnázium F. V. Sasinka	Naše šaty! classroom	20.9.2024	11:00
45	Stupava	35	1	36	ZŠ kpt. Nálepku	Naše šaty! classroom	15.10.2024	10:00
46	Stupava	35	1	36	ZŠ kpt. Nálepku	Naše šaty! classroom	15.10.2024	12:00
47	Stupava	35	1	36	ZŠ kpt. Nálepku	Naše šaty! classroom	16.10.2024	10:00
48	Stupava	35	1	36	ZŠ kpt. Nálepku	Naše šaty! classroom	16.10.2024	12:00
49	Bratislava	35	1	36	Gymnázium Alberta Einsteina	Naše šaty! classroom	23.10.2024	9:15
50	Bratislava	35	1	36	Gymnázium Alberta Einsteina	Naše šaty! classroom	23.10.2024	11:30
51	Bratislava	35	1	36	Gym. na Ulici Ladislava Sáru	Naše šaty! classroom	28.10.2024	10:20
52	Pezinok	35	1	36	Základná škola Na bielenisku 2	Naše šaty! classroom	29.10.2024	9:50

53	Pezinok	35	1	36	Základná škola Na bielenisku 2	Naše šaty! classroom	29.10.2024	11:50
54	Lozorno	35	1	36	ZŠ Lozorno	Naše šaty! classroom	6.11.2024	9:25
55	Lozorno	35	1	36	ZŠ Lozorno	Naše šaty! classroom	6.11.2024	11:30
56	Bratislava	35	1	36	Súkromné slovanské gymnázium; Dvojkrižna 47	Naše šaty! classroom	20.11.2024	9:00
57	Bratislava	35	1	36	Súkromná stredná športová škola	Naše šaty! classroom	25.11.2024	9:20
58	Bratislava	35	1	36	Súkromná stredná športová škola	Naše šaty! classroom	25.11.2024	11:30
59	Bratislava	35	1	36	Gymnázium Esprit	Naše šaty! classroom	3.12.2024	9:00
60	Horné Orešany	35	1	36	Základná škola s materskou školou Horné Orešany	Naše šaty! classroom	18.12.2024	9:40
61	Horné Orešany	35	1	36	Základná škola s materskou školou Horné Orešany	Naše šaty! classroom	18.12.2024	11:45

Predstavenia videlo spolu 2113 divákov, z toho 813 divákov na predstaveniach dotovaných z grantu FPU.

### Účasť na divadelných festivaloch

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Nová dráma	História istého násilia	A4 – priestor súčasnej kultúry, Bratislava	13.5.2024
Divadelná Nitra	História istého násilia	Staré divadlo K. Spišáka, Nitra	9.6.2024
Dotyky a spojenia	História istého násilia	Štúdio SKD, Martin	29.6.2024
Divadelní festival Kutná Hora	Odysea	Městské Tylovo divadlo, Kutná Hora	21.9.2024
Wild! festival	História istého násilia	Venuše ve Švehlovce	13.10.2024

Divadlo LUDUS sa v roku 2024 zúčastnilo **všetkých troch najväčších divadelných festivalov** na Slovensku.

## Podané žiadosti a získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

dátum prijatia žiadosti FPU	názov projektu	pridelená suma
12.4.2024	Starec a more	12.000,00 €
18.4.2024	Nox et solitudo	12.000,00 €
12.12.2024	Reprízy a vzdelávacie aktivity k inscenáciám – nie je vyhodnotená	?

Divadlo LUDUS podalo 3 žiadosti o dotáciu na FPU a získalo **24.000,-€**.

Divadlo LUDUS podalo tiež žiadosti v rámci výzvy 365 banky a výzvy Staromestských centier kultúry. Spolu je to 5 žiadostí o dotáciu.

## II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1.	DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2024:	306.382,83	€
2.	KRÁTKODOBÉ POHLADÁVKY:	3.901,--	€
3.	KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY:	36.988,87	€
	ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM:	9.668,72	€
	ZÁVÄZKY VOČI ZAMESTNANCOM:	12.798,68	€
4.	BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2024:	0	€
5.	FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU:	6.475,64	€
6.	CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2024 boli v sume 551 611,15 € a pozostávali z nasledujúcich položiek:		
	Spotreba materiálu a energií:	41.047,94	€
	Služby	208.905,32	€
	z toho umelecké honoráre a tantiémy:	114.667,--	€
	Osobné náklady:	296.837,78	€
	Dane a poplatky:	154,85	€
	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť:	165,25	€
	Rezervy, odpisy a opravné položky:	2.774,91	€
	Finančné náklady:	1.725,10	€
7.	CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2024 boli v sume 560 816,31 € a pozostávali z nasledujúcich položiek:		
	Vlastné príjmy z predaja služieb:	78.171,21	€
	Zúčtovanie rezerv:	2.163,38	€
	Ostatné finančné výnosy:	27,72	€
	Dotácia z VÚC:	436.590,00	€
	Grant FPU:	42.156,00	€
	Výnosy z kapitálových transférov:	1.708,00	€

## Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení

Tržby z predstavení na domácej scéne	63 857,62 €
Tržby z predstavení na domácej scéne – kultúrne poukazy	0 €
Tržby na zájazdoch	13 465,38 €
Tržby z iných aktivít	848,21 €
SPOLU	78 171,21 €

Divadlo LUDUS dosiahlo v roku 2024 výsledok hospodárenia: zisk 9.205,16 €.

### III. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCIÍ

#### Cieľová skupina:

Divadlo LUDUS / divadlo pre dospelých telesne, duševne a občiansky / sa svojou tvorbou zameriava na mladých divákov od obdobia adolescencie, až po tzv. young adults (oficiálny termín pre publikum 18 - 35). V školskej terminológii sú pre divadlo cieľovou skupinou žiaci druhého stupňa základných škôl, stredoškôláci a v prípade niekoľkých inscenácií aj vysokoškôláci.

Z hľadiska marketingu, teda ponuky našej divadelnej tvorby, sú cieľovou skupinou predovšetkým:

1. žiaci ZŠ a SŠ (často v role iniciátora, alebo ovplyvňovateľa a užívateľa)
2. pedagógovia (kupujúci/ rozhodovateľ o nákupe / hromadný nákup)
3. riaditelia a vedenie škôl(kupujúci/ rozhodovateľ o nákupe / hromadný nákup)
4. mladí dospelí (najmä študenti vysokých škôl)

S ohľadom na odlišnosť jednotlivých cieľových skupín a ich odlišnú funkciu, môžu mať jednotlivé zložky marketingového mixu rôznu funkciu /napr. interaktívne vzdelávacie materiály, elektronické bulletin na vstupenkách cez QR kód - hravé, elektronické, zážitkové - pre cieľovú skupinu užívateľa / študenti predstavujú budovanie povedomia o značke / atribút značky Divadla LUDUS. Kým pre cieľovú skupinu pedagógov / rozhodovateľov o nákupe predstavujú prednášky, diskusie a vzdelávacie aktivity bonus, obsah navyše, alebo podporu pre ich rozhodnutie kúpiť vstupenky.)

#### ATL (Nadlinková komunikácia):

Platenú inzerciu v ATL médiách sme nemali, pretože tento spôsob komunikácie sa vo vzťahu k predaju nejaví ako efektívny.

V roku 2024 však boli odvysielané reportáže v relácii Umenie v RTVS.

#### BTL (Podlinková komunikácia):

- Newslette LUDUS – Ecomail (prehľad tvorí prílohu č. 3)
- Direct mail kampane - maily pedagógom a riaditeľom
- plagáty, letáky

**Online:**

Web: <https://ludusdivadlo.sk/>

Návštevnosť: 9,5 tis.

Zobrazenia: 25 tis.

**Facebook:**

Počet fanúšikov: 1.635

Dosah príspevkov za rok 2024: 30.818

**YouTube:**

Počet odberateľov: 312

Celkový počet videní videí: trailer Odysea 75, Kapitalks 479,

Videá pridané v roku 2024: Kapitalks, neverejné záznamy inscenácií

**Instagram:**

Počet fanúšikov: cca 1.200

Dosah príspevkov za rok 2024: 10.100

Výdavky na marketing v roku 2024: 96,87 € - platená reklama, sociálne siete

**Kampane realizované v roku 2024:**

Odysea

**Mediálni partneri**

Naším mediálnym partnerom do júna 2024 bola platforma Tootoot.

**Média monitoring za rok 2024:**

Odysea

**Mloki.sk; Príbeh, jeho história, opakovanie a odcudzenie**

[https://mloki.sk/pribeh-jeho-historia-opakovanie-a-odcudzenie/?fbclid=IwY2xjawFCRgllHRuA2FibQlxMAABHfqFCXKYAo9Glxkj2-IC8qL08wDGav4TeIW8xNLUB5vzjkjSqLGY2U-sNA\\_aem\\_IFUa4Tvl0h6VPsIIEp6cQ](https://mloki.sk/pribeh-jeho-historia-opakovanie-a-odcudzenie/?fbclid=IwY2xjawFCRgllHRuA2FibQlxMAABHfqFCXKYAo9Glxkj2-IC8qL08wDGav4TeIW8xNLUB5vzjkjSqLGY2U-sNA_aem_IFUa4Tvl0h6VPsIIEp6cQ)

**Časopis kØd**

<https://www.casopiskod.sk/clanok/neni-cas-ztracet-cas>

<https://www.casopiskod.sk/clanok/ked-pribeh-rozpravaju-obete>

<https://www.casopiskod.sk/clanok/neprestat-sa-snazit-o-lepsi-svet>

<https://www.casopiskod.sk/clanok/nominacie-na-divadelne-ocenenia-sezony-dosky-2024>

Komentár inscenácie História istého násilia bol zahrnutý aj v „ex post“ prílohe časopisu kØd k festivalu Dotyky a spojenia.

**Theater Heute**

<https://www.der-theaterverlag.de/theater-heute/aktuelles-heft/artikel/der-kuenstlerische-widerstand/>

**RTVS**

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14142/455203#1339>

**Monitoring divadiel**

[https://monitoringdivadiel.sk/vypoved-a-dokumentacia/?fbclid=IwY2xjawFCRxNleHRuA2FibQlxMAABHepJexZXW6M5aG5qE2MZ-piljyW3rzRNWt7kwWW-0wuz3ZFAPopvmol\\_tQ\\_aem\\_DavTmO4fBCwmPuehDvJmxA](https://monitoringdivadiel.sk/vypoved-a-dokumentacia/?fbclid=IwY2xjawFCRxNleHRuA2FibQlxMAABHepJexZXW6M5aG5qE2MZ-piljyW3rzRNWt7kwWW-0wuz3ZFAPopvmol_tQ_aem_DavTmO4fBCwmPuehDvJmxA)

## **kultura.sme.sk**

[https://kultura.sme.sk/c/23299253/unesieme-zeny-aby-sme-mali-nieco-na-cestu-vraveli-hrdinovia-greckych-baji.html?fbclid=IwY2xjawFCR9tleHRuA2FibQlxMAABHZu6G7mgSZIWHIxKOpsHer0py51gBUKO8uVb771si16kjT4eJ830aXFhQ\\_aem\\_LiqDJS8a7LXjwRQhqHQEBw](https://kultura.sme.sk/c/23299253/unesieme-zeny-aby-sme-mali-nieco-na-cestu-vraveli-hrdinovia-greckych-baji.html?fbclid=IwY2xjawFCR9tleHRuA2FibQlxMAABHZu6G7mgSZIWHIxKOpsHer0py51gBUKO8uVb771si16kjT4eJ830aXFhQ_aem_LiqDJS8a7LXjwRQhqHQEBw)

## **plan.art**

[https://www.plan.art/tlacove-spravy/festival-divadelna-nitra-zvere?fbclid=IwY2xjawFCSL1leHRuA2FibQlxMAABHXdtuLY23WBxd0zahpz09BDKoh6t93kxFKOdW3b1seik13rzfHxZS--0vA\\_aem\\_QgUCu29Q5ruFInW\\_MwOvTw](https://www.plan.art/tlacove-spravy/festival-divadelna-nitra-zvere?fbclid=IwY2xjawFCSL1leHRuA2FibQlxMAABHXdtuLY23WBxd0zahpz09BDKoh6t93kxFKOdW3b1seik13rzfHxZS--0vA_aem_QgUCu29Q5ruFInW_MwOvTw)

## **Denník N**

<https://dennikn.sk/4063454/aka-bola-divadelna-sezona-ktoru-bilancuju-dotyky-a-spojenia/>

## **Divadelni noviny**

<https://www.divadelni-noviny.cz/klarinuv-letni-trip-no-3?>

## **Krith – kritické theatrum**

<https://krith.phil.muni.cz/festivaly/dfkh-2024-dejiny-pisu-vitazi-odyseus-vsak-mlci>

<https://krith.phil.muni.cz/festivaly/dfkh-2024-environmentalna-tazba-zo-spojeni>

## **Divá báze**

<https://divabaze.cz/jak-silne-muze-divadlo-zprostredkovat-osobni-trauma/>

## Predstavenia podľa mesiacov.

### Január

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
16.1.2024	10:00	Na západe nič nové	182	7	189
17.1.2024	11:00	Na západe nič nové	105	7	112
24.1.2024	10:00	Tajný denník Adriana Mola	122	13	135
25.1.2024	9:00	Tajný denník Adriana Mola	138	9	147
27.1.2024	19:00	História istého násilia	44	0	44
29.1.2024	9:00	Naše šaty! classroom	25	2	27
29.1.2024	10:45	Naše šaty! classroom	25	2	27
30.1.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
30.1.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
30.1.2024	9:00	Peter a Lucia	171	9	180

### Február

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
1.2.2024	9:00	Máj	90	0	90
1.2.2024	12:00	Máj	120	0	120
1.2.2024	18:00	Máj	121	0	121
1.2.2024	10:00	Naše šaty! classroom	31	1	32
1.2.2024	12:00	Naše šaty! classroom	22	2	24
2.2.2024	8:30	Naše šaty! classroom	34	1	35
2.2.2024	10:30	Naše šaty! classroom	39	1	40
5.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	26	1	27
5.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	22	1	23
6.2.2024	9:00	Plešivá speváčka	180	10	190
7.2.2024	10:00	SACRUM	146	16	162
7.2.2024	19:00	SACRUM	98	6	104
10.2.2024	19:00	História istého násilia	48	0	48

12.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	38	2	40
12.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	38	2	40
13.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
13.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
19.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
19.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
20.2.2024	9:15	Naše šaty! classroom	35	1	36
20.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
21.2.2024	9:10	Naše šaty! classroom	35	1	36
21.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
26.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
26.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
27.2.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
27.2.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36

### Marec

dátum	čas	inscenácia	Žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
6.3.2024	19:00	Odysea	125	0	125
11.3.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
11.3.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
12.3.2024	9:00	Dospelosť	40	5	45
12.3.2024	11:00	Dospelosť	60	3	63
12.3.2024	9:00	Peter a Lucia	148	6	154
12.3.2024	11:00	Peter a Lucia	157	9	166
13.3.2024	9:00	Peter a Lucia	167	10	177

13.3.2024	11:00	Peter a Lucia	170	9	179
15.3.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
15.3.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
19.3.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
27.3.2024	9:00	Tajný denník Adriana Mola	182	10	192
27.3.2024	11:30	Tajný denník Adriana Mola	176	15	191

## Apríl

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
10.4.2024	9:00	Tajný denník Adriana Mola	116	10	126
10.4.2024	11:30	Tajný denník Adriana Mola	154	8	162
17.4.2024	9:00	Máj	122	9	131
17.4.2024	11:00	Máj	168	13	181
18.4.2024	10:00	SACRUM	182	15	197
18.4.2024	12:00	SACRUM	159	15	174
24.4.2024	9:00	Na západe nič nové	180	9	189
24.4.2024	11:30	Na západe nič nové	182	9	191
25.4.2024	10:00	Na západe nič nové	179	9	188
30.4.2024	9:00	Stano a Zlá noha	180	10	190
30.4.2024	11:00	Stano a Zlá noha	178	12	190

## Máj

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
7.5.2024	9:00	Plešivá speváčka	177	12	189
13.5.2024	19:00	História istého násillia	81	0	81
15.5.2024	9:00	Peter a Lucia	191	13	204
15.5.2024	11:00	Peter a Lucia	193	10	203
23.5.2024	8:50	Naše šaty! classroom	28	1	29
24.5.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
24.5.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
29.5.2024	9:00	Na západe nič nové	168	7	175
29.5.2024	11:30	Na západe nič nové	145	11	156

30.5.2024	9:00	Na západe nič nové	179	12	191
30.5.2024	11:30	Na západe nič nové	167	12	179
30.5.2024	7:50	Naše šaty! classroom	35	1	36
30.5.2024	9:50	Naše šaty! classroom	35	1	36
30.5.2024	11:35	Naše šaty! classroom	35	1	36
31.5.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
31.5.2024	9:35	Naše šaty! classroom	35	1	36

## Jún

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
3.6.2024	19:00	Odysea	56	48	104
5.6.2024	11:00	Tajný denník Adriana Mola	190	16	206
6.6.2024	9:00	Tajný denník Adriana Mola	184	13	197
6.6.2024	11:30	Tajný denník Adriana Mola	173	12	185
9.6.2024	18:00	História istého násillia	80	0	80
11.6.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
14.6.2024	9:40	Naše šaty! classroom	19	1	20
14.6.2024	11:00	Naše šaty! classroom	19	1	20
18.6.2024	9:00	Dospelosť	47	2	49
18.6.2024	11:00	Dospelosť	22	2	24
24.6.2024	11:00	Máj	113	10	123
29.6.2024	16:00	História istého násillia	129	21	150

## Júl

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
1.7.2024	20:00	História istého násillia	26		26

## September

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
12.9.2024	9:30	Naše šaty! classroom	38	1	39

12.9.2024	11:45	Naše šaty! classroom	38	1	39
20.9.2024	8:30	Naše šaty! classroom	32	1	33
20.9.2024	11:00	Naše šaty! classroom	33	1	34
21.9.2024	18:30	Odysea	100		100
25.9.2024	9:00	Na západe nič nové	192	11	203
25.9.2024	11:30	Na západe nič nové	170	13	183
27.9.2024	18:30	História istého násilia	49	10	59

### Október

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
13.10.2024	20:00	História istého násilia	150		150
15.10.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
15.10.2024	12:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
16.10.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
16.10.2024	12:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
23.10.2024	9:15	Naše šaty! classroom	35	1	36
23.10.2024	11:30	Naše šaty! classroom	35	1	36
28.10.2024	10:20	Naše šaty! classroom	35	1	36
29.10.2024	9:50	Naše šaty! classroom	35	1	36
29.10.2024	11:50	Naše šaty! classroom	35	1	36

### November

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
6.11.2024	9:25	Naše šaty! classroom	35	1	36

6.11.2024	11:30	Naše šaty! classroom	35	1	36
20.11.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
25.11.2024	9:20	Naše šaty! classroom	35	1	36
25.11.2024	11:30	Naše šaty! classroom	35	1	36

### December

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
3.12.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
18.12.2024	9:40	Naše šaty! classroom	35	1	36
18.12.2024	11:45	Naše šaty! classroom	35	1	36

## Zoznam vzdelávacích aktivít mimo hlavnej činností

dátum	téma
16.1.2024 10:00:00	pacifizmus
17.1.2024 10:00:00	pacifizmus
29.1.2024 9:00:00	argumentačné fauly
29.1.2024 10:45:00	argumentačné fauly
30.1.2024 8:00:00	argumentačné fauly
30.1.2024 10:00:00	argumentačné fauly
30.1. 2024 9:00	pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
1.2. 2024 10:00	argumentačné fauly
1.2. 2024 10:00	argumentačné fauly
2.2. 2024 8:30	argumentačné fauly
2.2. 2024 10:30	argumentačné fauly
5.2. 2024 9:00	argumentačné fauly
5.2. 2024 11:00	argumentačné fauly
7.2. 2024 10:00	úvod + diskusia po predstavení Sacrum
7.2. 2024 19:00	úvod + diskusia po predstavení Sacrum
12.2. 2024	argumentačné fauly
12.2. 2024	argumentačné fauly
13.2. 2024	argumentačné fauly
13.2. 2024	argumentačné fauly
19.2. 2024	argumentačné fauly
19.2. 2024	argumentačné fauly
20.2. 2024	argumentačné fauly
20.2. 2024	argumentačné fauly
21.2. 2024	argumentačné fauly
21.2. 2024	argumentačné fauly
26.2. 2024	argumentačné fauly

26.2. 2024	argumentačné fauly
27.2. 2024	argumentačné fauly
27.2. 2024	argumentačné fauly
11.3. 2024 8:00	argumentačné fauly
11.3. 2024 10:00	argumentačné fauly
12.3. 2024 9:00	úvod + diskusia s psychologičkou
13.3. 2024 10:10	argumentačné fauly
13.3. 2024 11:45	argumentačné fauly
15.3. 2024 9:00	argumentačné fauly
15.3. 2024 11:00	argumentačné fauly
19.3. 2024 8:00	argumentačné fauly
18.4. 2024 10:00	úvod + diskusia po predstavení Sacrum
18.4.2024 12:00:00	úvod + diskusia po predstavení Sacrum
24.4. 2024 9:00	pacifizmus
24.4. 2024 11:30	pacifizmus
25.4. 2024 10:00	pacifizmus
15.5. 2024	pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
15.5. 2024	pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
23.5.2024 0:00:00	argumentačné fauly
24.5.2024 0:00:00	argumentačné fauly
24.5.2024 0:00:00	argumentačné fauly
29.5. 2024 9:00	pacifizmus
29.5. 2024 11:30	pacifizmus
30.5.2024 9:00:00	pacifizmus
30.5.2024 11:30:00	pacifizmus
30.5.2024 7:50:00	argumentačné fauly
30.5.2024 12:00:00	argumentačné fauly
30.5.2024 10:00:00	argumentačné fauly

31.5.2024 8:00:00	argumentačné fauly
31.5.2024 10:00:00	argumentačné fauly
11.6.2024 9:00:00	argumentačné fauly
14.6.2024 9:40:00	argumentačné fauly
14.6.2024 11:00:00	argumentačné fauly
18.6.2024 9:00:00	úvod + diskusia s psychologičkou
18.6.2024 11:00:00	úvod + diskusia s psychologičkou
12.9.2024 9:30:00	argumentačné fauly
12.9.2024 11:45:00	argumentačné fauly
20.9.2024 8:30:00	argumentačné fauly
20.9.2024 11:00:00	argumentačné fauly
25.9.2024 9:00:00	pacifizmus
25.9.2024 11:30:00	pacifizmus
15.10.2024 10:00:00	argumentačné fauly
15.10.2024 12:00:00	argumentačné fauly
16.10.2024 10:00:00	argumentačné fauly
16.10.2024 12:00:00	argumentačné fauly
23.10.2024 9:15:00	argumentačné fauly
23.10.2024 11:30:00	argumentačné fauly
28.10.2024 10:20:00	argumentačné fauly
29.10.2024 9:50:00	argumentačné fauly
29.10.2024 11:50:00	argumentačné fauly
6.11.2024 9:25:00	argumentačné fauly
6.11.2024 11:30:00	argumentačné fauly
20.11.2024 9:00:00	argumentačné fauly
25.11.2024 9:20:00	argumentačné fauly
25.11.2024 11:30:00	argumentačné fauly
3.12.2024 9:00:00	argumentačné fauly

18.12.2024 9:40:00	argumentačné fauly
18.12.2024 11:45:00	argumentačné fauly

Celkový počet prednášok a diskusií: 84.

Nové prednášky vznikli k Sacrum (plus diskusia s tvorivým tímom), Naše šaty – vysvetlenie pojmu monodráma a Dospelosť. Organizovali sme ich vďaka mimoriadnej výzve FPU – Umenie pre školy, čerpanie grantu prebehlo v roku 2024

## Prehľad kampaní realizovaných prostredníctvom Ecomail

NÁZOV KAMPANE	DÁTUM	PRÍJEMCI KAMPANE (CELKOM)	OTVORENÉ (CELKOM)	PREKLIKY (CELKOM)	VRÁTENÉ	ODHLÁSENÉ	SPAM
Kam v sobotu večer? My Vás pozývame do divadla. :)	23.1.2024	885	408	4	2	2	0
Pozývame Vás na výnimočné predstavenie SACRUM / 7.2.2024	29.1.2024	882	545	14	0	0	0
Kam v sobotu večer? My Vás pozývame do divadla. :)	5.2.2024	883	409	3	1	1	0
1 + 1 predstavenie zadarmo - nenechajte si to ujsť!	9.2.2024	881	418	1	0	2	0
Ponuka organizovaných predstavení pre školy / Marec a Apríl / 2024	26.2.2024	881	514	52	0	5	0
Kam počas jarných prázdnin? Poďte s nami do divadla.	28.2.2024	876	321	1	1	1	0
POZÝVAME VÁS na unikátnu adaptáciu básnickej skladby MÁJ	19.3.2024	880	367	6	2	2	0
Bezplatné predstavenie pre všetkých študentov!	25.3.2024	875	530	13	4	3	0
Pridali sme bezplatné predstavenie SACRUM / 18.4.2024 / 12:00	3.4.2024	876	496	10	3	1	0
Ponuka organizovaných predstavení pre školy / máj 2024	5.4.2024	875	472	31	2	1	0
Pridali sme organizované predstavenia pre školy / máj 2024	16.4.2024	873	379	9	2	2	0
Hráme počas ústnych maturít!	23.4.2024	871	339	6	4	4	0
Ponuka organizovaných predstavení pre školy / jún 2024	6.5.2024	867	306	27	4	0	0
Máchův MÁJ v Divadle Husa na provázku / 24.6.2024	7.5.2024	266	277	13	4	0	0
Pozývame Vás na nové predstavenie ODYSEA / 3.6.2024 / 19:00	16.5.2024	864	338	14	2	0	0
👉 Divadlo priamo u Vás v triede - Naše šaty - jún 2024	24.5.2024	865	296	0	3	3	0
Poslední šance na levnější vstupenky 🇸🇰 / Máj / Divadlo Husa na provázku / 24.6.2024	2.6.2024	262	104	0	0	0	0

Kam ísť prvý júlový večer? Do divadla! 😊	26.6.2024	862	285	7	9	0	0
Pozývame Vás na predstavenie ODYSEA / 9.9. a 10.9.2024	30.8.2024	861	443	8	18	4	0
Nemusíte chodiť do divadla, divadlo príde k vám!	11.9.2024	849	414	0	17	2	0
Classroom dráma na vašej škole - objednajte si divadlo rovno do triedy. 🎭	3.10.2024	841	376	4	13	2	0
Nemusíte chodiť do divadla, divadlo príde k vám!	27.10.2024	839	369	2	15	0	0
Posledné voľné termíny v roku 2024 / classroom dráma Naše šaty 🎭	20.11.2024	840	472	0	15	1	0
Zarezervujte si predstavenie v januári už teraz! 🎭	16.12.2024	841	430	2	17	0	0

# MALOKARPATSKÉ MÚZEUM V PEZINKU

## I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI

Malokarpatské múzeum v Pezinku sa aktívne snaží naplňovať svoju víziu atraktívnej prezentácie dejín a kultúry, primárne v prostredí regiónu Malých Karpát. Svojimi rôznorodými aktivitami zameranými na viaceré cieľové skupiny dáva možnosť alternatívy kvalitného trávenia voľného času. Obzvlášť jeho vzdelávacie programy pre materské a základné školy sú veľmi vyhľadávané nielen v regionálnom rámci. Za rok 2024 sa mu podarilo naplniť a často aj prekročiť viaceré merateľné ukazovatele, dané jeho zriaďovateľom – Bratislavským samosprávnym krajom. V roku 2024 bola ukončená konverzia novej vizuálnej identity a webového sídla. Za ťažiskové projekty sú považované – realizácia a dokončenie nového unikátneho degustačného programu – *Symfónia pezinských vín*, medzinárodná konferencia *Terra vineatica II.*, dvadsiate výročie *Keramických trhov*, začatie pilotného projektu *Detskej múzejnej akadémie*, archeologický výskum v lokalite Perecký dom v rámci programu Interreg SK – AT CoDe MoRe a získanie osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj vydaného Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.

Legislatívne upravuje pôsobenie a činnosť múzea Zákon NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty. Podľa neho sú múzea vykonávaním základných odborných činností povinné:

- a) získavať predmety kultúrnej hodnoty za zbierkové predmety
- b) odborne spracovávať a vedecky skúmať zbierkové predmety
- c) prezentovať zbierkové predmety s využitím informačnej a výpovednej hodnoty zbierkových predmetov pri poskytovaní vybraných verejných služieb a budovaní vedomostného systému múzea.

Malokarpatské múzeum v Pezinku realizuje vedecko-výskumnú, prezentačnú a inú odbornú činnosť. Vedecko-výskumná činnosť v roku 2024 vychádzala z riešenia vedecko-výskumných jednotlivých úloh odborných zamestnancov múzea, ktoré majú nastavené v rámci plánu práce. Výsledky z vedecko-výskumnej činnosti boli publikované prostredníctvom článkov, štúdií, príspevkov, recenzií a odprezentované prostredníctvom prednášok, výstav, výskumných dokumentácií a správ.

V oblasti systematickej odbornej činnosti, vykonáva múzeum archeologický výskum na veľkomoravskom hradisku vo Svätom Jure, v ktorom pokračovalo aj v roku 2024. Spolu s ním sa uskutočnil v danom roku aj terénny výskum na hrade Biely Kameň. Múzeum zároveň začalo realizovať archeologický výskum v lokalite Perecký dom v rámci programu Interreg SK – AT CoDe MoRe.

### **Odborná, výchovnovzdelávacia a prezentačná činnosť**

V súlade s nastavenými ukazovateľmi naša organizácia v roku 2024 úspešne realizovala svoju naplánovanú prezentačnú, odbornú a vedecko výskumnú činnosť.

Odborní zamestnanci múzea pokračovali v nastavenom pláne úloh a podieľali sa na výskumoch vyplývajúcich z ich zaradenia. Výstupy boli odprezentované v rámci publikačnej činnosti (štúdie, články), prednáškovej činnosti (účasť na konferenciách), výstavnej, akvizičnej a analytickej činnosti.

V máji 2024 múzeum v spolupráci s partnerským múzeom - Regionální muzeum v Mikulově zorganizovalo druhý ročník vedeckej konferencie *Terra Vineatica II. Kultura vinohradníctva a vína v stredoeurópskom priestore*.

V rámci archeologického oddelenia pokračovalo múzeum v systematickom výskume veľkomoravského hradiska vo Svätom Jure. Pod vedením PhDr. Júliusa Vaváka PhD. sa riešil výskum hradu Biely Kameň. Okrem toho realizovalo ďalšie archeologické výskumy. V rámci programu INTERREG SK-AT riadeného mestom Pezinok bol realizovaný archeologický vedecký výskum na lokalite Pezinok - Perecký dom.

V roku 2024 získalo Malokarpatské múzeum v Pezinku osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj vydaného Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.

V júni 2024 múzeum zorganizovalo svoje najväčšie podujatie pre verejnosť – *Keramické trhy*, ktoré si pripomenuli 20. rokov. V priebehu prvého polroka boli v múzeu verejnosti sprístupnené dva výstavné projekty – *Akvarel a Hrdinovia v uniformách* (150. rokov Dobrovoľného hasičského zboru v Pezinku). V druhom polroku 2024 múzeum úspešne realizovalo niekoľko ďalších výstavných projektov.

V spolupráci s Mgr. Oliverom Solgom sa v septembri 2024 realizovala retrospektívna výstava zameraná na prierez jeho umeleckej tvorby. K výstave sa 24.10.2024 uskutočnil kurátorský výklad a beseda s autorom pre spolok ŽIVENA, v novembri 2024 prebehla finisáž za prítomnosti kurátora, autora a odbornej verejnosti.

V novembri 2024 bola v priestoroch múzea odprezentovaná výstava pod názvom *Miznúce..* približujúca tvorbu autoriek Zuzany Dobrovičovej a Kataríny Podluckej. Ku všetkým výstavám boli vytvorené vzdelávacie programy určené pre žiakov základných a stredných škôl, prostredníctvom ktorých múzeum rozvíja a udržiava spoluprácu so základnými a strednými školami Bratislavského kraja.

V novembri - decembri 2024 odštartovalo múzeum pilotný projekt *Detská múzejná akadémia*, ktorého cieľom je vytvoriť pozitívny vzťah detí k histórii a kultúre malokarpatského regiónu. Premiérovo pripravilo ponuky vzdelávacích programov zameraných aj na seniorov. V priebehu roku prebehla úspešne Akadémia tretieho veku (jarný a jesenný semester). Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure, ktoré je vysunutým pracoviskom Malokarpatského múzea v Pezinku realizovalo dva výstavné projekty. V prvom polroku pripravilo výstavu *Objavy z hradu Biely Kameň* a v druhom polroku realizovalo výstavný projekt *Svätojurské obchody a hostince*.

### **Akvizičná činnosť**

Komisia na tvorbu zbierok zasadala v Malokarpatskom múzeu v Pezinku v roku 2024 raz, a to: 5. decembra 2024. Prijatých bolo 66 ks predmetov zapísaných pod 19 prírastkovými číslami. Najväčší počet predmetov bol získaný vlastným výskumom: 58 ks (11 pr. čísel) . 2 predmety nadobudlo múzeum formou kúpy a 6 predmetov (6 pr. čísel) získalo darom.

Nadobúdanie predmetov je realizované v súlade s nastavenou akvizičnou koncepciou múzea.

### **Digitalizácia**

Malokarpatské múzeum v Pezinku každoročne digitalizuje časť svojho zbierkového fondu. V roku 2024 bolo zdigitalizovaných 38 kusov zbierkových predmetov.

Počet nových prvkov expozície a Počet nových prvkov expozície/inštalácie

Malokarpatské múzeum v Pezinku dlhodobo a systematicky rieši postupnú modernizáciu stálych expozícií s využitím nových interaktívnych prvkov. V druhej polovici roku 2024 predstavilo múzeum návštevníkom novú inštaláciu – interaktívnu magnetickú mapu, ktorá zobrazuje obchod s malokarpatským vínom v stredoeurópskom priestore v období 17.-18.

storočia. Koncom roka 2024 bol v pivničnej expozícii vytvorený multimediálny zážitkový priestor - *Symfónia peziňských vín*, ktorý ponúka spojenie umenia, hudby, farieb a vín.

#### Počet zamestnancov múzea v roku k 31. 12. 2024

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Prevádzkovi pracovníci	Administratívni pracovníci
Malokarpatské múzeum v Pezinku	16	16	12	2	2
Literárne a vlastivedné múzeum Sv. Jur a vl. múz. SJ	2	2	2	0	0
<b>Spolu</b>	18	18	14	2	2

#### Nadobúdanie a evidencia zbierkových predmetov za rok 2024 Akvizičná činnosť

Skupina/Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks
Archeológia	8	55	8	55	0	0	0	0	0	0	0	0
História	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
Etnografia	4	4	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0
Dejiny umenia	4	4	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0
<b>Prírastky spolu</b>	19	66	11	58	2	2	6	6	-	-	-	-

#### Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov

Prírastky celkovo	prír. č.		Ks		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	Ks	ev. č.	ks	prír. č.	ks		
Archeológia	179	5941	459	3624	-	-		
História	8281	2181	992	1431	-	-		
Etnológia	3825	5324	2232	2954	-	-		
Dejiny umenia	761	828	358	404	-	-		
Iné spoločenské vedy	8652	30405	8657	30410	-	-		
	<b>SPOLU:</b> prír.č 21698 (44679 ks)		<b>SPOLU:</b> 12698 ev.č (38823 ks)		<b>SPOLU : -</b>			
<b>Počet nadobudnutých zbierkových predmetov</b>	19 pr.č (66ks)							
<b>Prvostupňová evidencia (prírastkových čísiel)</b>	19							
<b>Druhostupňová evidencia (prírastkových čísiel)</b>	137							
<b>Počet konzervovaných predmetov</b>	38							
<b>Počet reštaurovaných predmetov</b>	6							

## Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
<b>Vlastnými prostriedkami</b>		
<b>Dodávateľsky</b>	44	4110
<b>Spolu</b>	44	4110

## Počet zdigitalizovaných zbierkových premetov

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
<b>Vlastnými prostriedkami</b>	38	
<b>Dodávateľsky</b>		
<b>Spolu</b>	38	

## Vedecko-výskumná činnosť

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od – do)	Odbor	Výstup
Výskum k výstave Objavy z hradu Biely Kameň	PhDr. Július Vavák, PhD. a Mgr. Nikola Heger Schwammelová	19.02.2024 - 15.4.2024	Archeológia	scenár výstavy
Archeologický výskum Hradiska vo Svätom Jure	PhDr. Július Vavák, PhD.	01.03.2024-27.11.2024	Archeológia	akvizícia
Výskum k výstave Hrdinovia v uniforme	Mgr. Lucia Burdová	január- máj 2024	História	scenár výstavy
150 rokov dobrovoľného hasičského zboru v Pezinku	Mgr. Lucia Burdová	január 2024-apríl 2024	História	iné/článok v pamätnej publikácii
Výskum k postave prof. Karol Gábriš	Mgr. Lucia Burdová	máj 2024-august 2024	História	článok
Dr. Igor Beniač	Mgr. Lucia Burdová	máj 2024-august 2024	História	akvizícia
Výskum k histórii podujatia Keramické trhy	Mgr. Hana Sedláčková	marec 2024 - jún 2024	Etnografia	scenár výstavy
Život a dielo majstra Viliama Peška	Mgr. Hana Sedláčková	máj 2024-august 2024	Etnografia	článok
Keramická tvorba v regióne	Mgr. Hana Sedláčková	október 2024-november 2024	Etnografia	akvizícia
Záchranný archeologický výskum Bratislava-Devín, Kremelská 90, parc. č. 172, 173, 175	Mgr. Lenka Choma Soročinová	máj 2021-január 2024	Archeológia	článok v odbornej tlači
Záchranný archeologický výskum Pezinok–Zámok, SO 302 Akumulácia a vsakovanie zrážkových vôd	Mgr. Lenka Choma Soročinová	máj 2021-január 2024	Archeológia	článok v odbornej tlači
Archeologický výskum pre vedecké a dokumentačné účely a záchranný archeologický výskum Pezinok–NKP Dom pamätný a pamätná tabuľa, Kupeckého ul. č. 39	Mgr. Lenka Choma Soročinová; PhDr. Július Vavák, PhD.	máj 2021-január 2024	Archeológia	článok v odbornej tlači

Záchranný archeologický výskum Abrahám–Rodinný dom, parc. č. 52/4	Mgr. Lenka Choma Soročinová; Mgr. Andrej Sabov	jún 2023-január 2024	Archeológia	článok v odbornej tlači
Výskum pre vedecké a dokumentačné účely Pezinok–Perecký dom – projekt výskumu	Mgr. Lenka Choma Soročinová	marec 2024-apríl 2024	Archeológia	iné
Archeológia v Mikroregióne Červený Kameň. Stav a Perspektívy výskumu	Mgr. Lenka Choma Soročinová	marec 2023–máj 2024	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Dokumentácia náhodného archeol. nálezů Pezinok–NKP Dom pamätný a pamätná tabuľa, Kupeckého ul. č. 39 počas II. etapy obnovy – správa o náhodnom nálezě	Mgr. Lenka Choma Soročinová	január-jún 2024	Archeológia	iné
Spracovanie nálezů z Dokumentácie náhodného archeol. nálezů Pezinok–NKP Dom pamätný a pamätná tabuľa, Kupeckého ul. č. 39 počas II. etapy obnovy	Mgr. Lenka Choma Soročinová	máj 2024-november 2024	Archeológia	akvizícia
Popravy vo Svätom Jure v rokoch 1628-1630	Mgr. Nikola Heger Schwammelová	máj 2024 - august 2024	História	článok
Výskum k bchodom a hostincom vo Svätom Jure	Mgr. Nikola Heger Schwammelová a Mgr. Silvia Dobová	január 2024 - august 2024	História	článok
Výskum k zbierkam z novembra 1989	Mgr. Silvia Dobová	september 2024 - október 2024	Etnografia	Článok do publikácie Príbeh predmetu 4.
Marcus Porcius Cato a obraz rímskeho vinohradníctva	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	január 2024-máj 2024	História	konferencia
Matej Bel o Pezinku	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	máj 2024-december 2024	História	Odborný preklad
Elementa philosophiae naturalis pars altera (Tyrnaviae, 1758). Disputatio prima. De uranologia. Pars prima.	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	máj 2024-december 2024	História	Recenzia
<b>Celkový počet vedecko-výskumných úloh</b>	<b>23</b>			

### Výstavná činnosť Malokarpatské múzeum v Pezinku

Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha v m <sup>2</sup>	Katalóg
V objatí krajiny	Michaela Syrová, Mgr. Eva Trilecová ArtD.	04.04.2024	02.06.2024	vlastná	spoločenskove dná/umenie	49	nie
Hrdinovia v uniforme, 150 rokov	Mgr. Lucia Burdová	04.05.2024	02.11.2024	vlastná	spoločenskove dná/história	74	áno

Dobrovoľný hasičský zbor v Pezinku							
„Na počatku bola hlina“	Mgr. Hana Sedláčková	04.06.2024	14.09.2024	vlastná	spoločensko- dná/etnografia	49	nie
Oliver Solga: The Best Of	Mgr. Oliver Solga, Mgr. Eva Trilecová ArtD.	19.09.2024	09. 11. 2024	vlastná	spoločensko- dná/umenie	49	nie
Miznúce...	<b>Zuzana Dobrovičová, Katarína Podlucká, Mgr. Eva Trilecová ArtD.</b>	<b>21.11.2024</b>	<b>08.03.2025</b>	vlastná	spoločensko- dná/umenie	74	nie

### Výstavná činnosť, pracovisko vo Svätom Jure

Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha v m <sup>2</sup>	Katalóg
Svätojurské obchody a hostince	Mgr. Silvia Dobová, Mgr. Nikola Heger Schwammelová	15.12.2024	24.04.2025	vlastná	spoločensko- dná/h istória	-	nie
Objavy z hradu Biely Kameň	PhDr. Július Vavák PhD. a Nikola Heger Schwammelová	26.04.2024	31.12.2024	vlastná	spoločensko- dná/a rcheológia	-	nie

### Celkový počet výstav

z toho	vlastné	7
	prevzaté	0
	dovezené zo zahraničia	0
	vyvezené do zahraničia	0
	reprízované	0
	spolupráce na výstavách	0

<b>Nové prvky expozície</b>	<b>2</b> (1 x inštalačný prvok - interaktívna magnetická mapa, zobrazujúca obchod s malokarpatským vínom v stredoeurópskom priestore v období 17.-18. Storočia; 1 x expozičný prvok- multimedialny zážitkový priestor - Symfónia pezinských vín)
-----------------------------	--

### Vlastná edičná činnosť

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Historika. Malokarpatský historický občasník.	66	slovenský	400	periodikum	PhDr. Martin Hrubala, PhD.
150 rokov Dobrovoľného hasičského zboru v Pezinku/Hrdinovia v uniforme	52	slovenský	250	katalóg	Mgr. Lucia Burdová
Počet edičných výstupov spolu : 2					

**Ďalšie aktivity: voľnočasové, kultúrno-spoločenské podujatia** v sídelnej budove Malokarpatského múzea v Pezinku

Názov aktivity	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho neplatiaci	Náklady vyčíslené v €	Prijmy vyčíslené v €	Typy aktivít	Miesto konania	Termín
Vzdelávacie programy, degustácie vín, spoločenské podujatia, špecializované podujatia	135	2362	253			Vzdelávacie programy (94), degustácie (24), kultúrne podujatia (17)	Pezinok	2024

### Podujatia v pobočke Literárne a vlastivedné múzeum vo Sv. Jure:

Názov aktivity	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho neplatiaci	Náklady vyčíslené v €	Prijmy vyčíslené v €	Typy aktivít	Miesto konania	Termín
Vzdelávacie programy, degustácie vín, spoločenské podujatia, špecializované podujatia	56	1486	57			Vzdelávacie programy (51), kultúrne podujatia (5)	Sv. Jur	2024

**Počet vzdelávacích podujatí / pre školy v sídelnej budove Malokarpatského múzea v Pezinku**

Názov aktivity	Forma výstupu	Kategória	Počet účastníkov
Pedagogické programy k výstavám a expozícií		6 - 15	1514
Pedagogické programy k výstavám a expozícií		16 - 26	32

**Počet vzdelávacích podujatí / pre školy / Podujatia v pobočke Literárne a vlastivedné múzeum vo Sv. Jure:**

**Počet voľnočasových a komunitných podujatí / rodiny, produktívny vek, seniori**

Názov aktivity	Forma výstupu	Kategória	Počet účastníkov
Pedagogické programy k výstavám a expozícií		6 - 15	1343
Pedagogické programy k výstavám a expozícií		16 - 26	0

Názov aktivity	Forma výstupu	Kategória	Počet účastníkov
		6 - 15	130
		16 - 26	110
		27 - 60	62
		60+	98

Celkovo 1910 podujatí s návštevnosťou 3484 návštevníkov, rozpis jednotlivých vekových kategórií – vid'. V tabuľke.

**Spolupráca s inými subjektami, inštitúciami, projekty cezhraničnej spolupráce**

Partnerský subjekt	Názov aktivity	Termín	Prínos
Regionální muzeum v Mikulově	Konferencia „Terra Vineatica II. Kultura vinohradníctva a vína v stredoeurópskom priestore.“	máj 2024	Priblíženie najnovších odborných poznatkov z rôznych oblastí (história, etnografia a iné) s dôrazom na prítomnosť vinohradníctva a vinárstva v stredoeurópskom priestore.
Dobrovoľný hasičský zbor v Pezinku a OR HaZZ Pezinok	Hrdinovia v uniforme/ 150 rokov Dobrovoľného	máj-november 2024	Výstava a príprava publikácie (výročná publikácia-katalóg k výstave). Oboznámenie

	hasičského zboru v Pezinku		verejnosti s dejinami hasičstva v meste Pezinok.
SNM-Historické múzeum	Hrdinovia v uniforme/ 150 rokov Dobrovoľného hasičského zboru v Pezinku	máj-november 2024	Výstava
Tripolitana	Hrdinovia v uniforme/150 rokov Dobrovoľného hasičského zboru v Pezinku	máj-november 2024	Výstava
Západoslovenské múzeum v Trnave	Hrdinovia v uniforme/ 150 rokov Dobrovoľného hasičského zboru v Pezinku	máj-november 2024	Výstava
Mesto Pezinok	Vedecký výskum na lokalite Pezinok - Perecký dom.	marec-december 2024	Výskum lokality, akvizícia a finančný príjem pre múzeum
Mesto Pezinok	Keramické trhy	jún 2024	Spolupráca pri organizovaní podujatia Keramické trhy.
Mestské múzeum v Pezinku	Vedecký výskum na lokalite Pezinok - Perecký dom.	marec-december 2024	Výskum lokality
Mestské múzeum v Pezinku	Historika	2024	Vydávanie periodika - malokarpatského historického občasníka so článkami o histórií, víne, malokarpatskom regióne.
Združenie pezinských vinohradníkov a vinárov	Pezinské vínne pivnice a dvory	2024	Podpora vinárstva a vínnej turistiky v regióne
MOSKA Modra	Jablkové hodovanie	október 2024	Komunitná akcia
Mgr. art Štefan Kocka	Reštaurovanie historických dokumentov a predmetov papierovej povahy	2024	Zreštaurovanie a obnova diel, ktoré sú dokladom histórie regiónu
Slovenská ľudová majolika	Keramické trhy	jún 2024	Spolupráca na najväčšom podujatí, ktoré múzeum úspešne organizuje. Slov. ľud. majolika je súčasným predstaviteľom keramickej tradície v regióne.
Pezinské kultúrne centrum	Keramické trhy	jún 2024	Spolupráca pri organizovaní podujatia Keramické trhy.

Digitalizačné centrum Slovenskej národnej galérie vo Zvolene	Digitalizácie	2024	Zdigitalizovanie zbierkových predmetov múzea
Múzeum SNP	Konzervovanie	2024	Konzervovanie zbierkových predmetov múzea
Ústav krajinnej ekológie SAV, v.v.i.	Archeologický výskum Hradiska vo Svätom Jure	marec-november 2024	Analýza vzoriek zeminy s obsahom archeobotanických zvyškov
Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky	Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj	2024	Získanie osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj
doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová	Reštaurovanie kolekcie živôtikov z fondu ľudového textilu	január 2024 - súčasnosť	Vypracovanie reštaurátorského návrhu pre potreby žiadosti o získanie finančných prostriedkov na reštaurovanie zb. predmetov z dotačného systému FPU (v súčasnosti sú predmety v stave reštaurovanie) .
Mesto Pezinok	Akadémia tretieho veku	Január – december 2024	Jarný a zimný semester

### Návštevnosť na podujatiach celkom

Celková návštevnosť	Platiaci návštevníci	Neplatiaci návštevníci	Z regiónov návštevníci	Zahraniční návštevníci
<b>6571</b>	<b>5770</b>	<b>801</b>	<b>5715</b>	<b>856</b>

Návštevníci 6 – 15 rokov	Platiaci návštevníci	Neplatiaci návštevníci	Návštevníci z Pezinka	Návštevníci z regiónu
<b>3184</b>	<b>3060</b>	<b>124</b>	<b>2204</b>	<b>980</b>

Návštevníci 16 – 26 rokov	Platiaci návštevníci	Neplatiaci návštevníci	Návštevníci z Pezinka	Návštevníci z regiónu
<b>952</b>	<b>742</b>	<b>210</b>	-	-

Návštevníci 27 – 60 rokov	Platiaci návštevníci	Neplatiaci návštevníci	Návštevníci z Pezinka	Návštevníci z regiónu
1904	1482	422	-	-

Návštevníci 60+ rokov	Platiaci návštevníci	Neplatiaci návštevníci	Návštevníci z Pezinka	Návštevníci z regiónu
531	486	45	-	-
<b>Hromadní návštevníci (odhad)</b>		<b>Individuálni návštevníci (odhad)</b>		
4745		1826		

#### Kapitálové výdavky na múzeum financované BSK

Názov projektu	Cieľ/účel projektu	Názov zakúpeného artikla	Objem finančných prostriedkov
Transfer na zákazku: Pivničná expozícia Malokarpatského múzea v Pezinku	Realizácie časti pivničnej expozície		64980,00
Transfer na zákazku: Audioquide + mobilná aplikácia – sprievodca po Malokarpatskom múzeu v Pezinku	Vybavenie stálych expozícií	Audioquide+ mobilná aplikácia	19640,00
Transfer na zákazku: Infopavilón - Synagóga v Senci		Infopult	7980,00
Transfer na zakúpenie klavíra Steinway ans Sons pre synagógu Senec	Časť expozície	DPH + kryt na klavír	28966,44
Kabeláž + montáž WIFI Synagóga Senec			2024,89
Projekt záhrada Synagóga v Senci			3900,00

## Archeologický výskum

Projekt	Termín výskumu	Počet nájdených predmetov	Počet nájdených predmetov zaradených do múzejných zbierok
Archeologický výskum Hradiska vo Svätom Jure	01.03. - 27.11. 2024	531	0
Dokumentácia náhodného archeologického nálezu Pezinok – NKP Dom pamätný a pamätná tabuľa, Kupeckého ul. č. 39, II. etapa obnovy	31.1.2024-4.4.2024	150	123
Pezinok - Perecký dom (Interreg SK – AT CoDe MoRe)	23.7.2024-28.2.2025	spracováva sa	spracováva sa

## Objekty v správe múzea – stručné informácie

Múzeum v Svätom Jure	V prevádzke
Depozitár v Svätom Jure	V prevádzke
Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave	Pre zlý technický stav zatvorené.
Kaštieľ Malinovo	Odňatý zo správy 31.5.2022
Synagóga Senec	Otvorená v septembri 2024
Synagóga v Svätom Jure	Nie je v našej správe.
Iné	

## Získané granty a sponzorské príspevky

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU-5.4 Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	Reštaurovanie kolekcie živôtikov z fondu ľudového textilu	8751,00	7000,00	júl 2024- jún 2025
Mesto Pezinok	Keramické trhy 2024	1500,00	1500,00	jún 2024
<b>Celkový objem finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov</b>	8500,00			

## II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2024

KRÁTKODOBÉ POHLADÁVKY:

415,50

KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY, ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM či ZAMESTNANCOM  
9676,95

BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2024

0,00

FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU  
13421,46

**CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2024** boli v sume

1012722,54

a pozostávali z nasledovných položiek:

- SPOTREBA MATERIÁLU A ENERGIE	86307,05
- SLUŽBY	189907,38
- OSOBNÉ NÁKLADY	529156,57
- DANE A POPLATKY	4531,25
- OSTATNÉ NÁKLADY NA PREVÁDZKOVÚ ČINNOSŤ	2737,00
- ODPISY	192832,13
- REZERVY	2880,92
- FINANČNÉ NÁKLADY	1459,67
- SPLATNÁ DAŇ Z PRÍJMOV	0

**CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2024** boli v sume

992 385,54

a pozostávali z nasledovných položiek:

Tržby z predaja služieb	43 162,90
Výnosy z prevádzkovej činnosti :	
Zúčtovanie ostatných rezerv :	
Tržby z iných aktivít:	
Transfery :	949 222,64

PRÍJEM Z PODNIKATEĽSKEJ ČINNOSTI :

Nemáme vytvorenú podnikateľskú činnosť

ZARIADENIE DOSIAHLO V ROKU 2024 VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA: -17426,43

### III. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCI

#### Cieľová skupina

Stručná definícia cieľovej skupiny na komunikáciu.

V prípade že sa táto odlišuje, prosím definujte cieľovú skupinu na podujatie / event / výstavu. Našou cieľovou skupinou sú ženy a muži vo veku 30 – 55 rokov, ktorí bývajú v malokarpatskom regióne. Vo voľnom čase ich zaujíma história, kultúra, čítanie kníh, ale taktiež i aktívny oddych v prírode. Radi spoznávajú okolie, zaujíma ich región, v ktorom žijú a chcú sa o ňom dozvedieť viac.

Cieľovou skupinou pre zážitkové degustácie sú ľudia vo veku 25 – 60 rokov, ktorí pochádzajú z Bratislavského kraja, alebo v tomto kraji pracujú. Majú radi dobré víno a radi sa o ňom viac dozvedia. Víno pijú pravidelne a vedia povedať aké víno im chutí a aké nie. Radi trávia čas so svojimi priateľmi a vyhľadávajú zaujímavé aktivity.

Každé podujatie, ktoré v Malokarpatskom múzeu organizujeme má inú cieľovú skupinu.

V prípade tvorivých dielní a programov pre deti sú našou hlavnou cieľovou skupinou ženy, vo veku 28-44 rokov, ktoré sú matkami a hľadajú zaujímavý víkendový program pre svoje deti.

V prípade podujatia Pezinské vínne pivnice a dvory sú našou hlavnou cieľovou skupinou ženy vo veku 25 – 44 rokov, ktoré majú radi víno, vyhľadávajú pre seba a svojho partnera či kamarátov zaujímavý program, ktorým by si spestrili víkend. Radi sa zabávajú a trávia čas v spoločnosti.

V prípade podujatia Keramické trhy sú hlavnou cieľovou skupinou ženy, ktoré majú 30 – 54 rokov, Keramické trhy každoročne navštevujú, radi nakupujú pekné veci do domácnosti, skrášľujú svoje domovy.

#### PR

Vymenujte komunikačné nástroje využívajúce na PR (tlačová správa, platené PR v médiách, rozhovory v TV / Rádiu, účasť v diskusných reláciách, iné).

Komunikačné nástroje, ktoré sme využili roku 2024

22x tlačové správy, 6 x rozhovor v rádiu, 10x účasť v TV Pezinok, články v novinách a online magazínoch, letáky múzea v TIC PK, TIC BA, TIC Modra a v ubytovacích zariadeniach v Pezinku a okolí, výlep plagátov v PK každý mesiac podľa počtu podujatí a aktivít (cca 20 x mesačne), sociálne siete na dennej báze (soc. siete v prílohe).

#### ATL (Nadlinková komunikácia)

Vymenujte médiá ktoré využívate na komunikáciu (TV, inzercia, Rádio, Billboard, CTL, iné)

V tomto roku sme využili nasledovné médiá: 10x TV Pezinok, 6x rádio, 9x billboard, sociálne siete na dennej báze (soc. siete v prílohe).

#### BTL (Podlinková komunikácia)

Vymenujte médiá (vlastný Časopis / Magazín, booklety, zborníky, plagáty, letáky, program podujatí, reklama / remarketing na vstupných lístkoch, iné...)

Média: 1 x malokarpatský historický občasník Historika, cca výlep 20 plagátov mesačne na výlepových plochách v meste Pezinok, letáky múzea v TIC PK, TIC BA, TIC Modra a ubytovacích zariadeniach v Pezinku, vstupenky múzea, spoločné vstupenky múzea so Šimák Zámok Pezinok v múzeu a v zámku, súčasť projektu spoločných vstupov do galérií a múzeí

ART-ička, zvýhodnený vstup prostredníctvom Bratislava Card, sme zahrnutí v programe podujatí mesta Pezinok každý mesiac, sociálne siete na dennej báze, mapa Pezinka s kultúrnymi objektami ponúkaná návštevníkom v múzeu, letáky v Šimák Zámok Pezinok, posielanie e-mailov zoznamu kontaktov pri každom organizovaní podujatia či iných novinkách múzea, propagačné materiály a brožúry OOCR Malé Karpaty.

## **Online**

Adresa webstránky: [www.muzeumpezinok.sk](http://www.muzeumpezinok.sk)

Počet unikátnych návštevníkov webstránky v roku 2023 a v roku 2024

Rok 2023: 20 000

Rok 2024: 22 000

Sociálne siete – facebook a instagram – príspevky o novinkách z múzea, podujatiach, o možnosti nákupu kníh a suvenírov, príspevky o predmetoch z depozitára, príspevky o tradíciách, staré fotografie, informácie o otváracích hodinách, o spoločných vstupenkách, o zážitkových degustáciách atď. Veľkosť banneru na FB – 940 x 788 px, veľkosť banneru na IG – 1080 x 1080 px, internetové portály , internetové magazíny – kamzavinom.sk, praveslovenske.sk, citylife.sk, kamsdetmi.sk, kamnavylet.sk, TASR, teraz.sk, skolske.sk, webmagazin.sk,

Našou hlavnou cieľovou skupinou v online priestore sú ženy vo veku 25-45 rokov, ktoré žijú na území malokarpatského regiónu a hlavného mesta. Majú záujem o históriu a nové poznatky. Radi sa vo voľnom čase zúčastňujú zaujímavých aktivít.

## **Facebook**

Počet fanúšikov: 3580

Dosah príspevkov za rok 2024: 219 500

## **YouTube**

Počet odberateľov: 14

Celkový počet videní videí: 1958

## **Profil na Instragrame**

Počet fanúšikov: 998

Dosah príspevkov za rok 2024: 34 000

## **Iné sociálne siete**

Výdavky na marketing v roku 2023 3 000€ a v roku 2024, 3000€

Aké kampane ste realizovali v roku 2023 a 2024

Názov kampane a stručný popis

Pezinské vínné pivnice 2024 spustené od novembra 2023 na facebooku aj instagrame.

Degustácia Víno a čokoláda apríl 2024

Symfónia pezinských vín december 2024

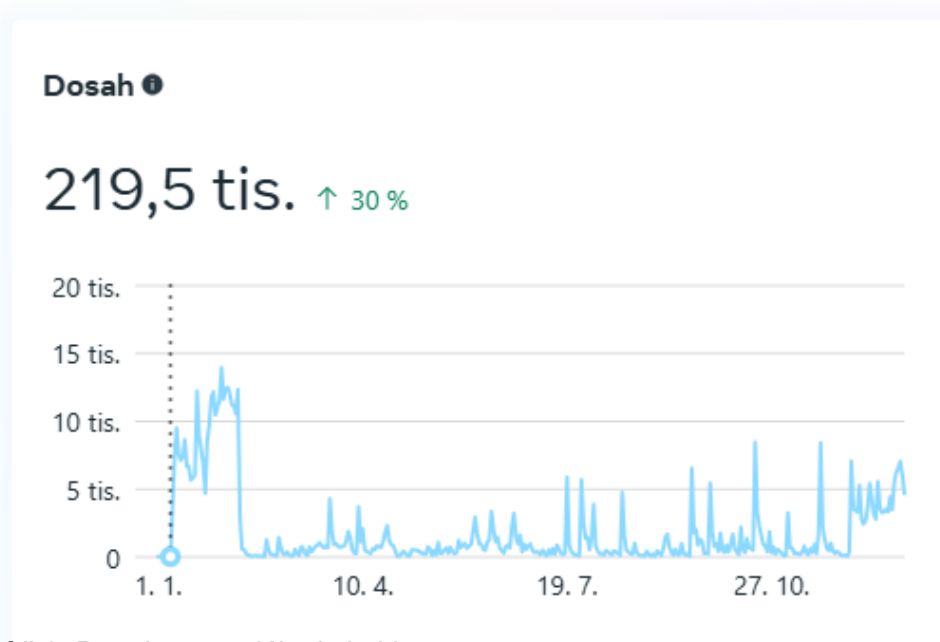
Pezinské vínné pivnice 2025 spustené december 2024

S akými mediálnymi partnermi spolupracujete?

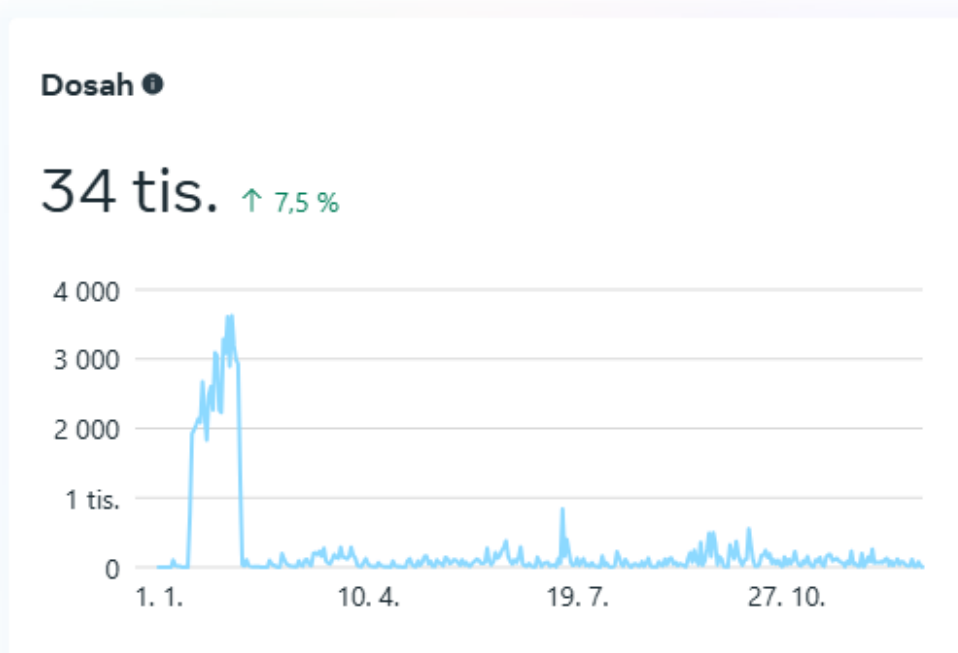
Spolupracujeme s portálom kamzavinom.sk – príspevky FB a zverejnené informácie na webe, praveslovenske.sk – príspevky na IG a články na webe, citylife.sk – zverejňovanie podujatí, rodnepasy.sk – zverejňovanie podujatí a noviniek, zľavnené vstupné do múzea, mesačník Pezinčan – uverejňovanie článkov, TV Pezinok – uverejňovanie článkov a natáčanie podujatí a rozhovorov, OOCR Malé Karpaty – zverejňovanie informácií a podujatí na webe a soc. sieťach, pomoc s propagačnými materiálmi, dotácia na niektoré podujatia, KOOR Bratislava Region Tourism – uverejňovanie informácií na webe, OOCR Bratislava Tourist Board – propagačné materiály v TIC BA a poskytnutie zľavy v rámci Bratislava Card City and Region.

Malokarpatské múzeum v Pezinku je členom Zväzu múzeí na Slovensku, ICOM, Malokarpatskej vínnej cesty a Oblastnej organizácie cestovného ruchu - Malé Karpaty.

Graf č.1: Dosah na sociálnej sieti facebook



Graf č.2: Dosah na sociálnej sieti instagram



# MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO

## V MODRE

### I. INFORMÁCIA O ČINNOSTI

Rok 2024 predstavoval pre Malokarpatské osvetové stredisko v Modre významný posun v odbornom smerovaní, organizačnom rozvoji aj v spoločenskom dopade jeho činnosti v rámci Bratislavského kraja. Organizácia potvrdila svoju stabilnú pozíciu kľúčovej verejnoprospešnej inštitúcie v oblasti kultúrno-osvetovej práce, ktorá cieľavedome podporuje neprofesionálne umenie, uchovávanie a sprístupňovanie kultúrneho dedičstva, ako aj aktívny rozvoj komunitného života. Vďaka strategickému posilneniu odborného tímu, systémovej projektovej činnosti a dôrazu na medziodborové prepojenia sa darí naplňať dlhodobú víziu centra ako dynamického, inkluzívneho a odborne ukotveného kultúrneho subjektu so silným regionálnym dosahom.

#### Posilnenie odborného tímu a organizačný rozvoj

V roku 2024 prešlo Malokarpatské osvetové stredisko významnými personálnymi zmenami, ktoré výrazne prispeli k zvýšeniu kvality a efektivity realizovaných aktivít. Do kolektívu pribudli tri nové odborné pracovníčky, ktoré sa aktívne zapojili do programovej a koncepcnej činnosti. Oblasť audiovizuálneho a vizuálneho umenia bola personálne posilnená o odbornú pracovníčku, ktorá svojimi znalosťami a prístupom prispieva k inovatívnemu uchopeniu výstavnej činnosti, umeleckých súťaží a tvorivých dielní. Nová odborná pracovníčka pre oblasť folklóru a folklorizmu zároveň prevzala vedenie odborného úseku, čím dochádza k synergii medzi odborným vedením a programovou dramaturgiou v oblasti tradičnej kultúry. Jej pôsobenie sa už odrazilo v kvalitnejšej obsahovej štruktúre podujatí, rozšírení spolupráce s komunitami a dôraze na odborný rozmer zachovávania kultúrneho dedičstva. Oblasť digitalizácie kultúrneho dedičstva zaznamenala taktiež významné posilnenie. Nová vedúca pracovníčka digitalizačného oddelenia sa aktívne venuje systémovemu nastaveniu pracoviska a implementácii efektívnych procesov pri spracovaní a uchovávaní digitálnych záznamov. Prvé výstupy už naznačujú jasný posun smerom k vyššej kvalite i kvantite spracovaných materiálov. Tieto personálne zmeny reflektujú cieľavedomé smerovanie organizácie k profesionalizácii a tematickému prehĺbeniu jednotlivých odborov činnosti. Vytvára sa tým predpoklad pre systematickú odbornú činnosť v jednotlivých oblastiach a ich ďalší kvalitatívny rozvoj.

#### Odborné aktivity a kultúrne podujatia

Malokarpatské osvetové stredisko v priebehu roka 2024 zorganizovalo viac než 100 podujatí rôzneho charakteru, ktoré oslovili široké spektrum návštevníkov – od detí a mládeže až po odbornú verejnosť. Mimoriadny dôraz sme kládli na rozvoj neprofesionálneho umenia, čo sa odzrkadilo v zabezpečení 12 krajských kôl postupových súťaží v oblasti recitácie, divadla, výtvarného, fotografického, filmového umenia, folklóru a folklorizmu. Tieto podujatia preukázali vysokú úroveň organizačného zabezpečenia i odborného prístupu k hodnoteniu umeleckej tvorby. Veľkú pozornosť sme venovali vzdelávaniu a práci s komunitami – v rámci projektu *Tvorte s nami* prebehlo viac ako 30 vzdelávacích a metodických podujatí, od odborných seminárov cez tvorivé workshopy až po školy tanca a odborné školenia pre pedagógov. Projekt potvrdil svoju funkciu ako strategický nástroj podpory talentov a kultúrnych pracovníkov v regióne. V oblasti záujmovej umeleckej činnosti a tvorby sme zrealizovali desiatky podujatí, výstav a prezentácií, pričom sa do nich zapojilo viac ako 15-

tisíc účastníkov. Vystavujúci autori i lektori pochádzali z Bratislavského kraja, čím sme podporili čím sme podporili regionálnu tvorbu, prezentáciu miestnych autorov a zároveň vytvorili platformu pre odborné vedenie a rozvoj talentov v oblasti vizuálneho, audiovizuálneho a výtvarného umenia. Dôraz sme kládli nielen na umelecký výsledok, ale aj na proces tvorby, prepájanie generácií a prepájanie jednotlivých výtvarných disciplín. Podujatia ako Salón výtvarníkov, Deň otvorených ateliérov či tematické výstavy v Kaštieli v Modre vytvorili priestor pre autentický kontakt návštevníkov s tvorbou, a zároveň posilnili komunitný rozmer kultúry v kraji.

Udržateľnosť kultúrneho dedičstva a folklórna dramaturgia. V oblasti tradičnej kultúry sme v roku 2024 zrealizovali viacero podujatí zameraných na zviditeľnenie a uchovávanie ľudových tradícií – od tematických festivalov, ako napríklad Bezchleba hody v Závode, až po menšie lokálne aktivity ako Konc jak živé či tematické dielne v rámci Veľkonočných a Vianočných inšpirácií. Nová odborná dramaturgia reflektuje prepojenie autentického folklóru s folklorizmom a rozširuje podujatia aj o vzdelávacie a interpretačné komponenty, čím získavajú hlbší zmysel a väčšiu hodnotu pre účastníkov. Mimoriadne pozitívne boli prijaté aj prvé štyri edície projektu Tančiareň – vzdelávacích a popularizačných podujatí so školou ľudového tanca, ktoré prebehli v Kaštieli v Modre a v obci Čataj. Práve vďaka tejto iniciatíve sa začala systematicky budovať a dopĺňať dlho absentujúca metodika výučby ľudového tanca v Bratislavskom kraji, po ktorej odborná aj laická verejnosť volala už niekoľko rokov. Pod vedením novej metódičky pre folklór a folklorizmus sme zaznamenali významný kvalitatívny posun – ako v samotnom obsahu aktivít, tak aj v ich smerovaní, ktoré sa opiera o dôslednú odbornú prípravu, výskum a spoluprácu s terénom.

Dôležitým krokom k zefektívneniu práce v oblasti tradičnej kultúry sa stalo aj intenzívne prepojenie medzi odborným úsekom a digitalizačným pracoviskom. Vzniká tak funkčný model, v ktorom poznatky a dokumentácia z terénneho výskumu slúžia nielen na uchovávanie kultúrneho dedičstva, ale sú zároveň priamym podkladom pre vzdelávanie folklórnych skupín, muzikantov a širokej verejnosti. Táto synergia vytvára nový priestor pre profesionálne a zároveň dostupné kultúrno-vzdelávacie formáty. Významným momentom roka 2024 bolo aj vstúpenie Malokarpatského osvetového strediska do Asociácie kultúrno-osvetových inštitúcií Slovenska (AKIS). Organizácia sa aktívne zapojila do výmeny skúseností na celoslovenskej úrovni, vrátane účasti na odbornej konferencii, kde nadviazala úzku spoluprácu s Centrom tradičnej kultúry v Myjave – inštitúciou zapísanou v Zozname najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Spoločná komunikácia bola zameraná najmä na integráciu terénneho výskumu, digitalizáciu a ich využitie vo vzdelávacích aktivitách regionálnych osvetových zariadení.

#### Digitalizácia a systematizácia procesov

Digitalizačné pracovisko sa zároveň stalo integrálnou súčasťou odborného výskumu a prepájania poznatkov z terénu so vzdelávacími a prezentačnými aktivitami organizácie. V roku 2024 sa výrazne posilnila spolupráca medzi digitalizačným tímom a odbornými pracovníkmi pre folklór, výtvarné umenie a divadelné umenie, čím sa vytvoril priestor pre efektívne využívanie digitalizovaných materiálov ako nástrojov vzdelávania, archivácie aj popularizácie tradičnej a neprofesionálnej umeleckej tvorby. Vzniknutý systém zároveň reflektuje potrebu štandardizovaného a odborne ukotveného prístupu k uchovávaniu rôznorodých foriem kultúrneho prejavu – od vizuálnych záznamov až po písomné dokumenty či audioarchívy. Výstupy digitalizačného pracoviska sa postupne stávajú cenným zdrojom pre vedúcich folklórnych kolektívov, pedagógov, výtvarníkov i laickú verejnosť, čím sa napĺňa vízia MOS Modra ako inštitúcie, ktorá dokáže prepájať výskum, uchovávanie a aktívnu kultúrnu edukáciu do funkčného a zmysluplného celku.

## Propagácia, partnerstvá a vizibilita

V roku 2024 sme marketingovej a komunikačnej stratégii venovali systematickú pozornosť ako kľúčovému nástroju podpory našich projektov a budovania značky organizácie. Marketingová komunikácia sa stala integrálnou súčasťou plánovacích, produkčných aj evaluačných procesov. Osobitný dôraz bol kladený na jednotnú vizuálnu identitu, profesionálne grafické spracovanie a cielene nastavenú prezentáciu v online aj offline priestore. Vďaka aktívnej spolupráci s lokálnymi a celoštátnymi médiami, koordinovanému využívaniu sociálnych sietí a webového priestoru, ako aj prostredníctvom cielenej tlačovej a vonkajšej reklamy, sme dokázali efektívne osloviť široké spektrum publika. Súčasne sme nadviazali nové partnerstvá s kultúrными, odbornými a mediálnymi inštitúciami, čo výrazne prispelo k zviditeľneniu našich aktivít v rámci regiónu i mimo neho. Malokarpatské osvetové stredisko tak posilnilo svoju pozíciu moderného a otvoreného kultúrno-vzdelávacieho centra, ktoré dôsledne pracuje s obsahom, formou aj kontextom svojej prezentácie.

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre vstupuje do ďalšieho obdobia ako sebavedomá, odborne ukotvená a inštitucionálne stabilná organizácia, ktorá cielene reaguje na aktuálne potreby kultúrno-osvetovej praxe, zároveň však aktívne formuje nové štandardy v oblasti neprofesionálneho umenia, tradičnej kultúry a kultúrneho vzdelávania. Vďaka interdisciplinárnemu prepojeniu odborov, profesionálnemu zázemiu a systematickému posilňovaniu interných kapacít vytvárame priestor, v ktorom sa kultúra stáva dostupnou, kvalitnou a dlhodobo udržateľnou hodnotou. Rok 2024 nám potvrdil, že inovatívne prístupy, podložené odbornou znalosťou a terénnou praxou, sú kľúčom k tomu, aby osvetová činnosť nielen prežívala, ale aby skutočne rástla – ako platforma pre komunitu, ako nástroj na uchovávanie identity a ako priestor, ktorý má silu kultúrne formovať región v duchu otvorenosti, spolupráce a dôstojného nadväzovania na tradície.

### Počet zamestnancov MOS v roku 2023 k 31.12. 2024

Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Ekonomicko-prevádzkoví pracovníci
19	17,7	14	5

**Hlavná činnosť**  
**Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba**

**Postupové súťaže, prehliadky v oblasti ZUČ**

Poradové číslo	Názov podujatia	Typ podujatia (krajské, okresné, regionálne, celoslovenské)	Miesto konania	Termín	Počet účastníkov
1	Hviezdoslavov Kubín IV. V. kategória	okresné	V-klub	28.-29.2.	58
2	Stretnutie s malou Táliou	krajská	MsKs Senec	20.-22.3.	264
3	Mládež spieva	krajská	MsKs Senec	13.4.	170
	Výtvarné spektrum	krajská	Zichiho palác	18.4.	117
4	Hviezdoslavov Kubín IV. V. kategória	krajská	Theatro Colorato	24.4.	26
5	Oddych pre dych	krajská	KC Pezinok	20.4.	145
6	Divadelné konfrontácie	krajská	KD Stupava	2.-5.5.	196
7	Šaffova ostroha	krajská	SK Vajnorská	4.5.	14
8	Vidiečanova Habovka	krajská	SK Vajnorská	4.5.	130
9	Hviezdoslavov Kubín I.-III. kategória	krajská	V-klub	6.5.-9.5.	194
10	AMFO	krajská	Zichiho palác	16.5.	55
11	CINEAMA	krajská	Kino Film Europe	25.5.	60
12	Kontakt	krajská	V-klub	18.8	4
<b>Celkový počet návštevníkov</b>					<b>1587</b>

**Kultúrno - spoločenské podujatia**

Poradové číslo	Názov podujatia	Počet účastníkov	Miesto konania	Termín
1	Výstava Poláková	1	Kaštieľ Modra	11.1.
2	Výstava Meka Klimeková	1	Kaštieľ Modra	2.2.
3	Konc jak živé	20	KD Zohor	16.3.
4	Výstava Tejgi	1	Kaštieľ Modra	1.3.
5	Veľkonočné inšpirácie	150	Kaštieľ Modra	23.3.
6	Výstava Mati	1	Kaštieľ Modra	6.4.
7	Výstava Marián Zaymus	1	Kaštieľ Modra	3.5.
8	Malokarpatský Slávik	60	Kaštieľ Budmerice	17.-18.5.
9	Výstava Eva Lauková/ Štefunko	1	Kaštieľ Modra	4.6
10	Výstava Mama Mia	1	Kaštieľ Modra	7.6.
11	Otvorenie záhrady	20	Kaštieľ Modra	8.6.
12	Salón výtvarníkov	93	Zoya Museum	20.6.-31.8.
13	Bezchleba hody	230	Závod	29.6.
14	Cyrilo-metodské dni	110	Most pri Bratislave	5.7.
15	Výstava – to najlepšie z AMFO	30	Kaštieľ Modra	4.7.
<b>Celkový počet účastníkov</b>		<b>720</b>		

## Vzdelávacie podujatia

Poradové číslo	Názov podujatia	Uviesť druh (záujmové, profesijné a občianske)	Počet účastníkov	Miesto konania	Termín	Účastnícky poplatok alebo vstupné ak je uplatňované
1	Workshop Amfo	záujmové	10	BA	10.2	Nie
2	Workshop Amfo	záujmové	10	BA	24.2	Nie
3	Konzultácie Výtvarné Spektrum	záujmové	117	online	17.2	Nie
4	Odborné hodnotenie Výtvarné spektrum	záujmové	117	BA	6.3	Nie
5	Konzultácie AMFO	záujmové	120	online	16.3	Áno
6	Odborné hodnotenie diel AMFO	záujmové	58	BA	10.4	Nie
7	Workshop výtvarné spektrum	záujmové	15	BA	13.4	Nie
8	Workshop Výtvarné spektrum	záujmové	11	BA	20.4	Nie
9	Školenie vinári	profesijné	1000	Modra	19.6	Nie
10	Workshop Salón výtvarníkov	záujmové	13	Vinosady	30.6	Áno
11	EWB	profesijné	100	BA	11.-13.9	Nie
12	Modranská saxofoniáda	záujmové	20	Modra	14.9	Nie
13	Workshop marketing a propagácia umenia	Záujmové/ profesijné	20	Modra	21.9	Áno
14	Škola tanca na Jablkovom hodovaní	záujmové	50	Modra	5.10	Nie
15	Digitalizácia v praxi	záujmové	200	Modra	5.10	Nie
16	Kreatívne dielne pre deti	záujmové	500	Modra	5.10	Nie
17	Aktívne hry pre deti	záujmové	500	Modra	5.10	Nie
18	Poznávanie historických odrôd jabĺk	záujmové	1000	Modra	5.10	Nie
19	Modravská saxofoniáda	záujmové	15	Modra	19.10	Nie
20	Základný seminár prednes poézie a prózy	záujmové	26	BA	28.10	Nie
21	Rozširujúci seminár prednes poézie a prózy	záujmové	23	BA	29.10	Nie
22	Workshop marketing a propagácia umenia	záujmové	20	Modra	2.11	Áno
23	Modranská saxofoniáda	záujmové	18	Modra	16.11	Nie

24	Tančiareň v kaštieli	záujmové	68	Modra	23.11	Nie
25	Kyanotypia	záujmové	12	Modra	24.11	Áno
26	Škola tanca na Vianočných inšpiráciách	záujmové	100	Modra	7.12	Nie
27	Kreatívny workshop – vianočná ozdoba	Záujmové	300	Modra	7.12	Nie
28	Modranská saxofoniáda	záujmové	15	Modra	14.12	Nie
29	Tančiareň v Čataji	záujmové	70	Čataj	16.12	Nie
30	Vzdelávanie pre ochotnícke divadelné súbory - 20 lektorských hodín	záujmové	300	Celý BSK	September-december	Nie
<b>Celkový počet návštevníkov</b>				<b>4828</b>		

### Voľnočasové podujatia

Poradové číslo	Názov podujatia	Uviest' druh (záujmové, profesijné a občianske)	Počet účastníkov	Miesto konania	Termín	Účastnícky poplatok alebo vstupné ak je uplatňované
1	Veľkonočné inšpirácie	Záujmové	1650	Modra	23.3	Áno
2	Salón výtvarníkov	záujmové	393	Vinosady	21.6	Áno
3	Deň otvorených ateliérov	záujmové	200	Šenkvice, Vinosady, Limbach, Pezinok, Sv. Jur, BA, Senec, Malinovo, Stupava, Rohožník, Malacky	14.9	Áno
4	Jablkové hodovanie	záujmové	2200	Modra	5.10	Áno
5	Vianočné inšpirácie	záujmové	1900	Modra	7.12	Áno
<b>Celkový počet návštevníkov</b>				<b>6343</b>		

### Podujatia na udržiavanie ľudových tradícií

Poradové číslo	Názov podujatia	Uviest' druh (záujmové, profesijné a občianske deti a mládež)	Počet účastníkov	Miesto konania	Termín	Účastnícky poplatok alebo vstupné ak je uplatňované
1	Konc jak živé	záujmové	150	Pezinok/ Zohor	16.3	
2	Bezchleba hody	záujmové	3000	Závod	29.6	
	<b>Spolu</b>	<b>2</b>				
<b>Celkový počet návštevníkov</b>				<b>3150</b>		

## Výstavná činnosť

Porad. č.	Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Odbor	Plocha v m <sup>2</sup>	Katalóg	Počet návštevníkov	Miesto konania
1		Katarína Poláková	11.1	26.1				200	Kaštieľ v Modre
2		Meka Klimeková	2.2	26.2				250	Kaštieľ v Modre
3		Michal Tejgi	1.3	28.3				250	Kaštieľ v Modre
4		Ľubomír Mati	5.4	26.4				200	Kaštieľ v Modre
5		Marián Zaymus	3.5	30.5				300	Kaštieľ v Modre
6		Eva Lauková/ Štefunko	5.6	27.6				250	Kaštieľ v Modre
7		Salón výtvarníkov	20.6	16.9			áno	1500	Zoya – Vinosady
8		AMFO – to najlepšie zo súťaže	5.7	27.8				150	Kaštieľ v Modre
9		Antoniaci	6.9	27.9				300	Kaštieľ v Modre
10		Deň otvorených ateliérov	14.9	15.9			áno	1000	Šenkvice, Vinosady, Limbach 11, Pe12zinok, Sv. Jur, BA, Senec, Malinovo, Stupava, Rohožník, Malacky
11		Mara Ohman	4.10	30.10				250	Kaštieľ v Modre
12		Stano Jendelek	5.11	29.11				180	Kaštieľ v Modre
13	Ateliér v lese	Marcela Jurášová	6.12	30.1.2025				150	Kaštieľ v Modre
<b>Celkový počet návštevníkov</b>								4980	

### Edičná a vydavateľská činnosť

Poradové číslo	Druh (periodicita)	Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Zodpovedný
-	-	-	-	-	-	

### Dokumentačná a publikačná činnosť

Poradové číslo	Druh	Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Zodpovedný
-	-	-	-	-	-	-

### Odborná metodická a koordinačná činnosť

Poradové číslo	Názov výstupu	Forma	Termín	Zloženie poroty
-	-	-	-	-

### Spolupráca s inými subjektmi, inštitúciami, cezhraničná spolupráca

Partnerský subjekt	Názov aktivity	Termín	Prínos
HBLFA Gartenbau u. Österr. Bundesgärten, Malokarpatské osvetové stredisko Modra, Schlosspark Eisenstadt Erhaltung GmbH	ParksFit4Future	04/2024 – 03/2027	<p>Parky sú dôležitými rekreačnými oblasťami a vyhľadávanými turistickými destináciami pre miestnych obyvateľov, ale aj návštevníkov z prihraničných regiónov. Všetky parky majú unikátnu polohu v centre mesta a sú pod tlakom čoraz zreteľnejšej klimatickej zmeny. Rastúci počet obyvateľov a zvyšujúci sa podiel zastavaných plôch vytvára výrazný tlak na funkciu verejného priestoru a kultúrnych aktivít. V súčasnosti sú parky pod tlakom aj z hľadiska vysokej návštevnosti a to konkrétne v Schönbrunne a Eisenstadte. Naopak projektové aktivity v parku v Stupave prispievajú k zachovaniu kultúrneho dedičstva a zvýšeniu návštevnosti. Hlavným cieľom projektu je využitie potenciálu cezhraničného regiónu SK-AT, zachovanie a rozvoj kultúry a udržateľného cestovného ruchu prostredníctvom nadobudnutia znalostnej bázy a vytvorenia adekvátneho priestorového zázemia, ktoré bude dosiahnuté pilotnými a inovatívnymi investičnými aktivitami.</p>

### Výstupy cezhraničného projektu

Názov výstupu	Forma výstupu	Termín	Prechádza/neprechádza do udržateľnosti
-	-	-	-

### Výstupy digitalizačného pracoviska

Počet digitalizovaných predmetov spolu	Počet digitalizovaných predmetov v roku 2024	Počet zverejnených digitálnych zástupcov predmetov spolu	Počet snímok spolu
300	300	0	300

### Návštevnosť na podujatiach celkom

Typ podujatí	Počet návštevníkov	Lokalita – v sídle/mimo sídla (uviesť kde)
Postupové súťaže, prehliadky v oblasti ZUČ	1587	v sídle aj mimo sídla
Kultúrno - spoločenské podujatia	720	v sídle aj mimo sídla
Vzdelávacie podujatia	4828	v sídle aj mimo sídla
Voľnočasové podujatia	6343	v sídle aj mimo sídla
Podujatia na udržiavanie ľudových tradícií	3150	v sídle aj mimo sídla
Výstavná činnosť	4980	v sídle aj mimo sídla

### Získané granty a sponzorské príspevky NOC

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
NOC	Financovanie postupových súťaží	55888,8	50808	Január - december
<b>Získaná suma spolu</b>			<b>50 808 €</b>	

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU	Bezchleba hody	6100	5000	Január - december
FPU	Konc jak živé	2750	1500	Január – december
FPU	Cyrlometodské dni	3600	2000	Január - december
FPU	Velkonočné inšpirácie	3400	2500	Január – december
FPU	Tvorte s nami	9600	7000	Január – december

FPU	Deň otvorených ateliérov	4780	4000	Január – december
FPU	Salón výtvarníkov	10686	5500	Január – december
FPU	Malokarpatský slávik	6100	3500	Január - december
<b>Získaná suma spolu v €</b>			31000	

## II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

### Informácie o hospodárení k 31.12.2024

#### 1. Dlhodobý majetok k 31.12.2024 (brutto)

##### Dlhodobý nehmotný majetok

**Cena obstarania** **5 347,20 €**

z toho: web stránka 5 347,20 €

##### Dlhodobý hmotný majetok

**Cena obstarania** **3 860 670,32 €**

z toho: Kaštieľ 30 029,51 €

Technické zhodnotenie kaštieľa 3 458 870,48 €

Samostatné hnutelné veci 120 242,00 €

Stroje, prístroje a zariadenia 81 406,49 €

Dopravné prostriedky 55 200,00 €

Pozemky 33 107,04 €

Obstaranie dlhodobého hm. majetku 81 814,00 €

#### 2. Krátkodobé pohľadávky k 31.12. 2024

**Celkom vo výške** **52,00 €**

z toho: Odberatelia 0,00 €

Ostatné pohľadávky 0,00 €

Pohľadávky voči zamestnancom 52,00 €

Iné pohľadávky 0,00 €

#### 3. Krátkodobé záväzky k 31.12. 2024

**Celkom vo výške** **46 500,05 €**

Z toho: Dodávatelia 4 358,41 €

Nevyfakturované dodávky 1 500,00 €

Iné záväzky 250,00 €

Zamestnanci 23 173,17 €

Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdr. poistenia 14 111,02 €

Ostatné priame dane 3 107,45 €

Daň z pridanej hodnoty 0,00 €

Ostatné dane a poplatky 0,00 €

<b>4. Bankové úvery k 31.12.2024</b>	
MOS Modra nemá žiadne bankové úvery.	
<b>5. Finančné prostriedky k 31.12. 2024</b>	
<b>pozostávajúce zo zostatku</b>	<b>4 334,35 €</b>
z toho: Bežný účet	2 072,32 €
Sociálny fond	2 262,03 €
<b>6. Celkové náklady v roku 2024</b>	
<b>boli v sume</b>	<b>1 355 136,86 €</b>
- a pozostávali z nasledovných položiek:	
Spotreba materiálu a energie	100 963,65 €
Služby	227 290,23 €
Osobné náklady	504 171,92 €
Dane a poplatky	7 732,59 €
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	2 481,58 €
Odpisy	511 993,76 €
Rezervy	0,00 €
Finančné náklady	427,13 €
Splatná daň z príjmov	76,00 €
<b>7. Celkové výnosy v roku 2024</b>	
<b>boli v sume</b>	<b>1 342 760,25 €</b>
a pozostávali z nasledovných položiek:	
Tržby z predaja služieb	41 643,84 €
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	957,47 €
Zúčtovanie ostatných rezerv	0,00 €
Výnosy z transferov	1 300 158,94 €
<b>8. Výsledok hospodárenia</b>	
Zariadenie dosiahlo v roku 2024 výsledok hospodárenia	<b>-12 376,61 €</b>

### III. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCI

**Cieľová skupina:** široká verejnosť, rodiny s deťmi, mládež, neprofesionálni umelci, vedúci kolektívov, pedagógovia ZUŠ, odborná verejnosť v oblasti tradičnej kultúry a vizuálneho umenia

**PR:**

**ATL (nadlinková komunikácia):**

Mesačník *Modranské zvesti*, TV Pezinok, TV Bratislava, Rádio Modra, *Pezinsko*, citylife.sk, inba.sk, kamdomesta.sk, eventland.sk, sdetmi.com, [www.bratislavskykraj.sk](http://www.bratislavskykraj.sk), billboardy, regionálne a odborné webové portály.

**BTL (podlinková komunikácia):**

Plagáty, letáky, vývesné plochy v mestách a obciach, periodiká *Modranské zvesti*, *Pezinčan*, distribúcia prostredníctvom kultúrnych partnerov, interná grafika a tlač.

**Online:**

**Webová stránka:**

[www.moska.sk](http://www.moska.sk)

Počet unikátnych návštevníkov webstránky:

- v roku 2024 – 28 883
- v roku 2023 – 31 703
- v roku 2022 – 24 465

**Používané online formáty:**

Pravidelné príspevky, eventy, videoformáty, tlačové správy, grafické vizuály a pozvánky (Facebook, Instagram). Samo-editácia webstránok zabezpečená interným tímom.

**Facebook:**

Počet fanúšikov: 2600

Dosah príspevkov za rok 2024: 86 000

**Instagram:**

Počet fanúšikov: 959

Dosah príspevkov za rok 2024: 24 000

**YouTube:**

Počet odberateľov: 34

Celkový počet videní videí: 1870

**Iné platformy:**

spolupráca s partnermi prostredníctvom zdieľania príspevkov (napr. mestá, obce, organizácie v kultúre)

**Iné:**

Výdavky na marketing v roku 2023 a v roku 2024

2023 – 6800 €, 2024 – 4000 €

## Názvy kampaní a stručný popis – rok 2024:

- **Kampaň na Výtvarné spektrum a AMFO 2024, Zichyho palác**  
– dizajn plagátov, sociálne siete, online pozvánky, výstupy v médiách
- **Salón výtvarníkov 2024, Zoya Museum**  
– mediálna kampaň, katalóg, videovizitky autorov, facebooková séria „poznaj výtvarníka“
- **Cineama 2024, Kino Film Europe**  
– offline a online kampaň, spot, distribúcia cez partnerské weby
- **Deň otvorených ateliérov 2024**  
– mapy, webová stránka s interaktívnym itinerárom, video upútavky
- **Bezchleba hody 2024, Závod**  
– grafická séria príspevkov s historickými fotografiami, podpora na weboch obcí, lokálnych médiách
- **Jablkové hodovanie 2024, Modra**  
– tematická kampaň zameraná na tradície a odrody jablák, prepojenie s environmentálnym vzdelávaním
- **Vianočné inšpirácie 2024, Modra**  
– špeciálne vizuály, stories, Instagram Reels, tlačová konferencia a spolupráca s RTVS

## Spolupráca s médiami a partnermi:

MOS Modra pri propagácii a prezentácii podujatí intenzívne spolupracovalo s RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Slovenským rozhlasom, SITA, TASR, Pezinskou televíziou, Západoslovenskou televíziou, TV Ružinov, TV Dúbravka, Citylife.sk, Modranské zvesti, Pezinčan, Rádio Modra, bratislavskykraj.sk, a množstvom mestských a obecných portálov.

# MALOKARPATSKÁ KNIŽNICA V PEZINKU

## I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI

Malokarpatská knižnica v Pezinku je príspevkovou organizáciou v zriaďovacej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja s funkciou regionálnej knižnice s krajskou pôsobnosťou. V súlade so zákonom o knižniciach (č. 126/2015 Z.z.) zároveň plní funkciu mestskej knižnice pre mesto Pezinok. Ťažiskom činnosti mestskej knižnice je poskytovanie knižnično-informačných služieb pre používateľov knižnice, realizovanie podujatí na podporu čítania a propagáciu literatúry ako aj iných kultúrno-vzdelávacích a komunitných podujatí. Verejnosti je k dispozícii študovňa s internetovým pripojením, možnosťou tlače, skenovania, wifi pripojenie. Od roku 2018 poskytuje knižničné služby aj na pobočke Cajla v priestore, ktorý mesto Pezinok knižnici prenajíma. Knižnica zároveň plní regionálne funkcie podľa zákona a knižniciach - poskytuje poradenskú a metodickú pomoc obecným knižniciam okresu Pezinok, Senec a Malacky a buduje spracováva a sprístupňuje fond regionálnych dokumentov. (knihy, periodiká, články, mapy, špeciálne dokumenty), excerptuje periodiká a vytvára článkové databázy a databázy regionálnych osobností, pamiatok a geografických názvov. Monitoring tlače je zameraný na okresy Malacky, Pezinok a Senec. Určený je pre každého používateľa i širokú verejnosť.

### **Akvizícia a katalogizácia.**

Knižničný fond (KF) k 31.12.2024 obsahoval **88 512 knižničných jednotiek** (knihy, audiovizuálne a elektronické dokumenty). Čitatelia mali k dispozícii **118 titulov** periodík, z toho **45 titulov regionálnych** periodík (vydávaných v okresoch Pezinok, Malacky a Senec) a **16 českých časopisov**. V roku 2024 pribudlo **3901** nových kníh a AV médií v hodnote 45 484,87 € EUR, z toho s finančnou podporou FPU sa zakúpilo 1012 zväzkov v cene 10 881,05 EUR. V priebehu roka sa vyradilo 3983 knižničných jednotiek, išlo o poškodené a stratené knihy a knihy systematicky vyradované v odd. pre dospelých čitateľov – zastarané a nepožičiavané knihy – ako príprava na rekonštrukciu interiéru oddelenia. Čitatelia mali k dispozícii aj ponuku elektronických kníh od poskytovateľa Palmknihy, ktoré si mohli stiahnuť z online katalógu. Detskí čitatelia navyše môžu využívať ponuku detských kníh Kubo books.

### **Výpožičné služby.**

Knižnica mala v roku 2024 3491 aktívnych registrovaných používateľov (z toho 1601 detských čitateľov). Počet čitateľov postupne narastá, medzi novými čitateľmi sú aj čitatelia, ktorí nemajú pobyt v sídle knižnice, čo je pre regionálnu knižnicu dôležitý parameter. Čitateľské správanie postupuje smerom, keď si pri návšteve požičajú menej kníh, čo sa odráža na počte výpožičiek. Naopak, stúpa počet prezenčných výpožičiek, najmä v oddelení pre deti, keď si rodičia s deťmi knižky v knižnici prečítajú a domov si vypožičajú iné knihy. Na zvýšenie efektivity výpožičných služieb knižnica pripravila projekt výmenných výpožičných fondov pre obecné knižnice regiónu. Knižnica ponúkala aj možnosť výpožičiek ekníh – či už prostredníctvom stiahnutia z online katalógu alebo stiahnutia kníh pre deti zakúpením služby KUBO books, čitatelia si takto vypožičali 1342 kníh.

### **Odborná a metodická činnosť:**

V roku 2024 do metodickej pôsobnosti patrilo v 54 verejných knižníc okresov Pezinok, Malacky a Senec. Metodické oddelenie pomáhalo obecným knižniciam a ich zriaďovateľom pri zmenách v prevádzke knižníc, pri zadávaní projektov, vyradovaní knižničného fondu, získavaní knižničných informačných systémov, zaúčaní nových knihovníkov, vytváraní nových priestorov knižníc, obnovení chodu knižníc po ich dočasnej stagnácii. Oddelenie metodiky realizovalo 48 metodických a informačných návštev do obecných a mestských knižníc Bratislavského samosprávneho kraja, pomáhala pri vyradovaní, zariaďovaní priestorov, písaní

projektov, vzdelávaní nových obecných knihovníkov, spolupracovalo s Mestskou knižnicou v Bratislave ako regionálnou knižnicou pre knižnice miestnych častí Bratislavy. Oddelenie realizovalo 26 písomných a telefonických konzultácií pre knihovníkov regiónu. Zorganizovala tiež seminár pre knihovníkov knižníc okresov Pezinok, Senec, a Malacky a bibliografické stretnutie pre Bratislavský a Trnavský samosprávny kraj.

### **Regionálny fond, regionálna bibliografia**

Oddelenie regionálnej bibliografie a informácií okrem budovania regionálneho knižničného fondu analyticky spracúva dennú tlač a dochádzajúce periodiká ako aj regionálne periodiká a vydáva bibliografie regionálnych článkov, ktoré sú prístupné na webovej stránke knižnice. Oddelenie spracovalo 1373 regionálnych článkov, vypracovalo 24 rešerší pre čitateľov knižnice s 1731 bibliografickými záznamami (prevažne pre študentov stredných a vysokých škôl), doplňovalo databázu regionálnych osobností. Pravidelne pripravuje a prostredníctvom webovej stránky knižnice publikuje regionálne bibliografie, k výročiam regionálnych osobností vydáva bibliografické letáky, na Instagrame pripravuje online kvízy o regionálnych osobnostiach a udalostiach v regióne. Pre študentov stredných škôl realizuje hodiny informačnej gramotnosti.

### **Podujatia pre školy a verejnosť**

Knižnica zrealizovala v roku 2024 322 podujatí v priestoroch knižnice aj v externých priestoroch, ktoré navštívilo 8 801 návštevníkov.

Pre rodičov s najmenšími deťmi bol určený cyklus pod názvom Batolibrum – každý druhý pondelok o 10.00 hod. Podujatia sú venované rodičom s deťmi do 3 rokov. Snahou je, aby sa u nás deti cítili dobre a začali poznávať formou hier knihy a literatúru. „Herničky“ pre najmenších slúžia aj ako nástroj, ako prilákať do našich priestorov aj rodičov s deťmi, ktorí sú na rodičovskej dovolenke a získať tak nových čitateľov.

Počas školského roku sa oddelenie pre deti a mládež sústreďuje predovšetkým na programy určené uceleným **školským kolektívom**. Okrem literárnych a vzdelávacích tém boli venované aj tvorivým činnostiam, ktoré dopĺňali literárne témy a prispeli aj k tomu, že deti si zo stretnutia viac zapamätali.

Knižnica pripravila tradičný cyklus **Čítanie je in**, na týchto podujatiach boli predstavené najaktuálnejšie tituly, aké knižnica ponúka, ponúknuté stretnutia so živými spisovateľmi či ilustrátormi.

Pre kolektívy školských klubov poskytujeme priestor na skupinovú výmenu kníh a priestor na zdieľanie zážitkov z čítania v rámci programu **Popoludnie s rozprávkou** spojeného aj s tvorivými aktivitami.

Podujatia pre deti boli od apríla do októbra realizované na pobočke Cajla a knihovníčky chodili realizovať podujatia do materských a základných škôl Pezinka a okolia.

V marci sa v knižnici tradične realizovalo veľmi obľúbené medzinárodné podujatie **Noc s Andersenom**, účastníkmi boli deti aj ich rodičia, súčasťou programu bola divadlo, súťaž, workshopy, čítania, stretnutie s veterinárom

Počas letných prázdnin knižnica každý utorok pripravovala programy pre prázdninujúce deti aj najmenších čitateľov s rodičmi s názvom **Prázdninové utorky v knižnici**.

Veľká pozornosť bola venovaná podujatiam predstavujúcim kritické myslenie a prácu s dátami pre žiakov prvého aj druhého ZŠ prostredníctvom cyklu **Never každej volovine**.

Pre deti materských škôl boli určené podujatia **Vitajte v knižnici**, na ktorých sa spája čítanie kníh a rozprávanie.

Počas celého roka nám deti nosili svoje práce do **Literárno-výtvarnej súťaže**, po vyhodnotení súťaže knižnica pripravila výstavu víťazných výtvarných a literárnych prác.

V septembri vznikol nový klub pre deti – vášnivých čitateľov deti od 12 rokov a milovníkov príbehov Storymatici, ktorý vedie pracovníčka odd. pre deti, cieľom je na základe vybraných kníh poznávať formy vzniku rôznych príbehov a skúšať si vytvoriť vlastné príbehy.

Počas mesiaca november oddelenie pre deti a mládež pripravilo v rámci Cyklu Čo vieš o... sériu podujatí s názvom Kľúčová symfónia o novembri 1989 a živote pred ním, ktorá zaznamenala veľký úspech.

Oddelenie pre deti a mládež zároveň slúži ako **bezpečná zóna pre deti**, ktoré miera na krúžky, čakajú na rodičov alebo na prímestské dopravu. Deti u nás prečkajú nevyhnutný čas, napíšu si úlohy, zahrajú si spoločenské hry, prečítajú si kúsok z kníh, keďže je to jediný priestor tohto charakteru v okolí.

Knižnica sa zapojila do projektov Týždeň slovenských knižníc, Týždeň mozgu a Noc s Andersenom

Knižnica pripravila aj besedy pre deti a dospelých v rámci Dňa otvorených ateliérov 1. mája 2024 v Novej Cvernovke.

Pre dospelých čitateľov a návštevníkov sa podarilo pripraviť niekoľko podujatí – tradičné podujatie **Literatúra v Radnici a** pravidelné utorňajšie **stretnutia s literatúrou** v knižnici.

Počas letných mesiacov prebehol kurz kreatívneho písania prózy s V. Šikulovou a podujatie Storytelling s lektorkou Martino Jánošíkovou.

Pre seniorov boli pripravené populárne tréningy pamäti..

V marci, počas Týždňa slovenských knižníc, sa konalo prvé stretnutie novozaloženého knižného klubu pre verejnosť, stretávajú sa mesačne a na rozdiel od iných čitateľských klubov nezadávajú 1 knihu ale iba spoločnú tému a na stretnutiach sa rozprávajú o knihách, ktoré na zvolenú tému prečítali.

Malokarpatská knižnica v Pezinku v spolupráci s Medzinárodným domom umenia pre deti Bibiana zorganizovala celoslovenský festival Dni detskej knihy 2024 - festival sa uskutočnil v dňoch 15. – 17. mája 2024 v Pezinku a v Modre. Festival mal tento rok ústrednú tému "Nechajte ma, nech sa môžem báť!", zámerom bolo predstaviť literatúru, ktorá sa týmito témami zaoberá - ako zbaviť deti strachu z čítania, motivovať ich k pravidelným návštevám knižnice, bezprostrednému sprístupneniu kníh v tlačenej forme a zároveň vytvoriť príležitosť k osobnému spoznávaní ich autorov, ktorých tento rok organizátori festivalu vybrali tematicky - Daniel Rušar, Lena Riečanská, Michal Hlatký, Tereza Olhová, Silvester Lavrík, Marek Vadas, Ivona Březinová, Július Belan, Zuzana Dodoková. S hosťami sme zrealizovali 27 besied a 2 workshopy: Príbehom na stope o technikách storytellingu s lektorkou Martinou Jánošíkovou a výtvarný workshop ako sprievodné podujatie výstavy v Bibiane s lektorkou Veronikou Pažickou. Súčasťou festivalu bol aj celoslovenský seminár v priestoroch SNM – Múzea Ľudovíta Štúra v Modre, 16.5.2024 o 10.00 s ústrednou témou "Nechajte ma, nech sa môžem báť" pre pedagógov, knihovníkov, vychovávateľov a záujemcov o prácu s deťmi, prednášali Barbora Čaputová, religionistka a biblioterapeutka, Viera Némethová/knihovníčka a propagátorka čítania, Veronika Šikulová/spisovateľka, Katarína Cigánová/knihovníčka, Jana Michalová odborná pracovníčka Bibiany. Sprievodným podujatím boli komentovaná návšteva expozícií Múzea Ľ. Štúra v Modre a návšteva Dubovej, kde je pochovaný spisovateľ Vincent Šikula a prijatie u starostu obce Dubová. Posledným podujatím bol slávnostný večer s hudobným programom, ktorý sa konal v reštaurácii Radnica v Pezinku. Počas festivalu si návštevníci mohli pozrieť výstavu ilustrátora Petra Uchnára v priestoroch Malokarpatskej knižnice v Pezinku.

Šiesty ročník medzinárodného festivalu poézie FELIBER POETRY sa uskutočnil v dňoch 7. 6. – 8.6.2024 v Pezinku a v Modre. V Pezinku prebehla 7. 6. 2024 v Malokarpatskej knižnici recitačná súťaž Maľovaná abeceda pre deti základných, špeciálnych a základných umeleckých škôl Pezinka a Modry a odbornou porotou, súčasťou bol aj workshop o tom, ako sa pripravovať na recitáciu a ako si vyberať vhodné texty na prednes s Evou Kolmanovou. V Múzeu Ľ. Štúra v Modra sa 8.6.2024 uskutočnila časť autorských čítaní a diskusií o poézii s hosťami Erik Ondrejčka, Ivica Ruttkayová, Ján Tazberík, Ján Zambor, Petr Borkovec, Anna Sedlmajerová, Erik Jakub Groch, Veronika Dianišková, Dominika Moravčíková, Nóra Ružičková, Juliana Sokolová, ktorých moderovali Jozef Dado Nagy, Michal Havran, Miroslava Vallová, Veronika Šikulová, Andrea Makýšová Volárová. Súčasťou bolo odborné podujatie venované básnickému a literárnemu odkazu Ladislava Novomeského, prednášal historik Peter Dupal, básne prednášala Zuzana Polonská. Záverečná časť patrila autorských prednesom básní, v nej vystúpili všetci literárni hostia, súčasťou bolo hudobné vystúpenie Moyzesovho kvarteta. Hudobné vstupy počas celého podujatia zabezpečil klavirista a spevák Peter Tarkay.

### Záver

Činnosť knižnica v roku 2024 ovplyvnilo nasadenie nového knižničného systému, kde bolo treba optimalizovať nastavenia pre všetky odborné činnosti knižnice, veľmi rýchlo sa realizovala výmena mobiliáru priestorov knižnice zakúpeného s finančnou podporou FPU. Vyriešila sa kríza v útvare spracovania knižného fondu po odchode dlhoročnej pracovníčky a nemožnosti získať odborne pripravené pracovné sily.

### **Počet zamestnancov knižnice v roku 2024 (k 31.12.2024)**

Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Prevádzkoví pracovníci	Administratívni pracovníci
20	17,02	14,02	1,68	1,5

Aktívni používatelia	2022	2023	2024
<b>Spolu</b>	3222	2943	3491
<b>Do 15 rokov</b>	1567	1238	1601
<b>16-64 rokov</b>	941	991	994
<b>od 65 rokov</b>	714	714	896
<b>Návštevníci online služieb</b>	91 899	162 843	102 189

Počet výpožičiek	2022	2023	2024
<b>Spolu</b>	132 131	138 638	142 802
<b>Absenčné</b>	101 209	110 838	109 856
<b>Prezenčné</b>	30 964	27 800	32 946
<b>Medziknižničná výpožičná služba</b>	247	258	391
<b>Výpožičky e-knín</b>	559	309	1342

Bibliograficko-informačné služby	2022	2023	2024
Bibliografické a faktografické informácie	2057	2734	2713
Rešerše	29	28	24

### Výkonové ukazovatele

Stav knižničného fondu	za rok 2022	za rok 2023	za rok 2024
<b>Prírastok knižničného fondu celkovo</b>	<b>3 333</b>	<b>3811</b>	<b>3901</b>
<b>Knihy</b>	<b>3325</b>	<b>3807</b>	<b>3866</b>
Zvukové dokumenty	0	0	0
Audiovizuálne dokumenty	8	4	35
Elektronické dokumenty	0	0	0
<b>Prírastky knižničného fondu podľa typu literatúry</b>			
Beletria pre dospelých	1127	1099	1228
Odborná literatúra pre dospelých	735	1014	774
Beletria pre deti a mládež	1278	1248	1398
Náučná literatúra pre deti a mládež	193	450	501
<b>Prírastky podľa druhu nadobudnutia</b>			
Kúpou	2804	2986	3866
Kúpou z prostriedkov FPU	1546	1189	1012
Darom	443	825	977
<b>Úbytky knižničného fondu</b>	<b>6147</b>	<b>4575</b>	<b>4296</b>
Počet dochádzajúcich titulov periodík	121	116	118
Počet dochádzajúcich exemplárov periodík	3507	3317	3406
Počet počítačov pre užívateľov	3	4	4
z toho napojených na internet	3	4	4
Počet študijných miest	9	9	15

### Edičná a vydavateľská činnosť

Poradové číslo	Druh (periodicita)	Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Zodpovedný
1.	Štvrťročne	Okres Pezinok v tlači 1/2024	166 záznamov	slov.	e-dokument	Sedláčková
2.	Ročne	Kalendárium regionálnych osobností okresov Pezinok, Malacky a Senec na rok 2025	507 záznamov	slov.	e-dokument	Sedláčková
3.	Polročne	Okres Malacky v tlači 1/2024	156 záznamov	slov.	e-dokument	Sedláčková
4.		Jozef Alexander Tallo - 100. výročie narodenia / bibliografický leták	37 záznamov	slov.	e-dokument	Sedláčková
5.		Rudolf Barčík - 100. výročie	11 záznamov	slov.	e-dokument	Sedláčková

		narodenia / bibliografický leták				
6.		Milo Urban - 1904 - 1982 - 120. výročie narodenia / bibliografický leták	28 záznamov	slov.	e-dokument	Sedláčková
7.		Marián Minárik - 85. výročie narodenia / bibliografický leták	18 záznamov	slov.	e-dokument	Sedláčková

### Výstavná činnosť

Názov podujatia	Druh podujatia – obsah	Počet návštevníkov do 15 rokov	Počet návštevníkov 15 – 65	Počet návštevníkov 65 +
Literárno-výtvarná súťaž január – december 2024 11 výstav	Výstavy víťazov mesačných kôl	313	20	
Július Belan maľby január 2024	Výstava	9	36	
Peter Uchnár – výber z ilustrácií apríl – máj 2024	Výstava	37	118	7
LX vystavovatelia Hana Potančoková, Miroslav Kinder máj – jún 2024	Výstava	5	86	6
Martin Kellenberger ilustrácie september – december 2024	Výstava	35	140	8
<b>Celkový počet návštevníkov</b>	<b>820</b>	<b>399</b>	<b>400</b>	<b>21</b>
<b>Celkový počet podujatí</b>	<b>15</b>			

### Externé podujatia v regiónoch

Názov podujatia	Druh podujatia – obsah	Počet návštevníkov do 15 rokov	Počet návštevníkov 15 – 65 rokov	Počet návštevníkov 65+
2.2.2024 MŠ Báhoň predškôláci 10.00 Vitajte v knižnici	Literárno- vzdelávacie podujatie pre materské školy	22	2	
7.2.2024 ZŠ Ľudovíta Štúra Modra 9.00 Never každej volovine	Literárno- vzdelávacie podujatie zamerané na overovanie informácií a informačnú gramotnosť	20	1	
7.2.2024 ZŠ Ľudovíta Štúra Modra 10.00 Never každej volovine	Literárno- vzdelávacie podujatie zamerané na overovanie informácií a informačnú gramotnosť	22	1	

7.2.2024 ZŠ Ľudovíta Štúra Modra 11.00 Never každej volovine	Literárno- vzdelávacie podujatie zamerané na overovanie informácií a informačnú gramotnosť	22	1	
27.2.2024 MŠ Častá 10.00 Čítanie je IN	Literárno- vzdelávacie podujatie pre materské školy	20	2	
8. 6. 2024 Seminár o Ladislavovi Novomeskom Modra	Literárno- vzdelávacie podujatie		11	
11.3.2024 KD Šenkvice Pozor bodkovaný pes beseda - čítanie je in	beseda so spisovateľkou	90	5	
MŠ Kalinčiakova Modra 15. 5. 2024, 9.00 hod. Dni detskej knihy – Zuzana Dodoková	beseda so spisovateľkou	17	2	
MŠ Kalinčiakova Modra 15. 5. 2024, 10.00 hod. Dni detskej knihy – Zuzana Dodoková	beseda so spisovateľkou	18	2	
ZŠ Ľ. Štúra Modra - 15. 5. 2024, 10.00 hod. Dni detskej knihy Michal Hlatký	beseda so spisovateľom	40	2	
ZŠ Ľ. Štúra Modra - 16. 5. 2024, 9.00 hod. Dni detskej knihy - Silvester Lavrík	beseda so spisovateľom	38	4	
MŠ Kalinčiakova Modra 16. 5. 2024, 9.00 hod. Dni detskej knihy – Zuzana Dodoková	beseda so spisovateľkou	16	2	
ZŠ Vajanského, Modra 16.5. 2024 9,00 - Dni detskej knihy - Ivona Březinová	beseda so spisovateľkou	23	1	
ZŠ Vajanského, Modra 16.5. 2024 10.00 - Dni detskej knihy - Ivona Březinová	beseda so spisovateľkou	22	1	
ZŠ Ľ. Štúra Modra - 17. 5. 2024, 10.00 hod. Dni detskej knihy Tereza Olhová	beseda so spisovateľkou	82	4	
ZŠ Ľ. Štúra Modra - 17. 5. 2024, 14.00 hod. Dni detskej knihy Tereza Olhová	beseda so spisovateľkou	18	2	
Beseda s V. Šikulovou - Knižnica Stupava 28. 6. 2024	beseda so spisovateľkou	17	1	
Knižnica v kufríku - Stupava 7. 8. 2024	literárno-vzdelávacie podujatie	22	2	

Knižnica v kufríku - Stupava 8. 8. 2024	literárno-vzdelávacie podujatie	23	2	
Beseda s výtvarníkom M. Kellenbergerom - Knižnica R. Morica Stupava 26. 11. 2024	beseda s ilustrátorom	46	2	
Beseda s výtvarníkom M. Kellenbergerom - Knižnica R. Morica Stupava 26. 11. 2024	beseda s ilustrátorom	40	2	
1.5. 2024 Nová Cvernovka – beseda Dado Nagy a Veronika Šikulová	beseda so spisovateľkou		23	2
1.5. 2024 Nová Cvernovka – beseda J. Belan	beseda so spisovateľom	8	7	
21.6.2024 ZŠ Hubeného BA Čítanie je IN	literárno-vzdelávacie podujatie	35	2	
24. 6. 2024 ZŠ Tbiliská BA Čítanie je IN	literárno-vzdelávacie podujatie	21	1	
24. 6. 2024 ZŠ Tbiliská BA Čítanie je IN	literárno-vzdelávacie podujatie	19	1	
11.3.2024 Ako rozhýbať svoj mozog? : hosť Zdeňka Adlerová v Senci	vzdelávacie podujatie pre dospelých		11	10
11.3. Knižnica Nová Dedinka - Čo vieš o - mozog vo forme - Zdenka Adlerová	vzdelávacie podujatie pre deti	17	1	
12. 3. ZŠ Senec Čo vieš o - mozog vo forme - Zdenka Adlerová	vzdelávacie podujatie pre deti	20	1	
12. 3. ZŠ Senec Čo vieš o - mozog vo forme - Zdenka Adlerová	vzdelávacie podujatie pre deti	22	1	
12. 3. ZŠ Senec Čo vieš o - mozog vo forme - Zdenka Adlerová	vzdelávacie podujatie pre deti	23	1	
				12
<b>Celkový počet návštevníkov</b>	929	811	106	
<b>Celkový počet podujatí</b>	31			

## Literárno-vzdelávacie podujatia

Názov podujatia	Druh podujatia – obsah	Počet návštevníkov do 15 rokov	Počet návštevníkov 15 – 65 rokov	Počet návštevníkov 65+
Literatúra v Radnici Umenie blízkosti s Jánom Hrustičom a Monikou Kompaníkovou	autorské čítanie a diskusia		55	9
Literatúra v Radnici Sólo cez La Manche, Soňa Rebrová 12.02.2024	autorské čítanie a diskusia		41	7
Literatúra v Radnici Rýchlokurz geniality s Ľudovítom Ódorom 18.3.2024	autorské čítanie a diskusia		91	19
Literatúra v Radnici Oľga Gyarfašová 15.4. 2024	autorské čítanie a diskusia		25	8
Literatúra v Radnici: Lokálny sexsymbol Michal Szatmary 13.5. 2024	autorské čítanie a diskusia		68	11
Literatúra v Radnici Postsedliaci s Jurajom Buzalkom 13.6. 2024	autorské čítanie a diskusia		43	13
Literatúra v Radnici Nádej je pri nás a šuchoce krídlami Eva Borušovičová 9.9.2024	autorské čítanie a diskusia		53	9
Literatúra v Radnici Písanie mení svet - hosť Michal Hvorecký 14.10.2024	autorské čítanie a diskusia		58	07
Literatúra v Radnici Súdruh disident – hosť Michal Hvorecký 9.12.2024	autorské čítanie a diskusia		37	13
Stretnutia s literatúrou: Petra Nagyová Džerengová 20.2.2024	autorské čítanie a diskusia		30	11
Stretnutia s literatúrou: Tajomstvo jedál našich starých mám s Vladimírom Niederlandom 22.2.2024	literárno-vzdelávacie podujatie		18	09
Stretnutia s literatúrou: Ako rozhýbať svoj mozog? / so Zdeňkou Adlerovou 12. 3. 2024	vzdelávacie podujatie		24	17
Stretnutia s literatúrou Jana Pronská	literárno-vzdelávacie podujatie		13	5
Stretnutia s Literatúrou: S Janou Micenkovou 18.6.2024	literárno-vzdelávacie podujatie		6	9

Stretnutia s literatúrou / Slovenská: Anička Jurkovičová, prvá slovenská herečka 08.10.2024	literárno-vzdelávacie podujatie		12	11
Stretnutia s literatúrou Slovenská – Karol Štúr – nadaný brat 12.11.2024	literárno-vzdelávacie podujatie		18	12
Stretnutia s literatúrou Slovenská Slovenské Vianoce 3. 12. 2024	literárno-vzdelávacie podujatie	1	18	3
ZIMA S VERONOU – kurz kreatívneho písania	literárno-vzdelávacie podujatie		11	
ZIMA S VERONOU – kurz kreatívneho písania	literárno-vzdelávacie podujatie		11	
ZIMA S VERONOU – kurz kreatívneho písania	literárno-vzdelávacie podujatie		11	
ZIMA S VERONOU – kurz kreatívneho písania	literárno-vzdelávacie podujatie		11	
ZIMA S VERONOU – kurz kreatívneho písania	literárno-vzdelávacie podujatie		11	
ZIMA S VERONOU – kurz kreatívneho písania	literárno-vzdelávacie podujatie		11	
ZIMA S VERONOU – kurz kreatívneho písania	literárno-vzdelávacie podujatie		11	
ZIMA S VERONOU – kurz kreatívneho písania	literárno-vzdelávacie podujatie		11	
14.3.2024 Ako rozhábať svoj mozog?, podujatie v rámci Týždňa mozgu s domom seniorov Casa Slovensko	vzdelávacie podujatie		2	8
7.3.2024 Knižný klub: Úvodné stretnutie klubu	komunitné podujatia		6	
21.03.2024 Tréning pamäti pre seniorov	vzdelávacie podujatie pre seniorov			12
28.03.2024 Tréning pamäti pre seniorov	vzdelávacie podujatie pre seniorov			12
13.3.2024 Ako rozhábať svoj mozog? : hosť Zdeňka Adlerová, podujatie v rámci Týždňa mozgu	vzdelávacie podujatie		24	25
12.3.2024 Ako rozhábať svoj mozog? : hosť Zdeňka Adlerová, podujatie v rámci Týždňa mozgu - Jednota dôchodcov Pezinok – 36 návštevníkov	vzdelávacie podujatie		2	36

4.04.2024 Tréning pamäti pre seniorov	vzdelávacie podujatie pre seniorov			12
18.04.2024 Tréning pamäti pre seniorov,	vzdelávacie podujatie pre seniorov			12
24.4.2024 Porada bibliografov TTSK a BSK	vzdelávacie podujatie			12
18.4.2024 Knižný klub: Téma Albánsko	komunitné podujatia		5	
9.5.2024 Tréning pamäti pre seniorov	vzdelávacie podujatie pre seniorov			12
23.5.2024 Tréning pamäti pre seniorov	vzdelávacie podujatie pre seniorov			12
16.5.2024 Nechajte ma, nech sa môžem báť! Seminár	vzdelávacie podujatie pre seniorov		40	
30.5.2024 Knižný klub: Téma Slovenská literatúra	komunitné podujatia		7	6
16.5.2024 Hudobno-literárny večer v rámci festivalu Dni detskej knihy	literárno-vzdelávacie podujatie		35	15
4.6.2024 Tréning pamäti pre seniorov	vzdelávacie podujatie pre seniorov			12
6.6.2024 Tréning pamäti pre seniorov	vzdelávacie podujatie pre seniorov			12
13.6.2024 Tréning pamäti pre seniorov	vzdelávacie podujatie pre seniorov			12
27.6.2024 Knižný klub: Téma Stret dvoch svetov	komunitné podujatia		6	
19.7. - 21.7. S Veronou na mlyne : Intenzívny kurz kreatívneho písania prózy	literárno-vzdelávacie podujatie		24	
21.8. 2024 Storytelling P R E M E N Y s Martinou Jánošíkovou	literárno-vzdelávacie podujatie		19	
21. 8. . 2024 Knihy v nás – návšteva v DSS Pezinok, pokračovanie v projekte s rozprávaním, čítaním, pozeraním obrázkov a kníh, so spomienkami s podnázvom Letné spomienky	komunitné podujatie pre seniorov		2	36
22.8. 2024 Storytelling P R E M E N Y s Martinou Jánošíkovou	literárno-vzdelávacie podujatie		19	
19.9.2024 Knižný klub: Téma životopis	komunitné podujatia		9	

19. 9. 2024 Knihy v nás – návšteva v DSS Pezinok, pokračovanie v projekte s rozprávaním, čítaním, pozeraním obrázkov a kníh, so spomienkami s podnázvom Jeseň	komunitné podujatie pre seniorov		3	35
16.10.2024 Seminár pre obecných knihovníkov BSK	vzdelávacie podujatie		16	
16.10.2024 Knihy v nás – návšteva v DSS Pezinok spojená s prezentáciou knižnice a kníh, projekt knihy v nás v spolupráci so seniormi,	komunitné podujatie pre seniorov			35
31.10.2024 Knižný klub: Téma Neil Gaiman	komunitné podujatia		6	
13.11.2024 Knihy v nás – návšteva v DSS Pezinok, pokračovanie v projekte s rozprávaním, čítaním, pozeraním obrázkov a kníh, so spomienkami s podnázvom Každý z nás môže byť svätý	komunitné podujatie pre seniorov		3	
25.11.2024 Knižný klub: Téma Kniha, ktorá zaujala	komunitné podujatia		8	
11.12.2024, DSS Knihy v nás - pokračovanie v rozprave - Vianočné tradície	komunitné podujatie pre seniorov			35
Jednota dôchodcov - školenia digitálnej zručnosti - január 6 podujatí	vzdelávacie podujatie pre seniorov		2	32
Jednota dôchodcov - vyplňanie dotazníkov pre školenia digitálnej zručnosti	vzdelávacie podujatie pre seniorov		4	31
<b>Celkový počet návštevníkov</b>	<b>1517 (+ súťaže 272)</b>		<b>948</b>	<b>569</b>
<b>Celkový počet podujatí</b>	<b>59</b>			

### Literárno-vzdelávacie podujatia pre školy, rodiny, letné školy

Názov podujatia	Druh podujatia – obsah	Počet návštevníkov do 15 rokov	Počet návštevníkov 15 – 65 rokov	Počet návštevníkov 65+
Batolibrum január – december – 15 podujatí	Komunitné literárno-tvorivé podujatie pre rodiny s najmenšími deťmi	117	117	
Čítanie je in - 30 podujatí	Literárno-vzdelávacie podujatia pre základné školy	939	38	
Čo vieš o... 29 podujatí	Literárno-vzdelávacie podujatia pre základné školy	767	29	
Popoludnie s rozprávkou - tvorivé stretnutia 32 podujatí	Literárno-vzdelávacie podujatia pre školské kluby a verejnosť	747	39	
Tvorivé poobedia v knižnici – 6 podujatí	Tvorivé workshopy pre verejnosť	188	7	
Vitajte v knižnici – 33 podujatí	Literárno-vzdelávacie podujatia pre materské a základné školy	441	36	
Never každej volovine 12 podujatí	Vzdelávacie podujatia - informačná gramotnosť	378	12	
Storymatici 6 podujatí	Literárne podujatie pre tínedžerov	76	6	
Knižnica v kufríku – 16 podujatí	Literárno-vzdelávacie podujatia pre základné školy	392	16	
<b>Celkový počet návštevníkov</b>	<b>4345 plus 880 účastníkov súťaží</b>	<b>4045</b>	<b>300</b>	
<b>Celkový počet podujatí</b>	<b>202</b>			

### Podujatia iné – národnostné menšiny, znevýhodnené skupiny, rómska menšina

Názov podujatia	Druh podujatia – obsah	Počet návštevníkov do 15 rokov	Počet návštevníkov 15 – 65 rokov	Počet návštevníkov 65+
Čo vieš o... Ako vzniká kniha Spojená škola Pezinok 1. 10. 2024	Literárno-vzdelávacie podujatie pre školy - rómska menšina	7	1	
Čítanie je in: Malý princ Spojená škola Pezinok 3. 10. 2024	Literárno-vzdelávacie podujatie pre školy - rómska menšina	8	1	
Čo vieš o...Hudba		7	1	

	Literárno-vzdelávacie podujatie pre školy - rómska menšina			
Čo vieš o... Martin Kellenberger Spojená škola Pezinok 27. 9. 2024	Literárno-vzdelávacie podujatie pre školy - rómska menšina	6	2	
<b>Celkový počet návštevníkov</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	
<b>Celkový počet podujatí</b>	<b>4</b>			

### Súťaže

Názov podujatia	Druh podujatia – obsah	Počet návštevníkov do 15 rokov	Počet návštevníkov 15 – 65 rokov	Počet návštevníkov 65+
<b>Názov podujatia</b>	<b>Druh podujatia – obsah</b>	<b>Počet návštevníkov do 15 rokov</b>	<b>Počet návštevníkov 15 – 65 rokov</b>	<b>Počet návštevníkov 65+</b>
LVS – mesačné kolá január – december 2024	Literárno - výtvarná súťaž pre deti - mesačné kolá – 12 podujatí	808		
Maľovaná abeceda	recitačná súťaž	18	18	
Vianočný kvíz	súťaž pre deti	19	7	
Dvojdielny kvíz o regionálnych osobnostiach zverejnený na instagrame (prvý diel zverejnený 4.3.2024, druhý diel zverejnený 8.3. 2024)	Súťaž pre verejnosť		247	
<b>Celkový počet návštevníkov</b>	<b>1117</b>	<b>845</b>	<b>272</b>	
<b>Celkový počet podujatí</b>	<b>15</b>			

**Festival Feliber Poetry - 76 návštevníkov**

**Dni detskej knihy - 962 návštevníkov**

**Počet platiacich návštevníkov:**

Veková kategória	Do 15	15 - 65	65 +	Spolu
<b>Spolu</b>	201	300	91	592

## 10. Získané granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Termín trvania projektu
Mesto Pezinok – dotácie na kultúru	Podujatia pre deti	1200	700	31.12.2024
Fond na podporu umenia	Čítanie je in	19 000	13 000	31. 5. 2025
Fond na podporu umenia	Čítajme	19 900	11 000	31.12.2024
Mesto Pezinok	Dni detskej knihy	1000	800	31. 6. 2024
Fond na podporu umenia	Komfortné miesto na štúdium	6050	3600	31.12.2024
Revia – Malokarpatská komunitná nadácia	Dni detskej knihy	2000	1400	31. 6. 2024
Slovenské literárne centrum	Dni detskej knihy	3000	300	31. 6. 2024
SPOLU		52 150€	30 800€	

	2023	2024	rozdiel +/-
<b>Počet čitateľov</b>	2943	3491	+548
<b>do 15 rokov</b>	1238	1601	+363
<b>15 – 65 rokov</b>	991	994	+3
<b>65 +</b>	714	896	+182
<b>Počet návštevníkov</b>	34 173	42 460	+8287
<b>Počet výpožičiek</b>	138 638	142 802	+4164
<b>Z toho: absenčné</b>	110 838	109 856	-982
<b>prezenčné</b>	27 800	32 946	+5146
MVS od: iných	147	179	+32
iným	111	212	+101
Počet podujatí spolu	278	322	+44
Návštevníci podujatí	6722	9801	+3079
Počet výstav	11	15	+4
Počet externých podujatí	24	31	+7
Informácie	17 667	17 918	+259
Ø denná návštevnosť	143,58	174	+30

## II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

1. DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2024 : 402 526,33 €
2. KRÁTKODOBÉ POHLADÁVKY: 0,00€
3. KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY, ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM či ZAMESTNANCOM : 1 263,66 €
4. BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2024: 0,00
5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU : 14 812,99 €
6. CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2024 boli v sume 559 410,53 € a pozostávali z nasledovných položiek:

- SPOTREBA MATERIÁLU A ENERGIE –	71 383,51 €
- SLUŽBY –	47 222,44 €
- OSOBNÉ NÁKLADY –	406 575,77€
- DANE A POPLATKY –	3 201,94 €
- OSTATNÉ NÁKLADY NA PREVÁDZKOVÚ ČINNOSŤ	1 751,20 €
- ODPISY –	25 541,9 5 €
- FINANČNÉ NÁKLADY –	67,75 €
- SPLATNÁ DAŇ Z PRÍJMOV –	0,00 €
7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2024 boli v sume 536 503 € a pozostávali z nasledovných položiek:

Tržby z predaja služieb :	18 558,00 €
Výnosy z prevádzkovej činnosti :	21 292,93 €
Zúčtovanie ostatných rezerv :	
957,30 €	
Transfery :	518 851,92 €
8. ZARIADENIE DOSIAHLO V ROKU 2024 VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA: 249,62 €

## III. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCI

### Cieľová skupina:

Rodičia detí do 5 rokov – podujatia pre najmenšie deti, zverejňovanie knižných noviniek pre túto vekovú kategóriu

Učiteľia – podpora pri vyučovacom procese

Seniori – už prechádzajú z tlačenej médií ako hlavného informačného kanálu na online informácie, oceňujú ale tlačenej pozvánky na podujatia, pravidelnosť podujatí – preto máme Literatúru v Radnici v pondelok, besedy pre dospelých v utorok. Radi sa zúčastňujú vernisáží výstav.

Stredná veková skupina – vyberajú si podujatia, treba im dávkovať informácie a neprehlcovať ich.

Tínedžeri – najťažšia skupina na komunikáciu, osvedčila sa osobná komunikácia, odporúčanie literatúry osobou, o ktorej vedia, že knihu čítala a bavila ju, cielene vyhľadávajú „svojich“ knihovníkov, ak ich knihy nemáme, nájdú si ich v online priestore.

#### **PR:**

Tlačová správa

Informácie v lokálnych médiách

Vystúpenia v lokálnej televízii

#### **ATL (Nadlinková komunikácia):**

TV Pezinok

Časopis Pezinčan

Vlastný web a profily na sociálnych sieťach (FB, IG, YT)

Weby – Mesto Pezinok, TV Pezinok, Bratislavský kraj

#### **Vymenujte médiá ktoré využívate na komunikáciu**

TV Pezinok, Pezinčan

#### **BTL (Podlinková komunikácia):**

Plagáty, letáky, skladačky, katalóg odporúčaných titulov, tlačené activity sheets pre deti, program podujatí v tlačenej forme aj plagátovej forme (mestský výlep), záložky s citátmi, pozvánky, nástenky s informáciami

#### **Online:**

<https://kniznicapezinok.sk/>

#### **Aké formáty sprostredkované internetom používate toho času na svoju propagáciu?**

Web, Facebook, Instagram, Youtube(pasívne)

#### **Aké sú Vaše cieľové skupiny?**

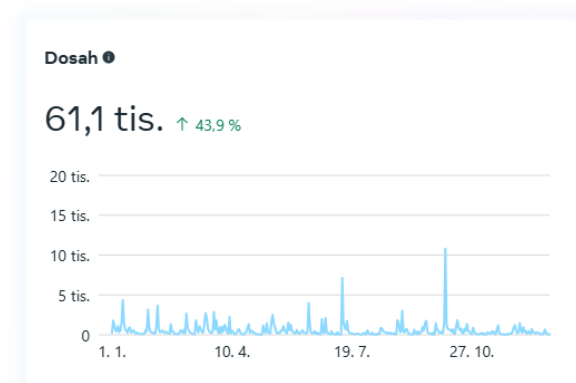
Rodičia s najmenšími deťmi, pedagógovia, seniori, tínedžeri

#### **Máte profil na Facebook? Áno**

**Máme tri Malokarpatská knižnica, Literatúra v Radnici, Feliber poetry**

#### **Profil Malokarpatská knižnica**

Počet fanúšikov 2263



## ODPOČET VYBRANÝCH AKTIVÍT ODDELENIA KULTÚRY 2024

### **Malokarpatské osvetové stredisko ukončilo projekt obnovy záhrady pri Kaštieli v Modre.**

#### **Sprístupnenie záhrady kaštieľa v Modre pre verejnosť**

Kaštieľ v Modre patrí svojou historickou unikátnosťou k našim významným národným kultúrnym pamiatkam, kde od roku 2003 sídli Malokarpatské osvetové stredisko. Niekoľkoročnú komplexnú rekonštrukciu kaštieľa v roku 2024 definitívne ukončila revitalizácia vzácnnej príľahlej záhrady.

Dňa 8. júna 2024 sa pre verejnosť slávnostne, s bohatým programom *Otvárame záhradu*, sprístupnil priestor záhrady s návštevnosťou 5000 osôb. Fungovanie záhrady bolo v procese postupného nábehu. Vytvoril sa tak vzácny priestor, kde sa môžu ľudia stretávať, oddychovať a užívať si krásu historického parku, ktorý je opäť pýchou mesta Modra a celého Bratislavského kraja.

Zachovali sa v nej pôvodné prvky a zároveň splnila súčasné potreby návštevníkov. Súčasťou revitalizácie bola obnova jazera a fontán, výmena mobiliáru, vytvorenie okrasných a vyvýšených bylinkových záhonov, čo prispelo k zvýšeniu jej estetickej a funkčnej hodnoty. V rámci rozvoja organizácie sa MOS zamerala na prípravu novej kultúrnej ponuky v areáli Kaštieľa Modra (Veľkonočné inšpirácie, vzdelávacie aktivity, koncerty, výstavy, divadelné predstavenia a iné), činnosť Digitalizačno-dokumentačného a publikačného oddelenia je nastavená najmä na výskum a následné spracovanie podkladov hmotného kultúrneho dedičstva bratislavského regiónu, postupné napĺňanie online databázy [www.pamatkraj.sk](http://www.pamatkraj.sk), ktoré vyplývajú zo strategického a metodického materiálu vypracovaného externými odbornými pracovníkmi, ktorí pôsobili v roku 2024 priamo pod OK Ú BSK. Tiež sústredenie sa na materiály a témy spojené s vinárstvom a vinohradníctvom (stretnutie so zástupcami vinárskych a vinohradníckych spolkov Bratislavského kraja, vzdelávacie aktivity, príprava na otvorenie vinotéky a príprava súťaže o najlepšie vína v odrode Veltlín zelený).

Otvoril sa tiež infopoint s prehľadom programovej ponuky. V druhom polroku 2024 sa MOS zameralo na kultúrnu ponuku (programy v kaštieli Modra, Jablkové hodovanie, Deň otvorených ateliérov), vzdelávacie aktivity v rámci osvetovej činnosti (metodické dni pre učiteľov rôznych typov škôl, realizácia workshopov v rámci hudobnej, tanečnej a divadelnej oblasti), aktivity v rámci digitalizácie.

#### **Modernizácia a nové prvky v expozičnej a výstavnej činnosti Malokarpatského múzea v Pezinku**

Za rok 2024 sa múzeu podarilo naplniť a často aj prekročiť viaceré merateľné ukazovatele, dané jeho zriaďovateľom – Bratislavským samosprávnym krajom. V roku 2024 bola ukončená konverzia novej vizuálnej identity a webového sídla. Za ťažiskové projekty v roku 2024 sú považované – realizácia a dokončenie nového unikátneho degustačného programu – *Symfónia pezinských vín*, medzinárodná konferencia *Terra vineatica II.*, dvadsiate výročie *Keramických trhov* s odovzdávaním cien v oblasti tradičnej výroby začatie pilotného projektu *Detskej múzejnej akadémie*, archeologický výskum v lokalite Perecký dom v rámci programu Interreg SK – AT CoDe MoRe a získanie osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj vydaného Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky. V priebehu prvého polroka boli v múzeu verejnosti sprístupnené aj dva nové výstavné projekty – „Akwarel a Hrdinovia v uniformách“ (150. rokov Dobrovoľného hasičského zboru v Pezinku). Múzeum rozvinulo a udržiavalo spoluprácu so základnými a strednými školami Bratislavského kraja, ktoré sa aktívne zúčastňujú jeho vzdelávacích podujatí. Premiérovo

pripravilo svoju ponuku vzdelávacích programov zameraných aj na seniorov. Rovnako úspešne prebehol jarný semester Akadémie tretieho veku.

V spolupráci s Mgr. Oliverom Solgom sa v septembri 2024 realizovala retrospektívna výstava zameraná na prierez jeho umeleckej tvorby. K výstave sa uskutočnil kurátorský výklad a beseda s autorom pre spolok ŽIVENA, v novembri 2024 prebehla finisáž za prítomnosti kurátora, autora a odbornej verejnosti.

V novembri 2024 bola v priestoroch múzea odprezentovaná výstava pod názvom *Miznúce..* približujúca tvorbu autoriek Zuzany Dobrovičovej a Kataríny Podluckej. Ku všetkým výstavám boli vytvorené vzdelávacie programy určené pre žiakov základných a stredných škôl, prostredníctvom ktorých múzeum rozvíja a udržiava spoluprácu so základnými a strednými školami Bratislavského kraja.

## **Malokarpatská knižnica v Pezinku**

Knižnica počas polroka systematicky aktualizovala knižničný fond. Spreádzkoval sa nový knižničný systém Tritius.

Malokarpatská knižnica v Pezinku v roku 2024 zrealizovala 322 podujatí v priestoroch knižnice aj v externých priestoroch, ktoré navštívilo 8 801 návštevníkov.

V prvom polroku 2024 sa knižnica sústredila okrem realizácie tradičných podujatí pre materské, základné a špeciálne školy, verejnosť, dospelých a seniorov, na organizáciu dvoch festivalov: 41. ročníka festivalu detskej literatúry *Dni detskej knihy* a ďalšieho ročníka festivalu poézie *Feliber Poetry*. Celoslovenský festival *Dni detskej knihy 2024* organizovala v spolupráci s Medzinárodným domom umenia pre deti Bibiana a SNM – Múzeom Ľudovíta Štúra v Modre, s ústrednou témou *Nechajte ma, nech sa môžem báť!*. Podujatie predstavilo literatúru, ktorá sa týmito témami zaoberá a zbavovalo deti strachu z čítania. Literárni hostia zrealizovali 27 besied, 2 workshopy a 2 sprievodné výstavy.

Hlavnému programu festivalu *Feliber Poetry* (jún 2024) predchádzala recitačná súťaž pre deti *Maľovaná abeceda* a bolo zrealizovaných 167 podujatí v rámci pravidelných cyklov. ; Do knižnice prichádzali školy z celého regiónu. Knižnica realizovala aj individuálne výjazdové podujatia po regióne. Pre dospelé publikum pokračoval cyklus *Literatúra v Radnici*. Seniori absolvovali 10 tréningov pamäti a koncentrácie. V Týždni slovenských knižníc bol otvorený raz mesačne členský *Knižný klub*.

Počas školského roku sa Oddelenie pre deti a mládež stalo *bezpečnou zónou pre deti*, ktoré ju využívajú na trávenie času po vyučovaní. Pre deti a verejnosť rezonoval cyklus *Popoludnia s rozprávkou* a vytvorenie nového formátu *Čitateľský denník* (prezentácia nových a zaujímavých kníh pre rôzne vekové skupiny).

Veľká pozornosť bola venovaná podujatiam predstavujúcim kritické myslenie a prácu s dátami pre žiakov prvého aj druhého ZŠ prostredníctvom cyklu *Never každej volovine*.

Pre deti materských škôl boli určené podujatia *Vitajte v knižnici*, na ktorých sa spája čítanie kníh a rozprávanie. Počas celého roka deti nosili svoje práce do *Literárno-výtvarnej súťaže*, po vyhodnotení súťaže knižnica pripravila výstavu víťazných výtvarných a literárnych prác.

## **Bratislavský samosprávny kraj buduje historickú pamäť regiónu**

### **Meníme historické územie (ne)slobody na miesto slobody a života**

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) chce naplno rozvíjať neprebádané miesta plné potenciálu pre domácich návštevníkov aj turistov. Jedným z nich je aj unikátna cesta železnej opony. Miesto, ktoré kedysi rozdeľovalo, dnes spája generácie na cyklotrase Eurovelo 13, pri športe či rekreácii.

## Cyklovýlety za železnou oponou 2024

V auguste 2024 Oddelenie kultúry Ú BSK v spolupráci s Ústavom pamäti národa a KOČR zrealizovali ďalší tematický cyklovýlet v rámci projektu „Železná opona - Zo sedla bicykla“. Komentovaný cyklovýlet s názvom „Petražalka a jej dotyky s totalitou“ prebiehal na trase od Pamätníka Hartmuta Tautza smerom k Jarovskej Bažantnici, Jarovce a finalizovali sme v Rusovciach. Trasa kopírovala reálnu hranicu železnej opony. Pri jednotlivých zastávkach nám archivár, odborník na železnú oponu, Peter Mikle z Ústavu pamäti národa približoval odborným výkladom situáciu s pred roku 1989 a pripomenul príbehy ľudí, pre ktorých bola emigrácia niekedy úspešná, no vo väčšine prípadov tragická.

### Pamätáte si ešte?

Umelecko-vzdelávacia súťaž pre osemročné gymnáziá a stredné školy na území Bratislavského samosprávneho kraja je jedným z ťažiskových projektov vyplývajúcich z koncepcie vzdelávania Oddelenia kultúry Úradu BSK. **Projekt sleduje historické udalosti, ktoré značne ovplyvnili politické a spoločenské dianie ako aj kultúru a stali sa významnými historickými medzníkmi v Československu, Československej socialistickej republike, v Českej a Slovenskej federatívnej republike a Slovenskej republike v 20. a 21. storočí.** Uvedené udalosti patria k najmladším dejinám a ešte stále žijú ich pamätníci. Projekt **Pamätáte si ešte?** zhmotňuje ich príbehy a spomienky. Približuje ich nenásilnou formou mladej generácii s využitím metódy **orálnej histórie**, nakoľko ide o interdisciplinárnu metódu poznávania dejín, úzko spätú s ľudskou pamäťou.

Súťaž je interaktívnym **umelecko-vzdelávacím projektom**. Obrazne mladým ľuďom „otvára oči.“ Sleduje vyprovokovanie záujmu a získanie nových skúseností a vedomostí „z prvej ruky“, od svojich prastarých rodičov, rodičov, príbuzných, ale aj úplne neznámych ľudí. V konečnom dôsledku ide aj o podporu a rozvíjanie talentov v oblasti filmovej a literárnej tvorby, získanie zručností v oblasti verbálnej komunikácie.

Súťaž bola aj v roku 2024 podľa platného štatútu rozdelená do 2 kategórií – literárne dielo a dokumentárny film – vek 14 – 15 rokov, 16 – 19 rokov

Druhý ročník bol vyhlásený vo februári 2024 a našiel si svojich priaznivcov. Víťazné diela študentiek a študentov na témy 2. ročníka: **Otvorené hranice/ 35 rokov od Nežnej revolúcie, Povedali o SNP/80 rokov od vypuknutia SNP sú uvedené na webovom sídle BSK.**

V roku 2024 sme v rámci projektu vytvorili dva podcasty s odborníkmi, ktoré sú zverejnené na webovom sídle BSK [www.bratislavskykraj.sk](http://www.bratislavskykraj.sk), ktoré sa týkali vyššie uvedených súťažných tém. Komplexný materiál pozostávajúci z podcastov odborníkov a ocenených súťažných diel študentov doplnili za rok 2024 súbor „**živých učebníc**“. Sú pripravené a určené ako autentické príbehy mikrosвета ľudí na stiahnutie a ďalšie využitie na vyučovacích hodinách dejepisu, občianskej náuky, náboženskej výchovy, etiky, estetiky, umenia a kultúry.

### TRIBUTE TO FREEDOM / POCTA SLOBODE

Podujatie „TRIBUTE TO FREEDOM/POCTA SLOBODE“ je kultúrno-spoločenské podujatie pozostávajúce z umeleckého hudobného programu a od roku 2009 je neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho a spoločenského diania v Bratislavskom samosprávnom kraji.

Pätnásty ročník koncertu sa uskutočnil 16. augusta 2024 na hrade Devín a niesol sa v duchu osláv 80. výročia SNP, 35. výročiu Nežnej revolúcie, 56. výročiu okupácie Československa vojskami Varšavskej zmluvy.

Projekt si pravidelne pripomína udalosti roku 1989 spojené s pádom komunistického režimu v Československu. Už samotné miesto koncertu - Hrad Devín je jedným z najimpozantnejších historických miest strednej Európy. Po skončení 2. svetovej vojny priamo pod ním bola zasadená železná opona...

Ročník 2024 bol dramaturgickou oslavou troch dám slovenskej hudobnej scény, ktoré patria medzi to najlepšie, čo v tejto sfére umenia máme. Na jednom pódiu po prvý raz spolu vystúpili

Jana Kirschner, Katarína Knechtová a Sima Magušinová. Koncertu sa zúčastnilo približne 2 000 návštevníkov.

### **Víkend zatvorených hraníc**

Pri príležitosti výročia nežnej revolúcie a pádu komunistického režimu v Československu, Bratislavský samosprávny kraj pripravil tradičné podujatie Víkend zatvorených hraníc. Týmto podujatím chceme prispieť k budovaniu sebavedomej občianskej spoločnosti a historickej pamäti obyvateľov bratislavského regiónu. Víkend zatvorených hraníc sa uskutočnil v sobotu, 16. novembra 2024. Program sa tradične odohral pod Cyklomostom slobody v Devínskej Novej Vsi. Návštevníci sa k cyklomostu prepravili zážitkovým historickým autobusom Železná opona. Vyskúšať si mohli branné cvičenie a zistiť, čo všetko musel ovládať „uvedomelý“ občan ČSSR. Na „cestičke pohraničníkov“ v Devínskej Novej Vsi historik Peter Mikle priblížil príbeh útekov cez železnú oponu. Organizátori pripravili novú geokešingovú hru Iron Curtain, kde sa hráči virtuálne ocitli v totalitnom režime, ktorý neskončil. Špeciálne pre deti bol pripravený zážitkový program o opone, ktorá nepatrila do divadla.

Program nadväzne prebiehal aj v SNM – Múzeum Kultúry Chorvátov na Slovensku a v Múzeu colníctva a finančnej správy. V tom prvom mali možnosť návštevníci zažiť tvorivé dielne na spomenutú tému železnej opony, ktorá nebola v divadle, či interaktívny kvíz na tému Železná opona a Nežná revolúcia/precvičte si pamäť. V Múzeu colníctva a finančnej správy zasa mali možnosť vyskúšať si colnícku uniformu a prostredníctvom seriálu československej televízie z 80. rokov „Ve znamení Merkura“ sa „vžiť“ do práce colníkov. Návštevníci Múzea colníctva a finančnej správy si zároveň mohli pripomenúť totalitnú atmosféru na hraniciach v bývalej ČSSR. Čo všetko sa pašovalo, aké úkryty cestujúci využívali, mali možnosť vidieť na fotografiách a konkrétnych predmetoch. Na záver nechýbal ani koncert skladieb nežnej revolúcie pod taktovkou študentov Konzervatória v Bratislave.

Podujatie sa ukončilo pietnou spomienkou a kladením sviečok k Pamätníku obetí železnej opony.

## **Kultúrne dedičstvo**

### **Ekocentrum Čunovo**

Bratislavský samosprávny kraj premenil bývalú ruinu kaštieľa v Čunove na unikátne ekocentrum. Táto národná kultúrna pamiatka prešla komplexnou rekonštrukciou. Zrekonštruovaný bol kaštieľ, ako aj príľahlá záhrada, kde Bratislavská župa obnovila zeleň, vysadila stromy, kroviny, vybudovala biotopové jazierko, altánok či informačné panely.

Oddelenie kultúry týmto získava nové environmentálno-vzdelávacie centrum, ktoré bolo oficiálne otvorené dňa 18.4. 2024. Ekocentrum sa nachádza na jedinečnom mieste a bude inštitúciou s medzinárodným presahom, aká dosiaľ v kraji nejestvovala. Bratislavská mestská časť Čunovo totiž leží pri hraniciach s Rakúskom i Maďarskom a zároveň na hranici Chránenej krajiny Dunajské Luhy.

Ekocentrum otvára bránu do prírody, prepája odborné a praktické aktivity v oblasti ochrany prírody a environmentálnej výchovy. Zameriavať sa bude aj na osvetu detí a mládeže. Zázemie poskytne organizáciám na ochranu prírody a podporí aj cezhraničný turizmus a ekoturizmus. Zariadenie má potenciál stať sa centrom života a oddychovou zónou pre domácich i zahraničných turistov.

Ekocentrum Čunovo vzniklo spoluprácou slovenských, rakúskych a maďarských partnerov v rámci realizácie cezhraničných projektov Ecoregion SK-AT a Ecoregion SK-HU, podporených z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja.

### **Obnova pamiatky – Synagóga Sv. Jur**

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) v hodine dvanástej zachránil chátrajúcu synagógu vo Svätom Jure. Budova je vo veľmi zlom technickom stave a ak by kraj nekonal, hrozilo by jej zničenie. Synagóga patrí medzi jednu z mála zachovaných starších synagóg na území Slovenska a jej vznik sa datuje do roku 1791. Vznikla prestavbou barokovej kúrie a nesie vzácne prvky aj z tejto architektúry. História synagógy je spojená s významnou osobnosťou, bratislavským rabínom Chatamom Soferom, ktorý v roku 1809 počas obliehania Bratislavy Napoleonom našiel svoje dočasné útočisko vo Svätom Jure. Synagóga vo Svätom Jure sa tak stala miestom exilu jedného z najvýznamnejších rabínov pôsobiacich na Slovensku a v Európe. BSK chce v budove synagógy vybudovať živé kultúrne centrum, ktoré by slúžilo obyvateľom Svätého Jura a Malokarpatska.

V roku 2024 OK Ú BSK pokračuje v obnove národnej kultúrnej pamiatky. Zrealizoval sa statický prieskum a posudok pre nevyhnutnú sanáciu krovu. Uskutočnil sa architektonicko-historický výskum, ktorý ukázal ďalší postup obnovy. Zrealizoval sa tiež reštaurátorský výskum a remeselno-umelecké práce na pamiatke. Rok 2024 bol zavŕšený architektonickou súťažou návrhov, ktorá pozná víťaza. Skupina autorov z ateliéru FVA ako víťaz tejto súťaže pracuje na realizačnom projekte pre finálnu rekonštrukciu pamiatky. Do súťaže bolo prihlásených 18 návrhov. BSK finančne ocenil prvých troch a štvrtému udelil odmenu.

### **Otvorenie synagógy v Senci**

Po šesťdesiatich piatich rokoch chátrania a dvanástich rokoch rekonštrukcie Synagógy v Senci (1905 – 1906), ktorá vznikla na základe architektonického návrhu staviteľa Jozefa Halzla, sa 9. septembra 2024 konalo slávnostné otvorenie národnej kultúrnej pamiatky. Významná udalosť bola umocnená účasťou osobností ako J. E. Rudolf Jindrák, VVL ČR v SR, J.E. Eitan Levon, VVL Izrael v SR, zástupcami NRSR a mesta Senec. Otvorenie sa začalo netradične – umiestnením MEZUZY na vnútorný rám vchodových dverí rabínom Davidom Adrim. Nasledoval galavečer s bohatým kultúrnym program. O umelecký zážitok sa postarali slovenský spevák Robo Grigorov, členovia Bieleho divadla, ktorí predniesli niekoľko zdramatizovaných príbehov zo života seneckej židovskej komunity. Špičkovú akustiku hlavnej sály synagógy si vyskúšali aj QUARTET PARM v zložení Peter Györi Grossman, Anna Maria D'Almeida, Robert Fischmann a Miroslav Jankech. Spoločne odprezentovali projekt Györiho Grossmanna s názvom Svetlo Porozumenia, ktorý spája a zblížuje ľudí reprezentujúcich rôzne hudobné žánre na jednom pódiu. Nechýbala ani židovská gastronómia a kóšer jedlo.

Dominantou priestoru synagógy je veľká sála so vstavanou ženskou galériou, podopieraná pôvodnými liatinovými stĺpmi s rastlinnými motívami. Župa zachovala a obnovila aj výklenok svätostánku s jeho podkovovitým oblúkom a okrúhlym oknom, ktoré pripomína jeho pôvodné miesto. Taktiež sa zachránil dobový drevený kazetový strop, ktorý bol narušený zásahmi minulého režimu a bola v ňom sýpka na obilie. Rekonštrukcia bola komplexná – od výmeny nosných trávov a strešnej krytiny až po obnovu fasády a interiéru. Výnimočným objavom počas prác bola autentická murovaná pec na pečenie macesu a rituálny očistný kúpeľ mikve, ktoré sú skutočnými klenotmi tejto pamiatky.

Významným počinom sprístupnenia synagógy bolo aj odhalenie pamätníka deportovaným a väčšinou nepreživším členom židovskej komunity zo Senca. Dielo Ašuta Hassa je premysleným prvkom, ktorý je umiestnený za synagógou v átriu. Myšlienka pamätníka vychádza z Dávidovej hviezdy, kde kľúčovým prvkom sú dva trojuholníky. Jeden trojuholník je postavený vertikálne, je transparentný a metaforicky pripomína ducha. Vnútri trojuholníka sú viditeľné písmená, ktoré pri istom uhle slnečného žiarenia premietajú samotný text na druhý trojuholník, kedy spoločne vytvárajú obraz Dávidovej hviezdy. Obsahom textu na trojuholníku sú mená ľudí, ktorí už žiaľ nie sú medzi nami. Ide o hlbokú symboliku, kedy v rámci plochy už nestoja vertikálne, avšak horizontálne.

Pri príležitosti otvorenia synagógy boli v priestore umiestnené panely zachytávajúce jednak históriu stavby synagógy, časovú os židovskej komunity v Senci, ako aj a obrázky významných židovských osobností tvoriacich silné spoločenstvo pred rokom 1944.

Zrekonštruovaná synagóga s hlavnou loďou, ženskou galériou a malou komunitnou miestnosťou vytvára harmonický priestor so zachovanými najvzácnejšími prvkami synagógy. Verejnosti slúži ako kultúrno-kreatívne centrum, a to nie len pre Senčanov, ale celý priľahlý región. Zámerom je zo Synagógy v Senci vytvoriť nový priestor pre kultúru s multifunkčnou kultúrnou sálou pre koncerty, výstavy, divadelné predstavenia, prednášky, konferencie, workshopy, festivaly a to na celoročnej báze. Súčasťou Synagógy ortodoxných v Senci bude aj expozícia dejín židovskej kultúry bratislavského regiónu.

V priestore synagógy je umiestnený vzácny a špičkový klavír Steinway, špeciálne vyrobený pre synagógu. Jeho využitie nie je len na koncerty, ale aj ako súčasť nahrávacieho štúdia pre mladých umelcov – hudobníkov.

Vzácny je zachovaný digitálny model areálu synagógy. Tvorí ho situácia zo zástavbou domov, v ktorých bývali členovia židovskej obce. Zo zástavby ostal zachovaný už vyššie uvedený rituálny kúpeľ mikve a pec na pečenie macesu. Technicky náročne ju preniesli v rámci letnej školy v roku 2014 a situovali za mikve. Pôvodne bola umiestnená v objekte číslo 4, ktorý spolu s ostatnými objektami zanikol pod novým stavebným prvkom označovaným ako infopavilón a rampou pre imobilných občanov. Viac o architektúre aj histórii židovskej komunity v Senci v budúcnosti prinesie pripravovaná expozícia.

Slávnostné otvorenie Synagógy v Senci bolo súčasťou 1. ročníka podujatia Shalom Chaverim a projektu Pocta dedičstvu (v rámci projektu Intereg Fond malých projektov) organizované Ústredným zväzom židovských náboženských obcí v Slovenskej republike a Oddelením kultúry Úradu BSK.

### **Činnosť Kultúrno komunitného centra v synagóge Senec**

*Spolupráca s Ústredným zväzom židovských náboženských obcí v Slovenskej republike (ÚZŽNO).*

Na otvorenie Synagógy priamo nadväzovali **koncerty** realizované v rámci festivalu židovskej kultúry Shalom Chaverim:

10.09.2024 - JÁGER BANDI & MALEK ANDREA

12.09.2024 - TZOMET BAND

13.09.2024 - JESENNÉ STRETNIUTIE - LIPA - BREINER - PALÚCH

Koncertov sa zúčastnili nielen obyvatelia Senca, ale aj fanúšikovia profesionálneho hudobného umenia z okolitých miest. Všetky koncerty boli vypredané. (120 miest)

Dňa 15. septembra 2024 ÚZŽNO v SR zorganizoval pre svojich členov **oslavu Chanuky**. Počas dňa predstavili deťom súvislosti spojené so vznikom a priebehom oslavy tohto sviatku. Večer prebehol koncert detského a dospelého speváckeho zboru Sirenčatá a Sirény pod vedením dirigenta Lukáša Kunsta.

Dňa 16. 9. 2024 sa uskutočnila **odborná konferencia** o zachovaní židovských cintorínov na Slovensku organizovaná ÚZŽNO. Konferencia bola realizovaná v rámci iniciatívy ESJF European Jewish Cemeteries Initiative.

#### *Práca s mládežou v Synagóge Senec*

Dňa 11. 9. 2025 sa realizoval prvý neformálny vzdelávací program pre stredné školy. Študenti besedovali na pôde Synagógy na tému „**Judaizmus a kresťanstvo – Spoznajme sa!**“. Besedy sa zúčastnili tri authority – rabín Miša Kapustin – ÚZŽNO v Slovenskej republike, prof. František Ábel – kňaz a vysokoškolský pedagóg z Evanjelickej bohosloveckej fakulty UK a Dr. Theol. Karol Moravčík, publicista a farár v Marianke. Rozhovorili sa na tému vzniku, spoločného základu a rozdielov judaizmu a kresťanstva.

Beseda sa týkala hodnôt v judaizme a kresťanstve s dôrazom na fakt, že judaizmus je základom kresťanstva. Besedujúci vysvetlili vznik synagóg, kostolov, ich význam a usporiadanie priestoru. Stredoškolskí žiaci sa po besede zúčastnili asistovanej prehliadky synagógy a vypočuli si poznatky o vzniku a histórii židovskej komunity v Senci, ako aj poznatky o stavbe synagógy a jej areálu.

Najmä mládeži, ale aj širokej verejnosti je venovaný aj krátky film „**Judaizmus a kresťanstvo – Spoznajme sa!**“, ktorý je záznamom odbornej debaty vyššie uvedených autorít.

#### *Spolupráca s umelcami žijúcimi v Senci*

V Senci funguje aktívna Základná umelecká škola, ktorá v roku 2024 oslávila 65. výročie svojho vzniku. Pri tejto príležitosti sa dňa 28.10.2024 **konal koncert učiteľov** hudobného odboru ZUŠ určený pre všetky vekové kategórie. Koncertu sa zúčastnili diváci 15+, Veľká sála synagógy bola zaplnená do posledného miesta.

Komunitu vizuálnych umelcov zastúpila **Katti Papp Zemková**, ktorá predstavila svoju tvorbu na výstave dňa 10.12. 2024.

Aktívny zástupca hudobného umenia v Senci pán **Ján Krígovský** v spolupráci so synagógou priniesol záujemcom o profesionálne hudobné umenie 3 koncerty. Súčasťou festivalu Musica Perennis Iuventutis boli koncerty ansámblu Collegium Wartberg, ktoré sa uskutočnili v dňoch 17.11.2024 a 14.12.2024. Tretí koncert bol venovaný dňa 13.12. 2024 hudbe skladateľa J. N. Hummela, ktorý sa narodil do hudobnej rodiny na dnešnej Klobočníckej ulici v Bratislave. Koncerty vážnej hudby boli určené pre náročného diváka.

#### *Výstava medzi Životom a smrťou*

V spolupráci s Ústavom pamäti národa BSK realizovalo výstavu s názvom „Medzi životom a smrťou“ v termíne od 8.10. 2024 – 30.10.2024. Pre širokú verejnosť bola výstava otvorená počas víkendov v časoch v sobotu od 10 hod. – 17.00 hod. a v nedeľu od 14.00 hod. do 17.00 hod. Výstava predstavila tých, ktorí sa počas druhej svetovej vojny nebáli a pomáhali židovskému obyvateľstvu, čím riskovali aj svoje životy.

Dôležitou súčasťou výstavy boli komentované prehliadky pre žiakov základných škôl a gymnázia v Senci. Zástupca ÚPN pán Martin Keim - vedúci oddelenia výskumu a vzdelávania – pútavým spôsobom predstavil príbehy ľudí a výstavu žiakom ZŠ Mlynská, ZŠ J.G. Tajovského, ZŠ s VJMA. M. Szencziho a seneckého gymnázia. Celkovo išlo o 5 výkladov, každého sa zúčastnilo 20 žiakov.

#### *Spolupráca s komunitami*

Pre BSK je dôležité, aby sa na území kraja v jeho kultúrnych zariadeniach prepájali a stretávali obyvatelia bez ohľadu na národnosť, vierovyznanie a tiež potenciálne vylúčené skupiny.

V novembri 2024 sme v seneckej synagóge realizovali tri komentované prehliadky pre Jednotu dôchodcov z Pezinka a Senca – spolu 90 návštevníkov.

Počas predvianočného obdobia sa dňa 14.12.2024 uskutočnil koncert evanjelického zboru a dňa 22.12. 2024 koncert seneckej účastníčky súťaže Superstar Anety Horňákovej. Obyvatelia Senca zaplnili Synagógu v obdivoch dňoch.

BSK požiadal úspešne o Malý projekt Interreg HU-SK zameraný na cezhraničnú spoluprácu medzi Maďarskom a Slovenskom pod názvom **Pocťo dedičstvu**. Projekt vznikol ako podpora otvorenia synagógy v Senci. V rámci projektu bolo realizované aj vystúpenie The Budapest Folklore Band - Maďarská folklórna šou 21.9.2024 a divadelné predstavenie 22.9.2024. Obidve aktivity boli určené pre maďarsky hovoriace obyvateľstvo, ktoré zaplnilo celú kapacitu sály synagógy.

## **Festival Shalom Chaverim**

V septembri 2024 sa uskutočnil prvý ročník **Festivalu židovskej kultúry Shalom Chaverim**, ktorý organizoval Bratislavský samosprávny kraj v spolupráci s Ústredným zväzom židovských náboženských obcí na Slovensku a Židovskou náboženskou obcou Bratislava. Festival sa konal od 9. do 16. septembra a jeho cieľom bolo priblížiť verejnosti rôzne podoby židovskej kultúry, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou histórie Bratislavského kraja.

Program festivalu zahŕňal pestrú škálu podujatí vrátane výstav, divadelných predstavení, koncertov, filmových premietaní, prehliadok židovskej Bratislavy a gastronomických zážitkov. Festival sa odohrával na viacerých miestach Bratislavského kraja, vrátane **zrekonštruovanej synagógy v Senci**, ktorá bola slávnostne otvorená práve pri príležitosti festivalu. Ďalšie podujatia sa konali v synagógach v Bratislave, Malackách a Rohožníku, ako aj v Pistoriho paláci, kaštieli v Modre a na Bratislavskom hrade.

Záverečný koncert festivalu sa uskutočnil 16. septembra v Slovenskom národnom divadle pri príležitosti blížaceho sa židovského nového roka **Roš ha-šana**. Vystúpili na ňom Hilaris Chamber Orchestra pod vedením dirigenta Petra Breinera, flautistka Martina Kamencay a trúbkar Juraj Bartoš.

Festival Shalom Chaverim sa stretol s pozitívnym ohlasom verejnosti a prispel k zvýšeniu povedomia o židovskej kultúre a histórii v regióne.

## **Otvorenie Bratislavského bábkového divadla**

V januári 2024 si divadlo prevzalo zrekonštruované priestory na Dunajskej ulici. Následne sa v 17. – 21. júna 2024 presťahovalo do pôvodného sídla na Dunajskej ulici 36.

Slávnostné oficiálne otvorenie BBD „Divadelná kolaudácia“ sa konalo prestrihnutím pásky 26. 9. 2024, za účasti predsedu a riaditeľky Úradu Bratislavského samosprávneho kraja. Divadlo privítalo prvých návštevníkov. Pripravený bol Site specific projekt, v ktorom diváci mali možnosť spoznať nový divadelný priestor.

Vznik Bratislavského bábkového divadla siaha ešte do roku 1957, vtedy s názvom Štátne bábkové divadlo. Nasťahovalo sa do priestoru bývalého robotníckeho domu na Dunajskej ulici, kde sídli nepretržite dodnes.

Súčasný názov nesie od septembra 2002, kedy sa stáva kultúrnym zariadením Bratislavského samosprávneho kraja.

Je reprezentantom kvalitnej bratislavskej tradície bábkovej tvorby pre deti a tento trend si udržuje do dnešných čias.

Komplexná revitalizácia objektu Bratislavského bábkového divadla v celkovej hodnote 4 000 000 €, sa týka tak starej časti priestorov, ako aj dostavby novej budovy – divadelnej sály s pohodlnými sedadlami, moderným ozvučením a osvetlením a s foyer vo dvore.

Novinkou je zelená strecha umiestnená nad sálou divadla. Okrem javiska a hľadiska má divadlo už aj zázemie pre hercov, šatne, skúšobný priestor, priestor pre kancelárie a umelecké dielne. Najväčším prekvapením návštevníkov je otvorený depozitár bábok s rozprávaním o tom ako bábky vznikajú. Pod strechou na 4. poschodí vznikol priestor na konanie workshopov. Funguje tu detská cukráreň s interaktívnymi prvkami ako aj informácia o stručnej histórii divadla.

Dramaturgia divadla ponúka naďalej kvalitné bábkové predstavenia plné radosti, zábavy a poučenia doplnené o poznávacie workshopy.

## **Otvorenie Divadla ARÉNA**

Divadlo Aréna patrí svojou tradíciou medzi najstaršie divadlá v Bratislave. Založené bolo v roku 1828 na petržalskom brehu Dunaja, v blízkosti historického verejného parku. Spočiatku slúžilo ako letné divadlo – nekrytý amfiteáter, odtiaľ názov Aréna.

Po rozsiahlej rekonštrukcii bolo sprístupnené verejnosti 17. novembra 2024 za prítomnosti predsedu a riaditeľky Úradu Bratislavského samosprávneho kraja a ďalších významných hostí. Divadlo slávnostne privítalo prvých návštevníkov stále aktuálnou divadelnou hrou **Nepriateľ ľudu**

Komplexná rekonštrukcia župného Divadla Aréna na Tyršovom námestí je najväčšou vyše desať miliónovou investíciou BSK. Divadlo má nové kontúry so zachovaním vzácnych historických prvkov a stane sa tak dominantou Tyršovho námestia. Významným počinom je dostavba zázemia pre hercov a personál divadla.

Tak divadlo, ako aj areál bude oživené a otvorené aj mimo času venovanému divadelným predstaveniam.

Hľadisko Divadla Aréna je teleskopické, zasúvateľné a vytvára tak priestor pre experiment. Pýšiť sa môže najmodernejšou svetelnou a zvukovou technológiou a vysoko kvalitnými sedadlami. Tým všetkým získalo priestor multizánrovosti, čo pridáva ďalšiu možnosť jeho využitia na hudobné podujatia a experimentálnu tvorbu.

Kvalitný divadelný zážitok je obohatený možnosťou posedieť si v kaviarni s terasou s výhľadom na Staré mesto. Návštevník má možnosť stráviť v priestoroch divadla určitý čas. K dispozícii je priestor na workshopy a dielne, diskusie, experimentálna scéna.

V letnej sezóne sa divadlo otvorí pre site specific projekty ako sú letná scéna, vysunuté javisko s hľadiskom.

### **Divadlo LUDUS sa presťahovalo na Malú scénu STU**

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) vstúpil pred časom do rokovania s STU a získal v prvom polroku 2024 do dlhodobého prenájmu (2024 – 2033) priestory Divadla Malá scéna STU, kde účelom je tvorba, rozvoj a prezentácia scénického umenia. Divadlo LUDUS na základe tejto skutočnosti od 27. 7. 2024 prešlo do nového priestoru Divadla Malá scéna STU. Vypovedalo nájomnú zmluvu s prenajímateľom kancelárskych priestorov na Jozefskej ulici. Prostriedky ušetrené za prenájom kancelárií v poslednom kvartáli boli použité na sťahovanie a základnú výbavu hereckých šatní.

Divadlo získalo priestor prirodzenej emancipácie s formovaním novej značky. Táto transformácia si zároveň vyžiadala zmenu organizačnej štruktúry, ktorá zohľadňuje aktuálne potreby divadla a realizuje sa s cieľom zabezpečiť efektívnosť práce v nových podmienkach. Zamestnanci Divadla LUDUS v roku 2024 realizovali prednášky pre mládež na rôzne témy súvisiace s inscenáciami. V rámci Festivalu slobody, 10. novembra 2024 bolo v priestore Divadla Malá Scéna, v provizórnych podmienkach, odohrané len predstavenie hosťujúceho maďarského súboru.

Na konci októbra 2024 bol podpísaný dodatok k nájomnej zmluve medzi BSK a Slovenskou technickou univerzitou, na základe ktorého sa Divadlo LUDUS stalo zmluvným partnerom. V spolupráci s Oddelením VO Ú BSK bola do priestoru Malej scény STU obstaraná svetelná a zvuková technika.

## Digitalizácia kultúrneho dedičstva kraja

Doplnilo sa vybavenie digitalizačného pracoviska v MOS v Modre. Zároveň pokračovala digitalizácia drobnej architektúry kraja, vybraných pamätihodností jednotlivých regiónov ako aj artefaktov z keramiky, vinárstva a krojov. Dopĺňala sa databáza [www.pamatkraj.sk](http://www.pamatkraj.sk), ktorá sa stala moderným sprievodcom po kultúrnom dedičstve BSK. Bolo pripravených niekoľko vzdelávacích a popularizačných aktivít na podporu portálu a tejto témy. Prehľadné tabuľky za rok 2024 mapujú témy a počty nafotených a upravených fotografií, ako aj doplnenú databázu.

Poradové číslo	Aktivita za rok 2024	Počet
1.	Fotografie – nafotené, upravené	637 ks
2.	Pridané objekty do databázy BSK	341 ks
3.	Príprava panelovej výstavy pre SVOŠ v Modre (texty o vinohradníctve a zdigitalizované fotografie)	8 ks panelov
4.	Články Maľovaný nábytok manželov Landsfeldových –uverejnený v roku 2024 v Národopisnom vestníku	3
5.	Rukopis dokončený a odovzdaný Vzorkovnice a kresby Heřmana Landsfelda ako inšpiračný zdroj modranskej keramiky	1
5.	Výstava v SNM- MLŠ Modra v premenách času – prezentácia zdigitalizovaných fotografií	1
6.	Podujatie 19.10.2024 - Sobotné soaré Prednáška Ober Nussdorf o. z. – Malokarpatské ovocné dedičstvo	1
7.	Účasť na konferencii 03.05. 2024 - Slávnosť hliny 2023 – Zobrazenie a význam zoomorfných motívov na keramike.	2
8.	Zájazd po habánskych dvoroch v spolupráci so SNM – MLŠ 19.04.2024	1

Mesiac	Názov	Počet
Január 2024	Podklady pre databázu a jej napĺňanie - platidlá	
Február 2024	Podklady pre databázu a jej napĺňanie - platidlá	
Marec 2024	Podklady pre databázu a jej napĺňanie – pohľadnice historické	
Apríl 2024	Fotografovanie, postprodukcia zbierka historických rádií	82 ks
Máj 2024	Príprava panelovej výstavy pre SVOŠ v Modre (texty o vinohradníctve a zdigitalizované fotografie)	8 ks panelov
Jún 2024	Fotografovanie, postprodukcia zbierka historických rádií, fotografovanie ľudového odevu Chorvátsky Grob	97 ks + 133 ks

Júl 2024	Fotografovanie, postprodukcia ľudového odevu Chorvátsky Grob	54 ks
August 2024	Fotografovanie, postprodukcia ľudového odevu Chorvátsky Grob	70 ks
September 2024	Fotografovanie, postprodukcia ľudového odevu Čataj	51 ks
Október 2024	Fotografovanie, postprodukcia ľudového odevu Čataj	58 ks
November 2024	Fotografovanie, postprodukcia vinohradnícke domy v Modre	117 ks
December 2024	Fotografovanie, postprodukcia vinohradnícke domy v Modre, Mon Repos	108 ks

### Umenie vo verejnom priestore Bratislavského kraja 2024

BSK začiatkom roka 2023 odštartoval projekt Umenie vo verejnom priestore Bratislavského kraja, ktorého cieľom je šírenie osvety o dielach v kraji ako aj reštaurovanie chátrajúcich diel. Spolupracuje na ňom s Galériou mesta Bratislavy (GMB), s ktorou zdieľa poznatky, metodiku pre výskum a fotodokumentáciu. V prvej fáze BSK mapuje zariadenia vo svojom vlastníctve - na stredných školách, internátoch, zdravotných strediskách, domovoch a centrách sociálnych služieb. Bolo zdokumentovaných viac ako 80 artefaktov. Častokrát ide o umenie, ktoré vzniklo v období 50. až 80. rokov 20. storočia na objednávku pri stavbe budov s verejnou funkciou. Vznikli tak umelecké objekty, ktoré sú poplatné ideológii socialistického realizmu, ale aj také, ktoré nesú originálny autorský rukopis a zachovali si nadčasovú umeleckú hodnotu. K týmto vybraným dielam BSK realizuje kunsthistorický výskum v kooperácii s historičkami umenia Sabinou Jankovičovou a Vladimírou Büngerovou.

V roku 2024 sme na našej stránke zverejnili interaktívny mapový portál Umenie vo verejnom priestore Bratislavského kraja, ktorý prezentuje výsledky našej doterajšej práce a výsledky spolupráce s kunsthistoričkami Sabinou Jankovičovou a Vladimírou Büngerovou. Mapový portál obsahuje momentálne 60 reprodukcí a odborne spracovaných textov k jednotlivým dielam. Reprodukcie sú na portáli publikované prostredníctvom tzv. stonymáp, vďaka ktorým sa návštevník portálu dozvedá presnú lokáciu daného diela s GPS súradnicami.

### Autobusom za umením

V októbri 2024 sme zároveň prvý krát zrealizovali podujatie „Autobusom za umením“ v rámci bratislavského kraja – komentovanú prehliadku jednotlivých diel v areáloch a objektoch bratislavského samosprávneho kraja na konkrétnej trase - Bratislava – Bernolákovo – Veľký Biel – Senec – Pezinok – Bratislava. Tento projekt v rámci Umenia vo verejnom priestore bratislavského kraja si kladie za cieľ oboznámiť verejnosť s okruhom umeleckých diel v kraji, ich umeleckou hodnotou priamo na mieste prostredníctvom odborného kurátorského výkladu. Ďalším zámerom projektu Umenie vo verejnom priestore Bratislavského kraja je aj postupné reštaurovanie týchto diel. Prvým zreštaurovaným objektom sa stala kinetická kovová plastika významnej slovenskej sochárky Erny Masarovičovej umiestnená na fasáde školského internátu v bratislavskej Dúbravke. Plastiku v priebehu leta 2023 zreštaurovali Gabriel Strassner a Denis Dvorský v ateliéroch VŠVU v Bratislave. Na reštaurovaní spolupracovala aj dcéra autorky sochárka Katarína Kissoczy, ktorá sa popri svojej umeleckej tvorbe venuje zachovaniu diela Erny Masarovičovej.

## **Konferencia BSK k DEKD 2024**

### **Nové funkčné využitie a udržateľný rozvoj kultúrnych pamiatok v Bratislavskom kraji**

Každý rok sa v 50-tich štátoch Európy koná podujatie „Dni európskeho kultúrneho dedičstva“. Bratislavský samosprávny kraj je súčasťou podujatia už pätnásť rok a Oddelenie kultúry usporadúva s Academia Istropolitana Nova a partnermi etablovanú medzinárodnú odbornú konferenciu o kultúrnom dedičstve. Dňa 15. októbra 2024 sa konferencia konala v zrekonštruovanom kaštieli v Čunove, ktoré slúži ako Ekocentrum. Tohtoročná téma konferencie sa niesla pod názvom „Nové funkčné využitie a udržateľný rozvoj kultúrnych pamiatok v Bratislavskom kraji“. Príspevky k téme odprezentovalo 17 hostí, medzi ktorými boli zástupcovia domácich i zahraničných kultúrnych inštitúcií, samospráv, pamiatkových úradov, ako aj individuálnych hostí z oblastí kunsthistórie, architektúry a výtvarnej tvorby. Konferencie sa zúčastnilo 100 návštevníkov. Po skončení hlavného programu konferencie bol individuálny presun účastníkov konferencie do Danubiany, kde mali možnosť visieť repliku rímskej veslice.

Podpora nezriadovanej kultúry

### **Bratislavská regionálna dotačná schéma (BRDS)**

#### VÝZVA NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ NA PODPORU KULTÚRY PRE ROK 2025

V rámci Výzvy na podporu projektov v oblasti kultúry na rok 2025 bolo alokovaných 210 000 €.

Celkovo bolo v rámci schémy BRDS na rok 2025 podaných **218** žiadostí, z ktorých po formálnej kontrole bolo **9** žiadostí vyradených a **4** žiadosti si žiadatelia stornovali sami. Po kontrole formálnych náležitostí postúpilo na posúdenie členom OHK celkom **205** žiadostí. Z toho na základe konsenzu OHK a Rady členov OHK, bolo odporučených podporiť **82** žiadostí.